

‘પરબ’ 2021 : વાર્ષિક સૂચિ

ઇતુભાઈ કુરકુટિયા

વર્ષ : 15

જાન્યુ-જૂન 2021

અંક 7-12

વર્ષ : 16

જુલાઈ-ડિસેમ્બર 2021

અંક 1-6

કૃતિ સૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે)

● અનુવાદ

ચાર કાવ્યો	મંગલેશ ડબરાલ	૧૧, 54-57
(1. છૂટી ગયાં છે, 2. વર્ણમાળા, 3. હોટલ, ઘટતો જતો ઓકિસજન)	અનુ. હરીશ મીનાશ્રુ	
છન્નવેશી રેડ ડેથ	એડગર એલનપો	
	અનુ. વીનેશ અંતાણી	૧, 30-34
બનાવટી ગુલાબ	ગ્રેમિયલ ગાર્શિયા	૩, 42-46
	માર્ક વેઝ	
ડબરાલનાં કાવ્યો	અનુ. અશ્વિન બાપટ	મંગલેશ
3. હોટલ, ૪, ઘટતો જતો ઓકિસજન)	અનુ. હરીશ મીનાશ્રુ	૨, 21-24
મિસિંગ જાતિની લોકકથાઓ	અનુ. મમતા	૩, 40-42
(1. ઊંચું આકાશ, 2 ચાંદા પર ડાઘ (ચંદ્રકલંક), 3. ગાજવીજ, 4. સાગોપામનું મૂળ, 5. બોરુન વૃક્ષનું ફળ)		
સાવધ છું – કોઈ નથી આવ્યું (કાશ્મીરી કવિતા)	અયાઝ રસૂલ નાઝકી	૨, 25
	અનુ. વર્ષા દાસ	

● અને છેલ્લે...

આઝાદીનું પંચોતેરમું અને સાહિત્યસર્જકો	ભરત મહેતા	૮, 80-82
આઝાદીનું પંચોતેરમું અને સાહિત્યસર્જકો : 2	ભરત મહેતા	૧૧, 81-84
જાહેરાતનો ઊંચો પર્વત, સચ્ચાઈની ઊંડી ખીણ, વચ્ચે ફસાયેલી સાહિત્યપ્રવૃત્તિ	ભરત મહેતા	૧૦, 83-85

યાત્રા : ઘટનાલોપથી વિવેચનલોપ સુધી ?	ભરત મહેતા	૯, 77-79
‘સનાતન’ સરસ્વતી સન્માનથી પુરસ્કૃત નવલકથા	ભરત મહેતા	૬, 82-84
સર્જકની સ્વાયત્તાનો જય હો!	ભરત મહેતા	૯, 84-86
સાહિત્યકૃતિની એકાએક રચાતી પ્રસ્તુતતા: જાગતે રહો...	ભરત મહેતા	૧૨, 82-84
(સાહિર લુધિયાનવી જન્મશતાબ્દી)	ભરત મહેતા	૫, 83-86

● અભ્યાસ

અધૂરું છતાં અગત્યનું સંસ્કૃત પાણ (કદાચ) વિસ્મૃત (1) પુસ્તક (યંત્રવિજ્ઞાન અને મંત્રકવિતા: પૂર્વાર્ધ નિરંજન ભગત)	શૈલેશ પારેખ	૧૧, 50-53
એક વાર્તાકાર, નોખો, અનોખો અને એની એક વાર્તા (‘ચક્કર’ જનક ત્રિવેદી)	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૪, 68-70
‘19 જનવરી કે બાદ’ યાત્રનાલોકનો દસ્તાવેજ (‘19 જનવરી કે બાદ’ ક્ષમા કોલ)	પન્ના ત્રિવેદી	૬, 50-57
‘કાયાકલ્પ’ : મંગળ ભાવનાની મધુર મનોહરકથા (‘કાયાકલ્પ’ શ્રી યોગેશ્વર)	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૯, 55-61
ગઝલની ભાષા	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૦, 19-25
ગુજરાતમાં લોકસાહિત્ય/લોકવિદ્યા તથા સંતસાહિત્ય ક્ષેત્રે થયેલાં સંપાદનો અને તેના સંપાદકો એક વિહંગાવલોકન	નિરંજન રાજ્યગુરુ	૧૨, 61-65
દર્શક : શિક્ષણને અજવાળતા સર્જક	મનસુખ સલ્લા	૬, 57-61
દર્શકનું ઇતિહાસ ચિંતન	અરુણ વાઘેલા	૧૧, 36-47
નિરંજન ભગત અને ‘પિતા’ (‘પિતા’ નિરંજન ભગત)	શૈલેશ પારેખ	૨, 70-78
નિરંજન ભગતના અનુવાદો	શૈલેશ પારેખ	૯, 51-55
પિતાની સુટેકેસ (ઓરહાન પામુકનું વર્તમાન)	રમેશ કોઠારી	૧૧, 47-50
‘ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન’ : અલગાવ સંદર્ભે (‘ફાયર ઓન ધ માઉન્ટેઇન’ અનિતા દેસાઈ)	પિનાકિની પંડ્યા	૯, 48-57
બીજ-ત્રીજનાં તેજ : ગાંધી-આંબેડકર વિચારદ્વન્દ્વની બીજકથા (‘બીજ-ત્રીજનાં તેજ’ જોસેફ મેકવાન)	વિનાયક જાદવ	૧૦, 25-30

ભારતીય સાહિત્યની વિભાવના	શિરીષ પંચાલ	૯, 43-48
ભૂંડા ભવાઈવેશ	દલપત ચૌહાણ	૧૨, 53-60
(‘ભવાઈવેશ’ સંપા. દિનકર ભોજક)		
વ્યવહાર-ભાષાનાં ઉચ્ચારણો અને છંદનો	રમણ સોની	૮, 41-44
ઉચ્ચારણ-લય : 1		
વ્યવહાર-ભાષાનાં ઉચ્ચારણો અને છંદનો લય: 2	રમણ સોની	૯, 58-63
શતાબ્દી સ્મરણ હસિત બૂચ : હરિયાળી	નિર્ઝરી મહેતા	૯, 44-41
મ્હેકના કવિ		
‘સપ્તપદી’નો સાક્ષાત્કાર	યોગેશ જોષી	૧૨, 41-45
(‘સપ્તપદી’ ઉમાશંકર જોશી)		
સામાજિક તખ્તા પરનો બળકટ અવાજ	પન્ના ત્રિવેદી	૧, 67-76
(બત્રીસ પૂતળીની વેદના - ઇલા આરબ મહેતા)		
સાંસ્કૃતિક અધ્યયન	હર્ષવદન ત્રિવેદી	૧૨, 46-52
સિતાંશુનો ‘મહાભોજ’ : પ્રસાદને પ્રતિસાદ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૩, 65-70
(‘મહાભોજ’ સિતાંશુ યશચંદ્ર)		
સુરેશ જોષીનું કૃતિલક્ષી વિવેચન	કિરીટ દૂધાત	૮, 45-66

● આ ક્ષણે

આ ક્ષણે ‘પરબ’ સંદર્ભે મારી સંપાદનયાત્રા	યોગેશ જોષી	૪, 7-10
આવરણચિત્ર-સંદર્ભનોંધ	પીયૂષ ઠક્કર	૨, 84-85, ૩, 84-85
		૪, 88, ૬, 88-89

● આસ્વાદ

નવી આબોહવા	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૪, 44-45
(ભાણેકચોકનાં મનીરત્નો વિજય સોની)		
પીછો-પ્રભુનો પ્રાણકવિએ પકડેલો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૨, 29-38
(‘પીછો’ ઉમાશંકર જોશી)		
સુભાષિત સ-રસ-વતી ધારા અદ્વૈતની ખોજનો	વિજય પંડ્યા	૨, 38-40
તબક્કો		
સુભાષિત સ-રસ-વતી ધારા	વિજય પંડ્યા	૧, 35-36
અવતારવાદ કે ઉત્કાન્તિવાદ		
સુભાષિત સ-રસ-વતી ધારા	વિજય પંડ્યા	૪, 42-43
દેવાસુરસંગ્રામની પુરાકથાની કવિતા		

સુભાષિત સ-રસ-વતીધારા	વિજય પંડ્યા	૩, 47-48
રસ-ગોવર્ધનધારી પદ		
કાળી શાહીના એક ટીપાનું અન્લાઈમેન્ટ	સંજુ વાળા	૬, 62-66
(‘રાત’ મણિલાલ દેસાઈ)		
વિશ્વનાથ જાનીની બે રચનાઓ	રાજેશ પંડ્યા	૮, 26-34
(‘પ્રેમપચીસી’, ચતુરચાલીસી) વિશ્વનાથ જાની)		
‘સંતરાની માફક પૃથ્વીને આમ નિચોવ્યા	કેશર મકવાણા	૯, 37-40
જ ન કરાય...’		
(સ્મરણપુણ્ય : પોપ ફ્રાન્સિસ) હરીશ મીનાશ્રુ		
સુરેશ જોષીની કવિતાનો આસ્વાદ : 1	રાજેશ પંડ્યા	૯, 40-43
(‘પ્રાર્થના’ સુરેશ જોશી)		

● એકાંકી

એકાંકીકાર દિગ્વીશ મહેતા	પરેશ નાયક	૩, 15-25
‘સાર્ત્ર શું કહી ગયા?’		
હું, તું અને મિસ્ટર સ્મિથ	દિગ્વીશ મહેતા	૪, 22-32
(‘એકાંકીકાર દિગ્વીશ મહેતા’ પરેશ નાયક)		

● કવિતા

અર્ધ્ય	સમીર ભટ્ટ	૧૨, 15-22
અભણ હશે!	જિગર જોષી ‘પ્રેમ’	૫, 7
આગ	રમણીક અગ્રાવત	૧૨, 7
આપણો દાવો નથી	નીતિન વડગામા	૫, 10
આશરો મળી ગયો	ભરત વિંઝુડા	૯, 14
આંખો આંખોમેં	ધ્વનિલ પારેખ	૮, 12
આંગણું	રેખા જોશી	૨, 13
ઉદાસીનો	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 7
એક કવિતા	નિખિલ ખારોડ	૧૨, 7-10
એક ગીત	અનિલચાવડા	૪, 19
એક લઘુકાવ્ય	ગુરુદેવ પ્રજાપતિ ‘ફોરમ’	૫, 9
એ પળ હજી...	વિનોદ જોશી	૧૧, 8
એવું કંઈ થાય...	વિનોદ જોશી	૯, 12
‘કેમ નથી?’ ગઝલ	સિકંદર મૂલતાની	૯, 9
કો’કતો બોલે	મહેન્દ્ર જોશી	૫, 9
કોણ?	પ્રવીણ દરજી	૩, 14

કોણે ?	વિનોદ જોશી	૬, 22
કૂર જીવડું	કેશુભાઈ દેસાઈ	૮, 11
ક્યાં સુધી	પુષ્કરાય જોષી	૧૨, 8
ગઝલ	આકાશ ઠક્કર	૨, 13
ગઝલ	ભૂષણ ઓઝા	૮, 9
ગાંધી રોડ	મેહુલ ત્રિવેદી	૧૧, 8
ગુલાલ	એસ. એસ. રાહી	૧૧, 10-11
ચાર કાવ્યો	નલિન રાવળ	૧, 16-17
(1. જોધપુર સંગ્રહાલય 2. અમરવેલ 3. અગમ સે આણો નિગમમે જાણો 4. વિદ્યા)		
ચાર ગઝલ	અશરફ ડબાવાળા	૩, 9-10
ચાર ગઝલ	હેમંત ધોરડા	૪, 17-18
ચાર ધનાક્ષરી ગઝલ	પરેશ દવે	૧, 19-20
(1. આવશે 2 હોળે છે 3 એ ખોટું થયું 4. ખરું થયું!)		
તને બગસરા	યોગેશ વૈદ્ય	૬, 16-21
ત્યાં સુધી	જશવંત દેસાઈ	૨, 12
ત્રણ ગઝલ	ચંદ્રેશ મકવાણા	૨, 12, ૭, 13
ત્રણ રચના	દર્શક આચાર્ય	૮, 8-9
થોડી ચિંતા પણ થાય	મનોહર ત્રિવેદી	૨, 11
નામ વગર	રવીન્દ્ર પારેખ	૨, 12
પછી જ તમે ગયેલા (સદ્ગત પિતાને)	પીયૂષ પટેલ	૨, 9-10
પાંચ કાવ્યો	વજેસિંહ પારગી	૪, 21
5 સપ્ટેમ્બર (શિક્ષક)	હર્ષદેવ માધવ	૮, 15-16
પુલ	અર્જુનસિંહ કે. રાઉલજી	૮, 10-11
‘પોસ્ટ ઓફિસ’ (કથાકાવ્ય)	ગુણવંત વ્યાસ	૮, 10-12
પ્રેમપત્રો	અનુરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	૮, 14
બે કાવ્યો	પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૩, 11-12
(1. હું કવિ 2 દીવાલો)		
બે કાવ્યો	રામચંદ્ર પટેલ	૫, 8
બે ગઝલ	ઉર્વીશ વસાવડા	૪, 20
(1. કઈ રીતે મળશે તને? 2. સ્વાગત કરું છું હું)		
બે ગઝલ	જાગ્રત વ્યાસ	૧, 18
(1. બંધ બારણે 2 એમ. ચોંટી છે નજર...)		
બે ગીત	વિનોદ જોશી	૪, 15
(1. ઓ જાદુગર 2. આ હું આવ્યો)		

બે ગીત	હરીશ મીનાશ્રુ	૪, 14-15
(1. એક 2. બે)		
બે ટેબલ કાવ્યો	રમણીક સોમેશ્વર	૪, 16
બે સોનેટ	જાગ્રત વ્યાસ	૧, 18
(1. શર, 2. પાલવના સહારે)		
ભટ્ટ ખડકી	યોગેશ વૈદ્ય	૧૨, 11-14
ભાષાવિદ્ યોગેન્દ્ર વ્યાસને અંજલિ	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧, 7
મનનાં પાનાં	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 22
માયાને સંકેલી લીધી	નીતિન વડગામા	૧૧, 13
મોચી	દક્ષા પટેલ	૩, 13-14
રસ્તા દીધા	અઝીઝ ટંકારવી	૨, 11
રાખે છે	જયંત ડાંગોદરા	૫, 10
વર્ષો થયાં	જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૫, 8
વંધ્ય	અર્જુનસિંહ કે. રાઉલજી	૮, 10
‘વાવ’ બે સોનેટ	રામચન્દ્ર પટેલ	૬, 21
વિકલ્પ નથી	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧, 21
વિજેતા થવું	હાર્દિક વ્યાસ	૮, 14
વૃક્ષ	પ્રભુ પહાડપુરી	૫, 7
વૃક્ષ	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 7
શાંત	વિનોદ જોશી	૩, 9
શિયાળુ બપોરે	નંદિતા મુનિ	૩, 13
શ્રદ્ધા	એસ. એસ. રાહી	૧૧, 11-12
સખી	મુકેશ જોષી	૮, 13
સમજાવું ક્યારે સજન?	પ્રીતમ લખલાણી	૮, 15
સાંભળવું હોય તો જ...	વિનોદ જોશી	૬, 22
સાંભળું	મનીષ પરમાર	૨, 13
સાંભળો તો છો ને	પ્રફુલ્લ રાવલ	૬, 12-15
સૂતક	દીપ્તિ ભગત વચ્છરાજાની	૧૧, 9-10
સ્વાયત્તતા	જાગ્રત વ્યાસ	૮, 12
હથેળીમાં વૃક્ષો	જિત ચુડાસમા	૮, 9
હસ્તિનાપુર કાવ્યો	યજ્ઞેશ દવે	૮, 14-17
હોવર્કનો કાંટે	કિરીટ ગોસ્વામી	૮, 13
હોમવું	કિશોરસિંહ સોલંકી	૮, 13

● કેફિયત

મારી કેફિયત	પ્રભુદાસ પટેલ	૬, 67-71
-------------	---------------	----------

મારી વાત, મારી રીતે	નવનીત જાની	૯, 78-83
વાર્તાલેખન : અભિમન્યુનો સાતમો કોઠે	પન્ના ત્રિવેદી	૧૦, 46-56
સર્જક તરીકે મારી કેફિયત	સંજય ચૌહાણ	૫, 53-59
સર્જનની પીડા?	વિજય સોની	૯, 64-68
હજુ આવાપ ગાયો છે, રાગ બાકી છે	અજય સોની	8 72-79
હું કેમ (ઓછું) લખું છું?	મીનલ દવે	૧૨, 67-69

● ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં પારિતોષિકો

ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં પારિતોષિકો	અજયસિંહ ચૌહાણ	૮, 83-86 ૯, 82-85
-------------------------------------	---------------	----------------------

● નિબંધ

ઑનલાઇન કલાસિસ	આનંદિતા રૈયાણી	૨, 26-28
કાશી : અસ્સીઘાટનું રમણીય ઐશ્વર્ય	જનક રાવલ	૭, 30-36
ચાવીની રામાયણ	કિશોર વ્યાસ	૯, 40-42
પ્રભાવતી	રવીન્દ્ર પારેખ	૪, 36-38
ભૂતનાથનો મેળો	શ્વેતા મહેતા	૫, 36-39
	(મહુવા બંદર)	
માણેકચોકનાં મીની રત્નો...	વિજય સોની	૧, 26-29
માસ્તર	પારુલ રંગપરિયા	૪, 38-41
મુસાફરીનો મુલક	દિફ્પાલસિંહ જાડેજા	૫, 30-35
રાગ રાગિણી અને રેલવે	જગદીશચંદ્ર ત્રિવેદી	૩, 36-39
વાસણકળા	ભીમજી ખાચરિયા	૬, 45-49
સહદષ્ટિપાતનું વરદાન : મિયાજીમા	ભારતી રાણે	૮, 23-25

● પત્રસેતુ

ભારતીય કવિતાની વિરલ ઓળખ	મુકેશ વૈદ્ય	૧, 84
-------------------------	-------------	-------

● પરિષદ વૃત્ત

પરિષદવૃત્ત	કીર્તિદા શાહ	૧, 80, ૨, 81-83 3. 82-83, ૪, 74-83, 5. 87-88 6. 85-86, ૭, 87, ૮, 87 ૯, 80-81, ૧૦, 86-87, ૧૧, 85, ૧૨, 85
------------	--------------	---

● પ્રમુખીય

ભાષક અને ભાષા	પ્રકાશ નં. શાહ	૪, 11-13
માતૃભાષા દિવસ, 2021	પ્રકાશ નં. શાહ	૨, 6-8
માતૃભાષા દિવસની વળતી સવારે	પ્રકાશ નં. શાહ	૩, 6-8
મેઘાણી લંબાતે ગોધુલિટાણે	પ્રકાશ નં. શાહ	૯, 7-11
રાજા, આઘો હટને તડકો આવવા દે	પ્રકાશ નં. શાહ	૯, 7-9
સંમુખે શાંતિ પારાવાર	પ્રકાશ નં. શાહ	૮, 7-8
હાન્સ ક્રિશ્ચન એડરસન 2021	પ્રકાશ નં. શાહ	૬, 7-11

● પ્રસ્તાવના

વિલક્ષણ ગીતરચનાઓનો ભાવપ્રચુર કરિયાવર	વિનોદ જોશી	2 59-69
--------------------------------------	------------	---------

● ભારતીય સાહિત્ય

જિંદગીનામા	શરીફા વીજળીવાળા	૧૦, 31-42
------------	-----------------	-----------

● વાર્તા

અવગતિયો આત્મા	કનુ આચાર્ય	૧૦, 13-18
ઇમર્જન્સી એમ.આર.આઈ.	ભારતી રાણે	૩, 32-35
એક દબાયેલી વાતની વાર્તા	અશ્વિની બાપટ	૯, 23-31
ઓછાઓ	નટવર હેડાઉ	૧૦, 10-13
ઓરડી	પ્રભુદાસ પટેલ	૨, 14-20
કલ્પતરુ	દિના પંડ્યા	૭, 18-23
કાલે તો કાલે, પછી તો પછી	દિલીપ ભટ્ટ	૬, 28-35
ગામ : બળેલ પીપળિયા	પારુલ ખખર	૯, 17-22
ઘાબાજરિયું	છાયા ત્રિવેદી	૧૨, 28-34
ચંદેરી	ગિરિમા ઘારેખાન	૬, 28-28
ચૂંકીકર્મ	ઇલા આરબ મહેતા	૩, 26-32
ટાઇમપાસ	રાકેશ દેસાઈ	૯, 23-29
ડેથ રો	વર્ષા અડાલજા	૮, 14-22
તું હિ તું હિ	ગિરીશ ભટ્ટ	૧૧, 14-18
ના-એક પ્રલાપ	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૪, 33-35
પીડાને પાર	કોશા રાવલ	૯, 31-39

ભૂતની ભવાઈ...	મનહર ઓઝા	૧૨, 35-40
રિવ્યૂ-બુક	દક્ષા પટેલ	૧, 22-25
રૂપી	અરવિંદ બારોટ	૬, 36-44
વસવસો	જગદીપ ઉપાધ્યાય	૫, 25-29
વારતાની વારતાની વારતા	જ્યોતીન્દ્ર પંચોલી	૧૨, 23-28
વિદૂષક આટલું હસે છે કેમ ?	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૫, 11-25
શબ્દ વર્તિસ અક્ષર	ધર્મેન્દ્ર ત્રિવેદી	૧૧, 19-28
સ્વખવત	પરીક્ષિત જોશી	૧૧, 29-35

● વિદેશી સાહિત્ય

એનિમલ ફાર્મ : વ્યથાની કથા	સુરેશ ગઢવી	૧૧, 58-62
---------------------------	------------	-----------

● વિવેચન

પ્રોમેથિયસ'નો અંગ્રેજીમાં મકરંદી અવતાર	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૩, 60-64
--	----------------------	----------

● વિશેષ

ગુજરાતી કવિતાની તાસકમાં બનારસી પાનનું બીડું : બનારસ ડાયરી	અજયસિંહ ચૌહાણ	૪, 84-87
પુરસ્કાર વિશેષ	હેતલ ભટ્ટ	૧૨, 70-74

● વક્તવ્ય/વ્યાખ્યાન

નિરંજન ભગત સ્મૃતિ પુરસ્કાર સ્વીકાર વ્યાખ્યાન	હરીશ મીનાશ્રુ	૮, 35-40
નિવૃત્ત થતા પ્રમુખનું વક્તવ્ય	સિતાંશુ યશશ્ચંદ્ર	૧, 13-15
પ્રમુખશ્રીનું વ્યાખ્યાન : રણજિતરામના સિપાહી હોવું એટલે	પ્રકાશ ન. શાહ	૧, 6-12
ભારતીય શાસ્ત્રીય નૃત્યોના પરિપ્રેક્ષ્યમાં નૃત્યાંગના ચંદ્રલેખાનું સમકાલીન નૃત્યમાં યોગદાન	સુનિલ કોઠરી	૩, 49-59 ૪, 53-67
સાંપ્રત સમયમાં સર્જકકર્મ	શિરીષ પંચાલ	૫, 45-52

● શતાબ્દી વંદના

અજસ સર્જકતાનો વૈભવ : સુરેશ જોષીના નિબંધો	રમણ સોની	૪, 46-52
‘અરણ્ય’નું ‘જંગલ’માં રૂપાન્તર	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૨, 41-44

મરમી ગોઠ ગુરુની	ગાલામમોહમ્મદ શેષ	૧, 37-49
‘શિષ્ટ-વિશિષ્ટ સુજો: એક રફ સ્કેચ’	નરોત્તમ પલાણ	૧, 49-54
સુરેશ જોષીની અગ્રંથસ્થ વાર્તાઓ	કાન્તિ પટેલ	૨, 44-58

● શબ્દાંજલિ/શ્રદ્ધાંજલિ

ધનતેજવી પણ આપણી વચ્ચે નથી	શકીલ કાદરી	૫, 60-63
ધીરુભાઈ પરીખની ચિરવિદાય	પ્રફુલ્લ રાવલ	૬, 74-77
પુરુરાજ જોશીની ચિરવિદાય	પ્રફુલ્લ રાવલ	૨, 79-80
પ્રતિબદ્ધ રંગકર્મી - ભરત દવે	પરેશ નાયક	૧૦, 43-45
પ્રયોગશીલ કવિ, વાર્તાકાર ને નવલકથાકાર	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 63-64
રાધેશ્યામ શર્માની વિદાય		
મંગલેશ ડબરાલ : પહાડોમાંથી ઝરતો	ભગવાન થાવરાણી	૧, 64-66
એક ભુલંદ અવાજ		
લોકસાહિત્યના જ્ઞાનકોશ: હસુ યાજ્ઞિક	હર્ષદ ત્રિવેદી	૧, 59-63
વિદ્યાતા જ દોરી ગઈ હશે મને જયંત મેઘાણી સુધી	યજ્ઞેશ દવે	૧, 55-59
સુધીર દેસાઈ	બિનિત મોદી	૬, 77-78

● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન

‘આગિયાનું અજવાળું’ એક નોખો નરવો અવાજ (‘આગિયાનું અજવાળું’ વજેસિંહ પારધી)	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૫, 69-73
આવકારનો આનંદ (‘ખો ખો રમતું કબૂતર’ પારુલ બારોટ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૯, 69-70
‘ઇન્દ્રાવતી’ : અન્યાયના અંધકારને ઉજાળતા એક નારીયત્નની કથા (‘ઇન્દ્રાવતી’ કેશુભાઈ દેસાઈ)	ગુણવંત વ્યાસ	૧૦, 60-66
‘ઉજાસ’ વાર્તામાં બોલીકર્મ : એક તપાસ (‘વન્યરાગ’ પ્રભુદાસ પટેલ)	ડૉ. દિનેશ પટેલિયા	૯, 71-77
‘એવા રે અમે એવા’ આત્મકથામાંથી પ્રગટ થતાં વિનોદ ભટ્ટના હાસ્યરસનાં મૂળિયાં (‘એવા રે અમે એવા’ વિનોદ ભટ્ટ)	હરેશ ધોળકિયા	૧૦, 66-71
કળાત્મકતાની નક્કર પ્રતીતિ કરાવતો વાર્તાસંગ્રહ અચરજ (‘અચરજ’ મોહન પરમાર)	યાકુબ શેખ	૧૦, 76-82

કારણ-નિવારણનું દ્વન્દ્વ (‘તારા કારણે’ ભરત વિઝુડા)	ડૉ. રશીદ મીર	૫, 79-82
કાલપાશ : કોરોના કાળની કથા (‘કાલપાશ’ મોહન પરમાર)	સંધ્યા ભટ્ટ	૪, 71-73
‘ગોખરૂ’ (આત્મકથા ભાગ-1) વિશે (‘ગોખરૂ’ મનુભાઈ એચ. મકવાણા)	કાંતિ માલસતર	૧૧, 65-69
ચિહ્ન : સંવેદનાનો ચેતોવિસ્તાર (ચિહ્ન ધીરેન્દ્ર મહેતા)	ભાવેશ જેઠવા	૫, 76-79
જીવતાં દોઢસો પાનાંનો અભ્યાસ (‘સંતવાણી : વસ્તુ અને વિચાર’ મનોજ રાવલ)	નરોત્તમ પલાણ	૩, 75-77
‘ડાંગ-ડાયરી’ વિશે રખડુનો કાગળ (‘ડાંગ-ડાયરી’ નરેશ શુક્લ)	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧, 77-79
દલિત સમસ્યાનો ‘વંટોળિયો’ ફરી એકવાર (‘વંટોળિયો’ અઝીઝ ટંકારવી)	ડંકેશ ઓઝા	૧૧, 71-73
ધરતીકંપે વેરેલા વિનાશની કૂખે અવતરેલો સંગ્રહ ‘ધણધણાટી’ (‘ધણધણાટી’ રાજેશ અંતાણી)	ઉત્પલ પટેલ	૫, 64-69
ધોળી ધૂળનું તેજ (‘ધોળી ધૂળ’ જયંત રાઠોડ)	પ્રફુલ્લ રાવલ	૩, 77-81
નાકરકૃત ચંદ્રહાસ આખ્યાન (‘નાકરકૃત ચંદ્રહાસ આખ્યાન’ સંપા. હસુ યાજ્ઞિક)	કિશોર વ્યાસ	૧૧, 69-71
પછી આમ બન્યું - નરવી અને ગરવી વાર્તાઓનો સંગ્રહ (‘પછી આમ બન્યું’ રાઘવજી માધડ)	કલ્પેશ પટેલ	૧૦, 71-76
પ્રયોગશીલ સર્જકની કવિતા ‘આમ હોવું’ (‘આમ હોવું’ કવિ અજય સરવૈયા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૩, 71-74
ભીતરની ભોંયમાંથી ઝમતું શબ્દજળ (‘વાસણ’ રવીન્દ્ર પારેખ)	દીવાન ઠાકોર	૧૨, 77-79
‘મનોરમ્ય’ વિશે (‘મનોરમ્ય’ નલિન રાવળ)	દક્ષા વ્યાસ	૫, 74-76
વાઘ અને અન્ય કાવ્યો (‘વાઘ અને અન્ય કાવ્યો’ કેદારનાથસિંહ અનુ. રમણીક અગ્રાવત)	પૂજા કશ્યપ	૮, 67-71
શિરીષ સમીપે, બૃહદ સંદર્ભો વચ્ચેનું સાહિત્યકાર્ય	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૦, 57-60

(‘શિરીષ પંચાલ અધ્યયનગ્રંથ’

સંપા. શરીફા વીજળીવાળા)

શૂદ્રોનું સત્ય ‘શૂદ્રપર્વ’ (શૂદ્રપર્વ’ પ્રવીણ ગઢવી)	નટુભાઈ પરમાર	૭, 65-71
સફર-એ-ઇલેક્ટ્રિક ટ્રેઇન : ભીતરે-બાહિરે (‘ઇલેક્ટ્રિક ટ્રેઇન’ ગીતા નાયક)	ઉત્પલ પટેલ	૮, 70-76
સંવેદનાસભર ભાષાલીલાનું નિરાળું વિશ્વ (અથચ પ્રવીણ દરજી)	અજય પાઠક	૧૧, 77-80
સિદ્ધિ હજી દૂર છે/ધીરજ અને નિષ્ઠા જરૂરી છે... (‘ત્રિદલ’ પારુલ બારોટ)	સંધ્યા ભટ્ટ	૧૧, 73-76
‘સોન ટેકરી’ની રોમાંચક સફર (‘સોન ટેકરી’ માવજી મહેશ્વરી)	અજય સોની	૧૨, 80-81
સ્મૃતિના આભલામાં દેખાતાં પ્રતિબિંબોની કથા (‘એક હતો વીનેશ’ વીનેશ અંતાણી)	ચૈતાલી ઠક્કર	૬, 79-81
સ્વાતંત્ર્યના સાત દાયકાના કચ્છને સાચવી લેવાનો એક સંશોધિત દસ્તાવેજી પ્રયાસ (‘કચ્છ : 7 દાયકાનાં 70 સીમાચિહ્ન’ સંજય પી. ઠક્કર)	પરીક્ષિત જોશી	૭, 62-64
હા, ગિરીશ ભટ્ટ હજી વાર્તાઓ લખે છે... (‘બે તારીખો વચ્ચે’ ગિરીશ ભટ્ટ)	મોહન પરમાર	૧૨, 75-77

● સાહિત્યવૃત્ત

સાહિત્યવૃત્ત	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	
	૫, 89, ૬, 86-87, ૭, 88, ૮, 87-88	

● સ્મરણકથા

‘જેનાથી હું સર્જાયો’	નરેશ શુક્લ	૫, 40-44
----------------------	------------	----------

કર્તા સૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે)

અજય પાઠક	૧૧, 77-78
અજય સોની	૮, 72-79, ૧૨, 80-81
અજયસિંહ ચૌહાણ	૪, 84-87, ૮, 83-86, ૮, 82-85
અઝીઝ ટંકારવી	૨, 11
અનિલ ચાવડા	૪, 19
અનુરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	૮, 14

અરવિંદ બારોટ	૬, 36-44
અરુણ વાઘેલા	૧૧, 36-47
અર્જુનસિંહ કે. રાઉલજી	૮, 10-11
અશરફ ડબાવાળા	૩, 9-10
અશ્વિની બાપટ	૩, 42-46, ૯, 23-31
આકાશ ઠક્કર	૨, 13
આનંદિતા રૈયાણી	૨, 26-28
ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૫, 89, ૬, 86-87, ૯, 88, ૮, 87-88
ઇલા આરબ મહેતા	૩, 26-32
ઉર્વીશ વસાવડા	૪, 20
ઉત્પલ પટેલ	૫, 64-69, ૯, 70-76
એસ. એસ. રાહી	૧૦, 10-12
કનુ આચાર્ય	૧૦, 13-18
કલ્પેશ પટેલ	૧૦, 71-76
કાન્તિ પટેલ	૨, 44-58
કાન્તિ માલસતર	૧૧, 65-69
કિરીટ ગોસ્વામી	૮, 13
કિરીટ દૂધાત	૮, 45-66
કિશોર વ્યાસ	૯, 40-42, ૧૧, 69-71
કિશોરસિંહ સોલંકી	૯, 13
કીર્તિદા શાહ	૧, 80, ૨, 81-83, ૩, 82-83, 4. 74-83, 5. 87-88, 6. 85-86, 7. 87, 8. 87, 9. 80-81, ૧૦, 86-87, ૧૧, 85, ૧૨, 85
કેશર મકવાણા	૭, 37-40
કેશુભાઈ દેસાઈ	૮, 11
કોશા રાવલ	૯, 31-39
ગિરિમા ઘારેખાન	૬, 23-28
ગિરીશ ભટ્ટ	૧૧, 14-18
ગુણવંત વ્યાસ	૯, 10-12, ૧૦, 60-66
ગુરુદેવ પ્રજાપતિ 'ફોરમ'	૫, 9
ગુલામમોહમ્મદ શેખ	૧, 37-49
ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૨, 41-44, ૩, 60-64
ચન્દ્રકાન્ત શેઠ	૨, 29-38, ૩, 65-70

ચંદ્રેશ મકવાણા	૭, 13
ચૈતાલી ઠક્કર	૬, 79-81
છાયા ત્રિવેદી	૧૨, 28-34
જગદીપ ઉપાધ્યાય	૫, 25-29
જગદીશચંદ્ર ત્રિવેદી	૩, 36-39
જનક રાવલ	૭, 30-36
જયંત ડાંગોદરા	૫, 10
જશવંત દેસાઈ	૨, 12
જાગ્રત વ્યાસ	૧, 18, ૯, 12
જિગર જોષી 'પ્રેમ'	૫, 7
જિત ચુડાસમા	૮, 9
જિતેન્દ્ર પ્રજાપતિ	૫, 8
જ્યોતીન્દ્ર પંચોલી	૧૨, 23-28
ડંકેશ ઓઝા	૧૧, 31-73
દક્ષા પટેલ	૧, 22-25, 13, 13-14
દક્ષા વ્યાસ	૫, 74-76
દર્શક આચાર્ય	૯, 8-9
દલપત ચૌહાણ	૧૨, 53-60
દિક્પાલસિંહ જાડેજા	૫, 30-35
દિગ્વીશ મહેતા	૪, 22-32
દિના પંડ્યા	૭, 18-23
દિનેશ પટેલિયા	૭, 71-77
દિલીપ ભટ્ટ	૬, 28-35
દીપ્તિ ભગત વચ્છરાજાની	૧૧, 9-10
દીવાન ઠાકોર	૧૨, 77-79
ધર્મેન્દ્ર ત્રિવેદી	૧૧, 19-28
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૪, 33-35
ધ્વનિલ પારેખ	૮, 12
નટવર હેડાઉ	૧૦, 10-13
નટુભાઈ પરમાર	૯, 65-71
નરેશ શુક્લ	૫, 40-44
નરોત્તમ પલાણ	૧, 49-54, ૩, 75-77
નલિન રાવળ	૧, 16-17

નવનીત જાની	૭, 78-83
નંદિતા મુનિ	૩, 13
નિખિલ ખારોડ	૧૨, 9-10
નિરંજન રાજયગુરુ	૧૨, 61-66
નિર્ઝરી મહેતા	૮, 44-51
નીતિન વડગામા	૫, 10, ૧૧, 13
પન્ના ત્રિવેદી	૧, 67-76, ૬, 50-57, ૧૦, 46-56
પરીક્ષિત જોશી	૭, 62-64, ૧૧, 29-35
પરેશ દવે	૧, 19-20
પરેશ નાયક	૩, 15-25, ૧૦, 43-45
પારુલ કંઠર્પ દેસાઈ	૫, 69-73
પારુલ ખાખર	૮, 17-22
પારુલ રંગપરિયા	૪, 38-41
પિનાકિની પંડ્યા	૮, 48-57
પીયૂષ ઠક્કર	૨, 84-85, ૩, 84-85, ૪, 88, ૬, 88-89
પીયૂષ પટેલ	૨, 9-10
પુષ્કરરાય જોષી	૧૨, 8
પૂજા કશ્યપ	૮, 67-71
પ્રકાશ ન. શાહ	૧, 6-12, ૨, 6-8, ૩, 6-8, ૪, 11-13, ૬, 7-11, ૮, 7-9, ૮, 7-8, ૮, 7-11
પ્રતિષ્ઠા પંડ્યા	૩, 11-12
પ્રફુલ્લ રાવલ	૧, 2૧, ૨, 79-80, ૩, 77-81, ૬, 12-15, 74-77
પ્રભુ પહાડપુરી	૫, 7
પ્રભુદાસ પટેલ	૨, 14-20, ૬, 67-71
પ્રવીણ દરજી	૩, 14
પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૫, 11-25
પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૮, 55-61
પ્રીતમ લખલાણી	૮, 15
બિનીત મોદી	૬, 77-78
ભગવાન થાવરાણી	૧, 64-66
ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧, 7
ભરત મહેતા	૫, 83-86, ૬, 82-84, ૭, 84-86, ૮, 80-82, ૮, 77-79, ૧૦, 83-85, ૧૧, 81-84, ૧૨, 82-84

ભરત વિંઝુડા	૯, 14
ભારતી રાણે	૩, 32-35, ૮, 23-25
ભાવેશ જેઠવા	૫, 76-79
ભીમજી ખાચરિયા	૬, 45-49
ભૂષણ ઓઝા	૮, 9
મનસુખ સલ્વા	૬, 57-61
મનહર ઓઝા	૧૨, 35-40
મનીષ પરમાર	૨, 13
મનોહર ત્રિવેદી	૨, 11
મમતા	૩, 40-42
મહેન્દ્ર જોશી	૫, 9
મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧, 77-79, ૪, 44-45
મીનલ દવે	૧૨, 67-69
મુકેશ જોષી	૯, 13
મુકેશ વૈદ્ય	૧, 84
મેહુલ ત્રિવેદી	૧૧, 8
મોહન પરમાર	૧૨, 75-77
યજ્ઞેશ દવે	૧, 55-59, ૯, 14-17
યાકુબ શેખ	૧૦, 76-82
યોગેશ જોષી	૪, 7-10, ૧૨, 41-45
યોગેશ વૈદ્ય	૬, 16-21, ૧૨, 11-14
રમણ સોની	૪, 46-52, ૮, 41-44, ૯, 58-63
રમણીક અગ્રાવત	૧૨, 7
રમણીક સોમેશ્વર	૪, 16
રમેશ કોઠારી	૧૧, 47-50
રવીન્દ્ર પારેખ	૨, ૧૨, ૪, 36-38, ૧૦, 19-25
રશીદ મીર	૫, 79-82
રાકેશ દેસાઈ	૭, 23-29
રાજેશ પંડ્યા	૭, 40-43, ૮, 26-34
રાધેશ્યામ શર્મા	૩, 71-74, ૧૦, 57-60
રામચંદ્ર પટેલ	૫, 8 ૬, 21
રેખા જોશી	૨, 13
વજેસિંહ પારગી	૪, 21

વર્ષા અડાલજા	૮, 14-22
વર્ષા દાસ	૨, 25
વિજય પંડ્યા	૧, 35-36, ૨, 38-40, ૩, 47-48, ૪, 42-43
વિજય સોની	૧, 26-29, ૮, 64-68
વિનાયક જાદવ	૧૦, 25-30
વિનોદ જોશી	૨, 59-59, ૩, 9, ૪, 15, ૬, 22, ૮, 12, ૧૧, 8
વીનેશ અંતાણી	૧, 30-34
શકીલ કાદરી	૫, 60-63
શરીફા વીજળીવાળા	૧૦, 31-42
શિરીષ પંચાલ	૫, 45-52, ૮, 43-48
શૈલેષ પારેખ	૨, 70-78, 7 51-55, ૧૧, 50-53
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૮, 69-70
શ્વેતા મહેતા (મહુવા બંદર)	૫, 36-39
સમીર ભટ્ટ	૧૨, 15-22
સંજય ચૌહાણ	૫, 53-59
સંજુ વાળા	૬, 62-66
સંધ્યા ભટ્ટ	૪, 71-73, ૧૧, 73-76
સિર્કદર મૂલતાની	૮, 9
સિતાંશુ યશચંદ્ર	૧, 13-15
સુનિલ કોઠરી	૩, 49-59, ૪, 53-67
સુરેશ ગઢવી	૧૧, 58-62
હરિકૃષ્ણ પાઠક	૪, 68-70
હરીશ મીનાશ્રુ	૨, 21-24, ૪, 14-15, ૮, 35-40, ૧૧, 54-57
હરેશ ધોળકિયા	૧૦, 66-71
હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 7
હર્ષદ ત્રિવેદી	૧, 59-63
હર્ષદેવ માધવ	૮, 15-16
હર્ષવદન ત્રિવેદી	૧૨, 46-52
હાર્દિક વ્યાસ	૮, 14
હેતલ ભટ્ટ	૧૨, 70-74
હેમંત ધોરડા	૪, 17-18

