

## ‘પરબ’ 2022 : વાર્ષિક સૂચિ

**ઇતુભાઈ કુરકુટીઆ**

**વર્ષ : 16**

**જાન્યુ.-જૂન 2022**

**અંક 7-12**

**વર્ષ : 17**

**જુલાઈ-ડિસેમ્બર 2022**

**અંક 1-6**

### કૃતિ-સૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા મહિનો અને અંગ્રેજ આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠકમાંક સૂચવે છે.)

#### ● અને છેલ્દે...

અરે! આજાઈનો અમૃતમહોત્સવ પૂરો?	ભરત મહેતા	૮, 71-73
આજ ફિર જ્ઞાની તમના હૈ	ભરત મહેતા	૭, 78-81
ક્યાં છે સાહિત્યની પોથીમાં, પરથમીનો પોઈ?	ભરત મહેતા	૧, 60-63
જનસંહારને આવેખતું સર્જન કેવું હોય?	ભરત મહેતા	૪, 84-86
‘અ ડોળી નાંખો મજળ થિર થયેલા’ (નર્મદ)	ભરત મહેતા	૧૨, 72-75
(આંતર વિદ્યાકીય વિશે...)	ભરત મહેતા	૧૦, 68-71
ધર્મ, સર્જક અને સર્જક ધર્મ...	ભરત મહેતા	૧૧, 77-78
બાબુ સુથારના ઘેર કંસાર	ભરત મહેતા	૫, 78-80
રાજકીય સાંસ્કૃતિક સંકટની નવલક્ષ્ણ ‘સંકર’	ભરત મહેતા	૨-૩, 152-155
શાંતિ પમાડે તેને સંત કહીએ રે...	ભરત મહેતા	૬, 71-73
સમયના પટ પર થીજેલું આંસુ : તાજમહલ	ભરત મહેતા	૮, 79-82
સમરીએ પ્રાણવંતા પૂર્વજોને....	ભરત મહેતા	

#### ● અભ્યાસ

અનુ-આધુનિકતાવાદ અને ‘ફેરફાર’ નવલક્ષ્ણ	ડૉ. રાજેશ લક્ષ્મ	૧૦, 43-59
અમ્મી-લેટર ટુ અ ડેમોક્રાટિક મધ્યર	રમેશ કોઠારી	૮, 35-38
આજાઈના પંચોતેરમે...		
(સ્વાધીનતા ચેતના અને મુંશી પ્રેમચંદની કલમ)	ઉજમભાઈ પટેલ	૮, 45-51
ઓ’ હેજીની વાર્તાસૂચિ	સંકેત પારેખ	૬, 53-58
કંઈસ્થ પરંપરાનાં સાહિત્યમાં સુશિરિતપત્રિની કથા	ડૉ. અરુણ કક્કડ	૮, 43-61
ખમ : લાકડાના દોલનો સૂર-સંહેદ્રા	વિક્રમ ચૌધરી	૪, 57-64
‘ગાંધી દોઢ્સો’ની ઉપલબ્ધિ	નરોત્તમ પલાણ	૧, 46-50

## તિબેટના ભૂતરમાં : એક ઐતિહાસિક

દસ્તાવેજ મૂલ્ય ધરાવતી કુતિ	ડૉ. રમેશ ચૌધરી	૬, 48-53
દ્રૌપદીથી આધુનિક નારીની સંવેદના પ્રગટાવતું નાટક	જાણિકેશ રાવલ	૪, 49-57
‘પૃથ્વી’ કવિતામાં પર્યાવરણીય અભિગમ	રાજેશ રાવલ	૮, 56-59
ભારતીય કથાવિશ્વ : એકલવીરની જ્ઞાનયાત્રા	તુંનિં સી. પટેલ	૮, 54-64
રવીન્દ્રનાથ અને નિર્દેશન ભગત	શૈલેશ પારેખ	૮, 51-56
રુહાનિયતના રઠસ : કાળ અનવરે ‘જ્ઞાની’	ઉજભાઈ પટેલ	૫, 58-68
રૂપાંતરની પ્રક્રિયા : ‘ધારુના સંદર્ભે	જાવેદ ખરી	૫, 46-58
શાંતિનિકેતનમાં બે લયર	હરેશ ધોળિક્યા	૮, 38-43
શિષ્ટતા અને લોકપ્રિયતા સંદર્ભે પન્નાલાલ પટેલ		
અને ઈશ્વર પેટલીકર	રમણ સોની	૮, 46-53
સમયરંગના પ્રતિબદ્ધ કવિ : ઉમાશંકર જોશી	હસિત મહેતા	૪, 25-37
સર્જક કાન્જ પટેલની કવિપ્રતિભા	ડૉ. જિતેન્દ્રકુમાર ખરાડીઠો, 59-63	
સામાજિક વાસ્તવને કળામાં રૂપાંતરિત	ડૉ. ચીમનલાલ બી. પટેલ૪, 37-49	
કરતી વાર્તા : ‘ઓથાર’		

## ● અહેવાલ

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું 32મું જ્ઞાનસત્ર યાદગાર રહ્યું	નરેશ કાપડિયા	૧, 64-66
---	--------------	----------

## ● કવિતા

અચરજ	આનિલ ચાવડા	૪, 7
અમથે અમયું મલ્યા	રમણ વાઘેલા	૧૨, 14
અમે છીએ!	સુધીર પટેલ	૮, 9
અરુણ કોલટકરનાં કાચ્યો	અનુ હેમાંગ દેસાઈ	૮, 12-15
આવો....	યોસેફ મેકવાન	૧૦, 9
અંકડા શું કહે ?	રાધિકા પટેલ	૮, 13
ઠિલાબહેન - એક પ્રસંગની કવિતા	બ્રિજેશ પંચાલ	૧૨, 18-20
ઊડે છે એક પંખી....	હાર્દિક વ્યાસ	૪, 14
એ દેશની ખાજો દયા	મકરંદ દવે	૧૦, 10-11
એ મોજ કરે છે	કિરણસિંહ ચૌહાણ	૧૧, 17
એ સાસું નહીં	કિશોર બારોટ	૬, 14
એક ગજલ કૃષ્ણને	પરબતકુમાર નાથી	૬, 16
ઓળખ જરા	આબિંદ ભણી	૫, 10
કમાણી	જિત ચુડાસમા	૬, 17

કંદમૂળનાં છે ઉંડાં મૂળ	રમેશ આચાર્ય	૮, 11-12
કાગળ	કિરણ વી. મહેતા	૧૧, 16-17
ખણખણિયાં વિનાની ખેતી	હર્ષદ દવે	૭, 9-12
ખીલા ટેકે આભ	રમણીક સોમેશ્વર	૧૦, 10
ગીત	અંજના ગોસ્વામી ‘અંજુમ આનંદ’	૬, 19
ચંદ્ર આથમ્યો અમારાં સપનાંની આસપાસ	રઘુવીર ચૌધરી	૧, 10-13
ચોમાસે	ઠિરીશ ભણી	૧૧, 14
જીવતર	કિશોર પંડ્યા	૮, 10
જળહળ ઘર લઈ આવે રે	દિલીપ જોશી	૭, 14
જીજાં ટેળાં	મેહુલ નિવેદી	૮, 10
ડોશીની ઝૂંપડી	પ્રભુ ચૌધરી	૬, 16
તડકે	બેન્યાઝ ધોલવી	૧, 15-16
તાગું	પ્રકૃત્યાલ રાવલ	૭, 9
તાવડી	જ્યંત કોરડિયા	૧૨, 12
ત્યારે બનાય છે કવિ	આરતી સોલંકી	૭, 17
ત્રણ કાચ્યો	કે. સાંયેદાનંદ,	
(1. આ પૃથ્વી પર	અનુ હસમુખ કે. રાવલ	૪, 10-13
2. શોંક નામે ઘર, 3. (સિસ્ટેર-પંચોતેર)	વજેસિંહ પારંગી	૧૨, 16
ત્રણ કાચ્યો	મનીષ પરમાર	૪, 13
(1. રોટલાનો વ્યાપ, 2. વિશાળ પૃથ્વી	આબિંદ ભણી	૧, 17
3. ટેકા વગર)	દર્શક આચાર્ય	૮, 11-12
ત્રણ ગંગલો	રાજેન્ડ પાર્ક	૫, 16
ત્રણ ગંગલો	નીલેશ રૂપાપરા	૬, 18
ત્રણ ગીત	યુસુફ મીર	૧૨, 12
(1. અધૂરી સફર 2. કીડી 3. કૂત્રો)	રાજેશ હંસલિયા	૬, 19
દરબારગઢમાં	દિનેશ કાનાણી	૧, 16
દુકાન	અશરફ ડબાવાલા	૮, 9
ધગધગતું રણ છું!	જિતેન્દ્ર કાનાણી	૪, 7
નદી-૧	રમેશ પટેલ	૭, 15
પણ શરતોને આધીન		
પહેલેથી હતો		
પળોના પાયદળમાંથી		
પંખી		

પંખી	વર્ષા પ્રજાપતિ ‘કરમર’	૬, 12
પાણી	રમણીક સોમેશ્વર	૧૦, 10
પાંસથે વર્ષે કપાયેલી ગર્ભનાળી	શોભિત દેસાઈ	૫, 12-14
પ્રતિપત્તિ...!	વીરુ પુરોહિત	૮, 10
‘બગાસું’	ગૌરાંગ ત્રિવેદી	૧૨, 20
બે કાચ્ય	દક્ષા પટેલ	૮, 7-8
(1. વીણનારાં 2. મજૂરણ)		
બે કાચ્યો	ઉદ્યન ઠક્કર	૧, 13-14
બે કાચ્યો	પારુલ ખાનર	૪, 8
(1। તમે ચૂપ રહેજો 2. ચીસ પડી છે.)		
બે ગજલ	વારિજ લુહાર	૧૨, 11
(1. આણસાર છે 2. પથ્થરમાં પ્રાણ છે)		
બે ગજલ	દિનેશ ડેંગરે ‘નાદાન’	૭, 83
(1. આ મામલા 2. દીઢાઓનું જણું)		
બે ગજલ	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૨, 17
(1. કણજીનું કાચપેપર 2. વારતાની પરી)		
બે ગજલ		
(1. કિસ્મતનો ચોપડો 2. ફણગો ફૂટે)	શબનમ ખોજા	૬, 15
બે ગજલ	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 12
(1. દીર્ઘદિન 2. અંધારી રાતે)		
બે ગજલ	સંજુ વાળા	૮, 9
(1. માટી તે તું 2. વિસ્તર્યુ છે)		
બે ગજલ	ઝષિરાજ જાની	૧૧, 15
(1. માણસ હરો 2. એકાડી વૃદ્ધની ગજલ)		
બે ગીત	ફારુક શાહ	૫, 14-16
(1. લાચાર છઠ્યે 2. આપણે)		
બે ગીત	ચિરીશ ભટ્ટ	૫, 11
(1. વરસાદી ગીત 2. કવચિત્રીનું ગીત)		
બે લઘુકાચ્ય	ગુરુદેવ પ્રજાપતિ ‘ઝોરમ’	૧૨, 14
બે લઘુકાચ્યો	રમેશ પટેલ	૬, 14
બાળિલના કાસ્ટો એલિવસ/પાબ્લો નેરુંદા	અનુ રમણીક અગ્રાવત	૭, 15-16
મનની માયા	પ્રકૃતલ રાવલ	૧૦, 11
મનની સમજાવનું ગીત	પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૬, 12
મહેચ્છા	કેશુભાઈ દેસાઈ	૧૨, 10

મળે જો જાકારો	કેશુભાઈ દેસાઈ	૮, 13
મુંઘ પરણોતરનું ગીત	પ્રીતમ લખલાણી	૧, 18
મેઘબુંદોની ઝડી...	સિક્કદર મુલતાની	૧૨, 16
મોનો ઈમેજ	હર્ષદેવ માધવ	૪, 9-10
યુદ્ધ અને કવિતા	રાજેશ પંડ્યા	૮, 14-15
રમેશ પારેખ	વિનોદ જોશી	૪, 14
રાગરંગ : કામોદ	રમણીક અગ્રાવત	૧૧, 11
લખ ગળલ	બેન્યાર ધોલવી	૧, 15
લગન	ઘોરેશ વૈદ્ય	૧૧, 12-14
લંઘ કાવ્યો	અભુલગફર કારી	૧૨, 13
વૃક્ષ	નરેશ સોલંકી	૭, 14
શરત લાગુ	રેણુકા દવે	૧૦, 9
‘શહેરમાં આદિવાસી’	ચંદ્રશોખર સાકલ્યે	
શિલ્પો જોતાં	અનુ દીપક રાવલ	૮, 15-16
સમજણ	મંગળ રાવળ ‘સ્નેહાતુર’	૬, 17
સરકાર સારી છે	દિનેશ કાનાણી	૧, 16
સંદર્ભ હોવો જોઈએ	શકીલ કાદરી	૧૨, 15
સાજણ શું કરીએ?	નીતિન વડગામા	૮, 6
હવણી ઘાટી થઈ ગઈ	રવજી રોકડ	૧૦, 11
હાઈકુ	દિલીપ જોશી	૫, 10
	મંગળ રાવળ ‘સ્નેહાતુર’	૧૨, 13

### ● કાવ્યાસ્વાદ

આંખ વિનાનું દર્શન : ‘હુનિયા અમારી’	મનસુખ સલ્લા	૧૨, 21-24
(હુનિયા અમારી—ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા)		

સુરેશ જોશીની કવિતાનો આસ્વાદ : ૨

રાજેશ પંડ્યા

૫, 43-45

### ● કોષાધ્યક્ષની કલમેથી

કોષાધ્યક્ષની કલમેથી	રાજેન્ડ્ર ઉપાધ્યાય	૬, 86
”	”	૮, 82
”	”	૮, 87
”	”	૧૦, 81
”	”	૧૧, 88
”	”	૧૨, 85

## ● ગ્રંથાવલોકન/અવવોકન

આજે પણ... ‘અશ્વત્થામા’ (સિતાંશુ યશશ્વન્દ)	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧૧, ૬૫-૭૧
આધુનિક અમદાવાદના પિતા ડૉકેશ ઓળા	ડૉકેશ ઓળા	૧૧, ૭૧-૭૪
(‘આધુનિક અમદાવાદના પિતા—રાણીડાલાલ છોટાલાલ’ મકરનં મહેતા)		
‘ઓંગણું અને પરસાળામાં ખૂલ્લી-ખીલ્લી વિચારલીલા ઉત્પલ પટેલ (‘ઓંગણું અને પરસાળા’ રમણ સોની વિશે)	૬, ૬૫-૭૦	
ઓટલાદાવ : સંકારી કુરુંબે કરેલી બ્યક્ટિતત્વ-ઘડતર કીર્તિદા શાહ ગાથાનો સંસ્મરણાલેખ (ઓટલા દાવ) દર્શના ધોળકિયા વિશે	કીર્તિદા શાહ	૪, ૭૪-૭૬
કળાકારની છબીને ઉજાગર કરવાનો ઉપકમ (‘આચાર્યના આલોકમાં’ સંપા. પ્રકૃત્લલ રાવલ)	ડૉ. જયકર છો. જોશી	૮, ૬૭-૬૯
‘કોરું આકાશ’ વ્યક્તિત્વનું ચરિત્રમાં તુપાંતર થવાની કથા જ્યંત રાહોડ (કોરું આકાશ – અજ્ય સોની)	જ્યંત રાહોડ	૭, ૬૪-૭૦
ગજલસાહિત્યનો નવો સશક્ત અવાજ (‘હાજર હદ્યથી હોઈએ’ વિકી ત્રિવેદી)	સંધ્યા ભંડ	૮, ૭૫-૭૮
ગ્રામીણ રાજકીય કાવાદાવાની કલહકથા : ‘હુકમની રાણી’ (હુકમની રાણી–રાઘવજી માધડ)	કનૈયાલાલ ભંડ	૭, ૭૪-૭૭
‘છ્ભી અવાજ’ની કવિતાના ઈતિહાસમાં એક નવું પાનું અનિસુદ્ધસિંહ ગોહિલ (છબી અવાજની – જ્યંત દાંગોદરા)	અનિસુદ્ધસિંહ ગોહિલ	૫, ૬૯-૭૫
તિરાઠ (તિરાઠ – માવજી મહેશ્વરી)	ચૈતાલી છક્કર	૧, ૫૩-૫૬
ટૂનું દર્શન થાય છે?! (સજ્જનની ક્ષણે – મેહુલ દેવકલા વિશે)	ઉદ્યન છક્કર	૪, ૬૮-૭૦
નવલકથાનો નવતર પ્રયોગ (‘સોનાના પિંજરનાં પંખી’ – ઉત્પલ પટેલ)	કનુ વસાવા	૧૨, ૬૭-૭૧
‘નીરવ’ હરો કદાચિત્?!	દિનેશ ડેંગરે	૪, ૭૧-૭૩
(બિડયાની આરપાર – નીરવ વ્યાસ વિશે)		
બાળનાટિકાના લેખનનો આવકાર્ય પ્રયાસ (‘ઝાડવાં ફળ નથી ખાતાં રે’ – કનુ આચાર્ય)	ઈશ્વર પરમાર	૮, ૬૯-૭૦
‘રાઈજાઈ’ની રાઈજાઈ (રાઈજાઈ – મિલિન્દ ગઢ્યી વિશે)	મહેન્દ્ર જોશી	૪, ૭૮-૮૦

‘રાજ રવિ વર્મા’ જીવનચરિત્રનો ઉત્તમ શોધગ્રંથ (રાજ રવિ વર્મા – ભરત જેની)	પ્રો. નવીનચંદ એન. ત્રિવેદી	c, 62-67
વર્તમાન સંદર્ભમાં ગાંધીજીની સમજૂતી (‘ગાંધીજીની નજરે દુનિયા’ – મનસુખ સહલા)	હરેશ ધોળકિયા	દ, 69-72
વિદેશી કાબ્યવિશેષ (‘વિદેશી કાબ્યવિશેષ’ – રાજેન્દ્ર પટેલ)	પ્રવીષ કુકડિયા	જ, 70-73
વેદાંતપરક લેખસંગ્રહ (‘બીજમાં વૃક્ષ તું’ – હરેશ ધોળકિયા)	મધુસૂદન વ્યાસ	૧૧, 74-76
‘વોરદાદા ઉવાચ’ – વ્યક્તિ-પ્રદેશ નિમિત્તે લોકસંસ્કૃતિની ગાથા (વોરદાદા ઉવાચ... આ મારું ઉમેટા – હરેન્દ્ર ભણ વિશે)	ડૉ. નીલેશ મકવાશા	૪, 65-68
‘શબ્દ દાબડીઓ’ની ભીતર (શબ્દ દાબડીઓ – સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ વિશે)	દક્ષા વ્યાસ	૧૦, 64-67
‘સમય તો થયો’ની સૌનેટરચનાઓ (સમય તો થયો – સંધ્યા ભણ)	દક્ષા વ્યાસ	૧, 56-58
સંભવામિ ક્ષણે ક્ષણે (સંભવામિ ક્ષણે ક્ષણે – ગુજરાતિ શાહ)	દિનેશ માંકડ	દ, 72-75
સંવેદનાનું અ-ક્ષરતૃપ (ક્યાં છે મારી નહીં? – ચર્તિલાલ બોરીસાગર)	મનસુખ સહલા	જ, 60-63
સુરતના હાસ્યલેખક શ્રી નટવર પંડ્યાનું નૂતન ગ્રંથરન ‘હાસ્યં પરે ધીમહિ’	ડૉ. મધુસૂદન મ. વ્યાસ	૧, 51-53
હંડ અનુવાદ (‘માલગુડી ડે’ મૂલે. આર. કે. નારાયણ અનુષ્ઠાનિક પટેલ)	વિજય શાસ્ત્રી	૫, 75-77

### ● શાનસત્ત્ર વિશેષાંક

અનુવાદ, અનુવાદક અને વાચક	રમણ સોની	૨-૩, 119-124
અનુવાદ : ભાષાની આનંદકીયા	રમણીક સોમેશ્વર	૨-૩, 135-143
કથાલેખક મદિયા : એક ખબે ક્રેમેરા, બીજે ખબે ટેપરેકોર્ડર	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨-૩, 45-50
ક્ષિતિજે વસ્તંત વિશ્વમાનવની	ઉંકેશ ઓળા	૨-૩, 114-118
ગંધીકાર જ્યન્ત પાઈક	દક્ષા વ્યાસ	૨-૩, 90-94
ગુજરાતી સામાધિકોના વિશેષો	કિશોર વ્યાસ	૨-૩, 95-100
ગુજર સિંધી સાહિત્ય	જેઠે લાલવાશી	૨-૩, 9-17

જ્યન્ત પાઠકનું કવિકર્મ	સતીશ વ્યાસ	૨-૩, 73-79
નવલકથાકાર મદિયા	માતૃજી મહેશ્વરી	૨-૩, 65-72
વાર્તાકાર મદિયા	સંજ્ય ચૌધરી	૨-૩, 51-64
વાર્તાકાર : સુરેશ ડ. જોખી	કિરીટ દૂધાત	૨-૩, 24-36
વિવેચક જ્યંત પાઠક	વિજય શાસ્ત્રી	૨-૩, 80-89
‘ધીસમી સદી’, ‘ડૌમુદી’ અને ‘સંસ્કૃતિ’ને સંદર્ભ	પારુલ ક. દેસાઈ	૨-૩, 101-113
સર્જનાત્મક કૃતિના અનુવાદના પ્રશ્નો	દર્શના ઘોળિકયા	૨-૩, 125-134
સાંપ્રત સાહિત્ય	ચૈતાલી છક્કર	૨-૩, 144-151
સુરેશ જોખી અને સાહિત્યશિક્ષણના પ્રશ્નો	શિરીષ પંચાલ	૨-૩, 18-23
સ્મૃતિની સ્નોતસ્વિનીને કાંઠેથી સુરેશ જોખીના લખિતનિબંધો	જ્યદેવ શુક્લ	૨-૩, 37-44

### ● નિબંધ

ઉપવાસ!	રાધવણી માધડ	૧, 36-40
કનરાની વાટે...	પ્રવીષ સરવૈયા	૧૦, 26-29
કેરીગાળો	ઉંકેશ ઓળા	૭, 36-38
ગાંગડા	ભગીરથ બ્રહ્મભહુ	૧૧, 39-41
ઘરવાડ	હિતેશ પંડ્યા	૧૧, 41-47
બા	અનિલ વ્યાસ	૮, 27-31
શાકપીઠ	હર્ષદ ત્રિવેદી	૭, 38-44
સોનાર કેલા	આભિજિત વ્યાસ	૮, 32-34

### ● ચર્ચા

‘જૂનું પિયરઘર’માં જૂનું હોય?	પીયુષ પારાશાર્ય	૧, 59
------------------------------	-----------------	-------

### ● પત્ર

પત્ર	અંજ્યકુમાર ચંદુલાલ પટેલ	૮, 83-84
પત્ર	”	૮, 88-89
પત્ર	છિનેશ આર. પટેલ	૮, 88
પત્ર	દીપક બી. દવે	૮, 84
પત્ર	શિરીષ એમ. ત્રિવેદી	૮, 86-87
પત્ર	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૮, 85-86

## ● પરિષદવૃત્ત

પરિષદવૃત્ત	સંકલન : ઈતુભાઈ કુરકુટીએ	૭, 82-83
પરિષદવૃત્ત	સંકલન : ઈતુભાઈ કુરકુટીએ	૮, 74-77
પરિષદવૃત્ત	સંકલન : ઈતુભાઈ કુરકુટીએ	૯, 83-86
પરિષદવૃત્ત	સંકલન : ઈતુભાઈ કુરકુટીએ	૧૦, 72-75
પરિષદવૃત્ત	સંકલન : ઈતુભાઈ કુરકુટીએ	૧૧, 79-82
પરિષદવૃત્ત	સંકલન : ઈતુભાઈ કુરકુટીએ	૧૨, 76-81
પરિષદવૃત્ત	સંકલન : કીર્તિદા શાહ	૧, 67
"	"	૨-૩, 156
"	"	૪, 87
"	"	૫, 81-83
પરિષદવૃત્ત	મનીખ પાઠક	૬, 74

## ● પ્રમુખીય

અલગાવથી લગાવ ભણી	પ્રકાશ ન. શાહ	૧, 7-9
દેશાભિમાન વિશે નવલરામ	"	૬, 7-11
પડકાર રાહ જુએ છે	"	૧૨, 6-9
બંકિમ ઉજાસમાં રવિ ભણી જતાં-૧	"	૭, 7-8
બંકિમ ઉજાસમાં રવિ ભણી જતાં-૨	"	૮, 6-8
માતૃભાષા દિવસ નિમિત્તે	પ્રકાશ ન. શાહ	૨-૩, 7-8
મુનશીથી દર્શક... વાયા ગોમાન્ત્ર!	"	૧૦, 6-8
'રાષ્ટ્ર'ની સાર્થકતા લોકમાં વિરમવામાં'	"	૧૧, 6-9
હોવાપણાનાં ઓસાણ	"	૫, 7-9

## ● ભારતીય સાહિત્ય

એક કહાની યહ ભી : અસાધારણ લેખિકાની	પન્ના ત્રિવેદી	૯, 34-35
આત્મકથા		
'ળિંજલિ'ની અપૂર્વ કાવ્યબાની	પ્રસાદ બ્રહ્મભઙ્ગ	૧૦, 30-38
'ચક'ના અનુવાદની સાથે સાથે...	અસુષા જાડેજા	૧, 41-45
ચાર્વાક દર્શન	વિદા કરેદીકર, અનુનિલા જોશી	૧૨, 42-45

## ● લઘુકથા

‘અનાથ ?’	રાધવ ભરવાડ	૫, 32-34
જેવો છે એવો	ગિરિમા ઘારેખાન	૫, 31-32
તંડા	પ્રેમજી પટેલ	૮, 32
પસંદગી	હુર્ગેશ ઓઝા	૬, 47
બે લઘુકથા	રવજીભાઈ કાચા	૮, 32-33
(૧. હાટ ૨. ટ્યુ)		
સિંગાલિયું	પરીક્ષિત જોશી	૧૨, 25

### ● વક્તવ્ય

બાળસાહિત્યની સાત વાતો	કિરીટ ગોસ્વામી	૫, 35-37
સર્જન અને સર્જક	મણિલાલ હ. પટેલ	૫, 38-42

### ● વાતો

અલય	ઇન્દ્ર ગૌરાંગ જોશી	૫, 17-23
ઉઘાડ	અજય સોની	૫, 28-30
એ પાંચ દિવસો	મોનાલિયા વિક્રમશી	૮, 22-26
કમભાગી	રણાંધી બી. પરમાર	૭, 32-35
કલિકા, હું અને સ્વામી પ્રણવાનંદજી	શિરીષ પંચાલ	૧૨, 26-32
‘કુંભ ઘડૂલો’	પારુલ ખખર	૮, 17-22
ચિત્તારો	વંદના શાંતપાઈન્ડુ	૪, 15-18
જાંગિના	ભગીરથ ચાવડા	૧૦, 18-22
જોડા	રામ સોલંકી	૬, 41-46
જરાખ	કિસનસિંહ પરમાર	૫, 23-28
ટેણું	ધર્મન્દ્રકુમાર પી. પટેલ	૭, 30-32
ડગણું	કિસનસિંહ પરમાર	૧૦, 13-17
તાર : આરિફ મોહમ્મદ	અનુ. શારીફા વીજળીવાળા	૭, 18-29
૩૦, ક્રાયડન	વીનેશ અંતાણી	૬, 20-29
પગરખાં	ભાનુભાઈ અધ્વર્યુ	૮, 23-26
માણકી	ડૉ. ભરતસિંહ એચ. બારડ	૧૧, 32-38
મામોઈ	પારુલ ભણ	૧૦, 23-25
મો-સૂરજાણું	મીરા જોશી	૧, 30-35

રાત આખી	બ્રિજ પાઈક	૯, 16-19
લોન્ડ્રીઝમ	અભિમન્યુ આર્ચાર્ય	૧૧, 18-32
વાર્તા-કલહ	દીવાન ટાકોરે	૪, 19-24
વિસ્પરિંગ પામથી ગુલમહોર હેવન	સ્વાતિ મહેતા	૬, 29-35
શેતા પૂજારણ	પ્રવીષસિંહ ચાવડા	૧, 19-30
સરાએઠી	અન્નપૂર્ણા મેકવાન	૮, 19-23
હજુ નથી સમજાયું... આ બધું શું થઈ રહ્યું છે!	બ્રિજેશ પંચાલ	૬, 35-40
‘હિન્દુસ્તાન મધ્યેનું એક ખાલી ઝૂપું’	જગદીશ	૧૨, 32-41

### ● વાર્તા-આસ્વાદ

શિક્ષણજગતની સંવેદનહીનતાનું ‘સંભારણું’ (‘હરકાન્ત મલકાની આદ્ધિકા ગયો નથી’ જ્યેશ ભોગાયતા)	આશકા પંક્યા	૮, 27-31
શ્રી-સંતાપનું સરનામું : ‘ગામ : બળેલ પીપળિયા’ (‘ગામ : બળેલ પીપળિયા’ પારુલ ખખાર)	કેસર મકવાણા	૮, 64-68

### ● વિદેશી સાહિત્ય

અભૂતલરાટક ગુરનાહની મુલાકાત	કાન્તિ પટેલ	૧૦, 39-42
પ્રત્યો પરશુરામન : અનુવાદ	શિરિમા ઘારેખાન	૧૧, 48-55
અંગેજ સાહિત્ય – ધ રાઈમ ઓફ ધ એન્સિયન્ટ મેરિનર	વિજય શાશ્વી	૧૧, 55-61
જ્યોર્જ બર્નાર્ડ શ્ટોનું લઘુનાટક	સુશીલા વાધમશી	૧૨, 46-66
‘ફોન્તામારા’ની વર્તમાન સંદર્ભે પ્રસ્તુતતા		

### ● શ્રદ્ધાંજલિ

કવિશ્રી હરકિશન જોખીની વિદ્યા	ડૉ. એચ. એસ. રાહી	૪, 81-83
નિર્દેશન ત્રિવેદી : ગુજરાતી હાસ્યસાહિત્યક્ષેત્રે એક નમણું નામ	રતીલાલ બોરીસાગર	૬, 59-64

### ● સાહિત્યવૃત્ત

સાહિત્યવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટીઆ	૪, 88
”	”	૫, 84
”	”	૧૦, 79-80
”	”	૧૧, 83-84

”	”	”	”	”
”	પરીક્ષિત જોશી	”	”	”
”	”	”	”	”
”	”	”	”	”

## ● સૂચિ

‘પરબ’ 2021 વાર્ષિક સૂચિ ઈતુભાઈ કુરકુટીઆ ૧, 68-84

### કર્ત્ત્વ-સૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગેજ આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠકમાંક દર્શાવે છે)

અજય સોન્ની	૫, 28-30
અજયકુમાર ચંદ્રલાલ પટેલ	૮, 83-84; ૯, 88-89
અનિરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	૫, 69-75
અનિલ ચાવડા	૪, 7
અનિલ વ્યાસ	૯, 27-31
અન્નપૂર્ણ મેકવાન	૯, 19-23
અભુલ ગણેર કાર્તી	૧૨, 13
અભિજિત વ્યાસ	૯, 32-34
અભિમન્યુ આચાર્ય	૧૧, 18-32
અરુણ જે. કર્કડ	૯, 43-61
અરુણા જેઝા	૧, 41-45
અશરાફ ડાબાવાલા	૯, 9
અંજના ગોસ્વામી ‘અંજુમ આનંદ’	૬, 19
આબિષ ભંડ	૧, 17, ૫, 10
આરતી સોલંકી	૭, 17
આશકા પેડવા	૯, 27-31
ઈતુભાઈ કુરકુટ્યા	૧, 68-84; ૪, 88; ૫, 84; ૭, 82-83; ૯, 74-77; ૯, 83-86; ૧૦, 72-75, 79-80; ૧૧, 79-82, 83-84; ૧૨, 78-81, 81-84
દીકુ ગૌરાંગ જોશી	૫, 17-23
ઈંચર પરમાર	૯, 69-70
ઉત્પલ પટેલ	૬, 65-70
ઉદ્યન ઠક્કર	૧, 13-14; ૪, 68-70

ગુજરાતી પટેલ	૫, 58-68; ૭, 45-51
ગુજરાતી રાવલ ‘ગુજરાત’	૪, 49-57
ગુજરાત જાની	૧૧, 15
એસ. એસ. રાહી	૪, 81-83
કનુ વસાવા	૧૨, 67-77
કનૈયાલાલ ભડ્ક	૭, 74-77
કાન્દિત પટેલ	૧૦, 39-42
કિરણ વી. મહેતા	૧૧, 16-17
કિરણસિંહ ચૌહાણ	૧૧, 17
કિરીટ ગોસ્વામી	૫, 35-37
કિરીટ હૂદ્ઘાત	૨-૩, 24-36
કિશોર પંક્ષ્યા	૮, 10
કિશોર બારોટ	૬, 14
કિશોર વ્યાસ	૨-૩, 95-100
કિસનસિંહ પરમાર	૫, 23-28; ૧૦, 13-17
કીર્તિદા શાહ	૧, 67; ૨-૩, 156; ૪, 74-76, 87; ૫, 81-83
કેશુભાઈ ટેસાઈ	૮, 13, ૧૨, 10
કેસર મકવાણી	૮, 64-68
ગિરેમા ઘારેખાન	૫, 31-32; ૧૧, 48-55
ગિરીશ ભડ્ક	૫, 11; ૧૧, 14
ગુરુઢેવ પ્રજાપતિ ‘ફોરમ’	૧૨, 14
ગૌરાંગ ત્રિવેદી	૧૨, 20
ચીમનલાલ બી. પટેલ	૪, 37-49
ચૈતાલી ઠક્કર	૧, 53-56; ૨-૩, 145-151
જગદીશ	૧૨, 32-41
જયકર છો. જોશી	૮, 67-69
જયદેવ શુક્લ	૨-૩, 37-44
જયંત કોરટયા	૧૨, 12
જયંત રાહેડ	૭, 64-70
જાવેદ ખત્રી	૫, 46-58
જિત ચુહાસમા	૬, 17
જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૪, 7
જિતેન્દ્રકુમાર એ. ખરાડી	૧૦, 59-63

જોશે લાલવાળી	૨-૩, ૯-૧૭
દુક્ષિણ ઓજા	૨-૩, ૧૧૪-૧૧૮; ૭, ૩૬-૩૮; ૧૧, ૭૧-૭૪
તૃપ્તિ સી. પટેલ	૬, ૫૩-૬૩
દક્ષા પટેલ	૮, ૭-૮
દક્ષા વ્યાસ	૧, ૫૬-૫૮; ૨-૩, ૯૦-૯૪; ૧૦, ૬૪-૬૭
દર્શક આચાર્ય	૮, ૧૧-૧૨
દર્શના ઘોળકિયા	૨-૩, ૧૨૫-૧૩૪
દિનેશ કાનાણી	૧, ૧૬
દિનેશ ડોંગરે	૪, ૭૧-૭૩; ૭, ૧૩
દિનેશ પટેલ	૬, ૮૮
દિલીપ મંકડ	૬, ૭૨-૭૫
દિલીપ જોશી	૫, ૧૦; ૭, ૧૪
દીપક બી. દવે	૮, ૮૪
દીપક રાવલ	૮, ૧૫-૧૬
દીવાન ધકીર	૪, ૧૯-૨૪
દુર્ગશ ઓજા	૬, ૪૭
ધર્મન્દ્રકુમાર પી. પટેલ	૭, ૩૦-૩૨
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨-૩, ૪૫-૫૦
નરેશ કાપડિયા	૧, ૬૪-૬૬
નરેશ સોલંકી	૭, ૧૪
નરોત્તમ પલાશ	૧, ૪૬-૫૦
નવીનચંદ્ર એન. ત્રિવેદી	૮, ૬૨-૬૭
નીતિન વડગામા	૬, ૬
નીલા જોશી	૧૨, ૪૨-૪૫
નીલેશ મકવાણા	૪, ૬૫-૬૮
નીલેશ રૂપાપરા	૬, ૧૮
પન્ના ત્રિવેદી	૬, ૩૪-૪૫
પરબતકુમાર નાથી	૬, ૧૬
પરીક્ષિત જોશી	૬, ૭૫-૭૭; ૭, ૮૪-૮૭; ૮, ૭૮-૮૧; ૧૨, ૨૫
પારુલ ખાખર	૪, ૮; ૮, ૧૭-૨૨
પારુલ કર્ણ દેસાઈ	૨-૩, ૧૦૧-૧૧૩
પારુલ ભંડ	૧૦, ૨૩-૨૫
પીયૂષ પારાશર્ય	૧, ૫૯

પ્રકાશ ન. શાહ	૧, 7-9; ૨-૩, 7-8; ૫, 7-9; ૬, 7-11; ૭, 7-8; ૮, 6-8; ૧૧, 6-9; ૧૨, 6-9
પ્રફુલ્લ રાવલ	૭, 9; ૧૦, 11
પ્રભુ ચૌધરી	૬, 10
પ્રવીષ કુકડિયા	૭, 70-73
પ્રવીષ સરવૈયા	૧૦, 26-29
પ્રવીષસિંહ ચાવડા	૧, 19-30
પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 30-38
પ્રીતમ લખલાણી	૧, 18
પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૬, 12
પ્રેમજી પટેલ	૮, 32
ફારુક શાહ	૫, 14-16
બેન્યાઝ ધોલવી	૧, 15-16
બ્રિજ પાઠક	૮, 16-19
બ્રિજેશ પંચાલ	૬, 35-40; ૧૨, 18-20
ભગીરથ ચાવડા	૧૦, 18-22
ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧, 39-41
ભરત મહેતા	૧, 60-63; ૨-૩, 152-155; ૪, 84-86; ૫, 78-80; ૬, 71-73; ૭, 78-81; ૮, 71-73; ૯, 79-82; ૧૦, 68-71; ૧૧, 77-78; ૧૨, 72-75
ભરતસિંહ એચ. બારડ	૧૧, 32-38
ભાનુભાઈ અધ્વર્યુ	૮, 23-26
મકરંદ દવે	૧૧, 10-11
મણિલાલ ડ. પટેલ	૫, 38-42
મધુસૂદન મ. વ્યાસ	૧, 51-53; ૧૧, 74-76
મનસુખ સલ્લા	૭, 60-63; ૧૨, 21-24
મનીષ પરમાર	૪, 13
મનીષ પાઠક	૬, 74
મહેન્ન જોશી	૪, 76-80
મહેન્નસિંહ પરમાર	૧૧, 65-71
મંગળ રાવળ ‘સ્નેહાતુર’	૬, 17; ૧૨, 13
માવજી મહેશરી	૨-૩, 65-72
મીરા જોશી	૧, 30-35

મેહુલ ન્રિવેદી	૮, 10
મોનાલિયા વિકમશી	૮, 22-26
યુસુફ મીર	૧૨, 12
યોગેન્દ્ર પારેખ	૧૧, 62-64
યોગેશ વૈદ્ય	૧૧, 12-14
યોસેફ મેકવાન	૧૦, 9
રઘુબીર ચૌધરી	૧, 10-13
રણાહોડ વી. પરમાર	૭, 32-35
રહેતલાલ બોરીસાગર	૬, 59-64
રમણ વાઘેલા	૧૨, 14
રમણ સોની	૨-૩, 119-124; ૮, 46-53
રમણીક આગ્રાવત	૭, 15-16; ૧૧, 11
રમણીક સોમેશ્વર	૨-૩, 135-143; ૧૦, 10
રમેશ આચાર્ય	૬, 11-12
રમેશ કોઠરી	૮, 35-38
રમેશ ચૌધરી	૬, 48-53
રમેશ પટેલ	૬, 14; ૭, 15
રવજી રોકડ	૧૦, 11
રવજીભાઈ કાચા	૮, 32-35
રાકેશ હાંસલિયા	૬, 19
રાધવ ભરવાડ	૫, 32-34
રાધવજી માધડ	૧, 36-40
રાજેન્દ્ર ઉપાધ્યાય	૬, 86; ૮, 82; ૮, 87; ૧૦, 81; ૧૧, 88; ૧૨, 85
રાજેન્દ્ર પાઠક	૫, 16
રાજેશ પંડ્યા	૫, 43-45; ૮, 14-15
રાજેશ રાવલ	૭, 56-59
રાજેશ લક્ષ્મ	૧૦, 43-59
રાધ્યકા પટેલ	૬, 13
રામ સોલંકી	૬, 41-46
રેણુકા દવે	૧૦, 9
વજેસિંહ પારગી	૧૨, 16
વર્ષી પ્રજાપતિ ‘ઝરમર’	૬, 12
વંદના શાંતાઈન્કુ	૪, 15-18

વાર્ષિક લુહાર	૧૨, ૧૧
વિકમ ચૌધરી	૪, ૫૭-૬૪
વિજય શાસ્ત્રી	૨-૩, ૮૦-૮૯; ૫, ૭૫-૭૭; ૧૧, ૫૫-૬૧
વિનોદ જોશ્યો	૪, ૧૪
વીનેશ અંતાણી	૬, ૨૦-૨૯
વીરુ પુરોંડિત	૬, ૧૦
શક્કિલ કાઠરી	૧૨, ૧૫
શબનમ ખોજા	૬, ૧૫
શરીરકા વીજળીવૃગ્તા	૭, ૧૮-૨૯
શિરીષ એમ. ત્રિવેદી	૮, ૮૬-૮૭
શિરીષ પંચાલ	૨-૩, ૧૮-૨૩; ૧૨, ૨૬-૩૨
શૈલેષ પારેખ	૭, ૫૧-૫૬
શોભિત દેસાઈ	૫, ૧૨-૧૪
સતીશ વ્યાસ	૨-૩, ૭૩-૭૯
સંકેત પારેખ	૬, ૫૩-૫૮
સંજય ચૌધરી	૨-૩, ૫૧-૬૪
સંજુ વાળા	૮, ૯
સંધ્યા ભંડ	૮, ૭૫-૭૮
સિક્કદર મુલતાની	૧૨, ૧૬
સુધીર પટેલ	૮, ૬
સુશીલા વાઘમશી	૧૨, ૪૬-૬૬
સ્વાતિ મહેતા	૬, ૨૯-૩૫
હરિકૃષ્ણ પાઠક	૮, ૮૫-૮૬
હેરેશ ધોળાંકયા	૮, ૩૮-૪૩; ૮, ૬૯-૭૨
હર્ષ ભ્રબ્ભંડ	૧૦, ૧૨; ૧૨, ૧૭
હર્ષદ ત્રિવેદી	૭, ૯-૧૨
હર્ષદ માધવ	૪, ૯-૧૦
હસમુખ કે. રાવલ	૪, ૧૦-૧૩
હસિત મહેતા	૪, ૨૫-૩૭
હાર્દિક વ્યાસ	૪, ૧૪
હિતેશ પંક્તા	૧૧, ૪૧-૪૭
હેમાંગ દેસાઈ	૮, ૧૨-૧૫

