

‘પરબ’ ૨૦૧૯ : વાર્ષિક સૂચિ

ગુર્ભિલા ટાકર

વર્ષ : ૧૩

જાન્યુ.-જૂન ૨૦૧૯

અંક : ૭-૧૨

*વર્ષ : ૧૪

જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૧૯

અંક : ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૂજકમાંક સૂચવે છે.)

• અભ્યાસ

‘ઈરોસ’થી ‘અગાપે’ની પ્રેમયાત્રા	રૂપાલી બર્ક	૧૨, 39-45
કામૂની વિસંગતિની વિભાવનાનું	અમિતા શ્રોષ	૭, 61-71
નવલકથા The Outsiderમાં		
ઝિલાતું પ્રતિબિંબ		
ગુજરાતી ગજલ અને ગુજરાતી ભાષા	હેમંત ધોરડા	૫, 35-42
ચરોતરી બોલીની ખૂબી અને ખાસિયતો	ચતુર પટેલ	૮, 61-68
જાહેર જીવનના અગ્રણી ઈન્ડુલાલ	દંકેશ ઓર્જા	૧૦, 60-65
યાણિકની નવલકથા		
‘પુનઃશ્વ’ની પૂર્તિ : ‘ઈમે’	દક્ષા વ્યાસ	૮, 54-60
માણસ એ તો માણસ : સાચુકલાઈનો દસ્તાવેજ	પ્રતાપસિંહ ડાભી	૫, 49-60
	‘હાકલ’	
રામચંદ્ર પટેલના નિબંધોમાં પ્રગટતી ગ્રામચેતના	બાબુ દેસાઈ	૩, 60-66
વઠિયાર ધરાનું રત્ન : કવિ કાન ગાંગડા	શિવદાન ગઢવી	૧૦, 55-60
સંપાદક હર્ષદ ત્રિવેદી : જમા ખાતે ઉપલબ્ધિઓ	કિશોર વ્યાસ	૫, 42-49
‘સાચાં કાવ્યગોત્રનાં સંતાન’ : ગદ્યકાવ્ય	ભાવેશ વાળા	૫, 60-65

• અહેવાલ

(શ્રી) કસ્તૂરભાઈ લાલભાઈ સ્વાધ્યાયમંદિર : અંદાજપત્ર (૨૦૧૯-૨૦)	૪, 81-82
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને તેન ઘટકોનાં	
અંદાજપત્રોનું સમગ્ર ચિત્ર	૪, 77-80

* ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના દ્વાં અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રાજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ કર્માંક આય્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૯૦ છે.

ચી. મ. ગ્રંથાલય અંદાજપત્ર (૨૦૧૯-૨૦)	૪, 83-84
સાહસ-સાહિત્ય-સત્ર	૪, 73-76
સૂરતની ફીકરીઓએ ઑવરેસ્ટ આંબ્યું	૬, 85-87
● આ ક્ષણે	
કવિશ્રી ચંદ્રકાન્ત શેઠનું ગદ્ય : વાણીનું સત, વાણીની શક્તિ; અંદરનું તેજ, અંદરના તીખારા	યોગેશ જોખી ૭, 12-20
● આપણી વાત	સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ
અનુબંધ : ૧૧, ૧૨, ૧૩	૮, 81
એની સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહન નિધિ અંતર્ગત	૧, 73, ૨, ૮૨, ૩, ૮૧, ૪, ૭૧
ક. લા. સ્વાધ્યાય મંદિર અને ગુજરાતી વિભાગ, ભાષાસાહિત્યભવનના ઉપકમે	૩, ૮૧
ગાંધીયુગના કવિઓનાં પુસ્તકોનું પ્રદર્શન	૪, ૭૧
ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીની સ્વાયત્તતા અંગે	૧૨, ૭
ગુજરાતી સાહિત્યનું પરિષદનું ૩૦મું જ્ઞાનસત્ર	૧, ૭૪-૭૮
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૩૧મું જ્ઞાનસત્ર	૮, ૮૧, ૯, ૮૦-૮૩, ૧૦, ૮૧-૮૪, ૧૧, ૭૬-૭૯, ૧૨, ૫૯-૬૨
ગુણવંતરાય આચાર્ય વિશે પરિસંવાદ	૮, ૮૨
જ્યશંકર ‘સુંદરી’ અને ગુજરાતી રંગભૂમિનાં ગીતો	૬, ૭૭-૭૮
(શ્રી) તારાબહેન મંગળદાસ મહેતા વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત	૧, ૭૩
‘ધૂમકેતુ’ના સાહિત્યસર્જન વિશે સેમિનાર	૮, ૮૨
ધનિમુક્તિ રવીન્દ્રસંગીતની પ્રસ્તુતિ	૬, ૭૭
‘પરબ’ ૧૮૫૮ થી જૂન ૨૦૧૮ સુધીના તમામ અંકો વેબસાઈટ પર	૭, ૮૩
(શ્રી) પી. જે. ઉદાશી લોકસાહિત્ય વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત	૨, ૮૧-૮૨
પુસ્તક પ્રદર્શન	૯, ૮૨, ૬, ૭૭, ૭, ૮૩, ૮, ૮૨, ૯, ૮૪, ૧૦, ૮૧, ૧૧, ૭૬, ૧૨, ૫૯
(શ્રી) પ્રમોદ ત્રિવેદીનું દુઃખદ અવસાન	૩, ૮૨
બ. ક. ઠકોરની અર્ધશતાબ્દી નિમિતે વ્યાખ્યાન	૭, ૮૩
(શ્રી) યશવંત પંડ્યા વ્યાખ્યાનમાળા-અંતર્ગત	૭, ૭૩, ૧૨, ૫૯
(શ્રી) રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાન અંતર્ગત	૩, ૮૨
રવીન્દ્રનાથ ટાગોર લિખિત ‘બહુરૂપી’ની પ્રસ્તુતિ	૨, ૮૨
રવીન્દ્રભવન-અંતર્ગત	૧, ૭૩

રવીન્દ્રવિદ્ય અભુ સર્થદ અય્યુબ વિશે	૫, 82
વાચનશિબિર	૮, 82
શોકંજલિ	૬, 77
સાંપ્રત સમસ્યાઓ અને રવીન્દ્ર સાહિત્ય	૪, 72
	૧૨,--

● આવરણચિત્ર

અકબર પદમસી	૨, *આ.પૃ.
જ્યોતિ ભર્તુ	૬, *આ.પૃ.
નદુ પરીખ	૩, *આ.પૃ.
એમ. શશીધરન	૧૦, *આ.પૃ.
રામકિંકર બૈજ	૪, *આ.પૃ.
વાસુદેવન અક્ષિતમ	૮, *આ.પૃ.
વી. રમેશ	૮, *આ.પૃ.
હકુ શાહ	૧, *આ.પૃ.
	૫, *આ.પૃ.
હરિકેત કંદર્પ પાઠક	૭, *આ.પૃ.
Theyksinuo KediTsu	૧૨, *આ.પૃ.

● આવરણચિત્ર - સંદર્ભનોંધ

પીપૂષ ઠક્કર	૧, 84-85, ૨, 85-87, ૩, 85, ૪, 87, ૫, 86, ૬, 83, ૭, 86-87, ૮, 85-86, ૯, 86, ૧૦, ૮૮
-------------	--

● આસ્વાદ

ઈંન બતુતાનો પ્રવાસમંત્ર,	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૩, 37-41
(‘ઈંન બતુતા : વિશ્વપ્રવાસી’; ઉદ્યન ઠક્કર)		
ઉંચે ઉંચે, સ્પર્શવાની ઝંખનાનો અકલ્પ વિસ્ફોટ.	રાધેશ્યામ શર્મા	૪, 56-59
(એક કાચ્ય : જ્યદેવ શુકલ)		
ગઢવાળા ગામમાં રહ્યાનું ગૌરવ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૮, 52-53
(જીર્ણ ગઢ : વિજય રાજ્યગુરુ)		
ગુણવંત વ્યાસકૃત ‘દી આપડને નો ફાવઅ૱’	રમેશ ર. દવે	૧૧, 37-40
દુર્ગા : કપરા કાળનું ગાન	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૯, 49-52
(દુર્ગા : હરીશ મીનાશુ)		
ધારો કે આ વાર્તા છે... ‘ગુમશુદા’	રાધેશ્યામ શર્મા	૧, 43-46
(ધારો કે આ વાર્તા નથી : હિમાંશી શેલત)		

નિરંજન ભગતના 'મન'ની વાત (મન : નિરંજન ભગત)	રાજેશ પંડ્યા	૫, 31-34
પૃથ્વીની પરિકમા પછી શિલાભંગ.. (હું તને જાણું છું : રાજેશ પંડ્યા)	રાધેશ્યામ શર્મા	૮, 33-35
માટીનું ઉન્નયન સાધતાં વિરલ સપ્તક સોનેટ (માટી-૫ : રામચંદ્ર પટેલ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૭, 46-48
મૃત્યુનું 'કલોઝ અપ'! (--અભિજીત વ્યાસ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૬, 39-41
વસ્તુનું પર્વસર્જન કાવ્ય-આકારમાં... (ખુરશી: રાજેન્દ્ર પટેલ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૨, 42-44
વિરહકુલ હૃદયનો શાશ્વત ઉપાલંબ (સામે તીર: મનોહર ત્રિવેદી)	મહેન્દ્ર જોશી	૩, 41-43
સંભવિત શુદ્ધ કાવ્યસર્જનની ઝલક.. (શક્યતા : સેજલ શાહ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૦, 52-54

• કવિતા

અનુભૂતિ	ભરત મહેતા	૨, 19
અફ્સોસ	જગદીશ ઉપાધ્યાય	૧૧, 18
આ ઠંડીએ ગુલાબ વેર્ધી	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૨, 11
આખે આખ્યો સૂરજ	જ્યદેવ શુક્લ	૬, 13
આતમારામની પેરાનોયા (Peranoia) સર્ફર	અરવિંદ ભણી	૬, 18-20
આંગણું	રાજેન્દ્ર પટેલ	૪, 15-19
ઈં ન મમ	પ્રણાવ પંડ્યા	૧૦, 18
એક કેરી અને હજાર હાથ	હસમુખ કે. રાવલ	૫, 17
એક ઘરોબો	સોલિડ મહેતા	૮, 15
એકમેકનો હાથ	દક્ષા પટેલ	૮, 19
અલ્ફિન્સ્ટન રોડ	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧, 13-14
ઓરતા	મુકુન્દ પરીખ	૮, 15
કર વિચાર તો પામ	નલિન રાવળ	૧૦, 13
ક્યાં છે !	હર્ષબ્રહ્મભણી	૮, 18
ખાલીપો વાગે	પ્રહુલ્દ રાવલ	૧૦, 13
ખોયું	કવિ અજ્ઞાત	૧૧, 16
ગજલ	હરીશ ધોબી	૮, 17

ગતિ-સ્થિતિ	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૯, 14-15
ગોતે રસ્તો	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 15
ગ્રીઝ ધીંગા સમયમાં	બારીન મહેતા	૭, 24-25
ઘણા વખતે કવિતા આવી	પ્રવીણ પંડ્યા	૧૨, 17-19
ઘૂંઘરું	શૈલેશ ટેવાણી	૧, 16
ચાર કાવ્યો (૧. જોતજોતામાં, ૨. ધોધ, ૩. ધાસ, ૪. જૂંહ યે નથી)	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૨, 14-15
ચાર કાવ્યો (૧. બહાર કોણ છે ? ૨. સવાલ, ૩. ઉતાવળ નથી, ૪. ખાટલા ભેળા)	દિલીપ જવેરી	૨, 12-14
ચાર ગઝલ (૧. ગઝલિકા, ૨. કઈ પિછાણે—, ૩. જીવો ઘરું દું, ૪. ભિક્ષાન્ન દેહા—)	લલિત ત્રિવેદી	૩, 15-17
ચાર ગઝલ	હેમંત ધોરડા	૮, 16-17
છાતીને કેમ કરું છાતી ?	જિગર જોખી ‘પ્રેમ’	૬, 16
જન્મારો મળ્યો	દિલીપ જોશી	૯, 18
જવાબ આપવો નથી	પારુલ ખખ્ખર	૯, 17
જળકમળ ભૂલી જાને...	રાજેશ પંડ્યા	૧૨, 16-17
ફળતી સાંજે	યોગેશ જોખી	૧, 19
તાન્કા	ધનસુખલાલ પારેખ	૬, 15
ગ્રણ કાવ્યો (૧. એવું થશે ?... ૨. ખારા જલમાં હરું-ફરું ને તરું, ૩. આથમવાના ટાણે—)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૪, 12-13
ગ્રણ કાવ્યો (૧. પંચામૃત, ૨. અશ્વો, ૩. પરિવર્તન)	નલિન રાવળ	૧, 11
ગ્રણ કાવ્યો (૧. ધરતીની મહેક, ૨. વિદાય ૩. ધુઘવાટ)	નલિન રાવળ	૯, 15-16
ગ્રણ કાવ્યો (૧. નીરખતાં ૨. મતોમય એકાંતમાં, ૩. ઈન્દ્રનાથ)	નલિન રાવળ	૩, 13-14
ગ્રણ કાવ્યો (૧. પાંખ પસારો, ૨. પળોપળ, ૩. બંધ પોપચે)	બારીન મહેતા	૧૦, 14-15
ગ્રણ ગઝલ (૧. બચ્ચાને પણો, ૨. રડી પડાશે, ૩. દિવસો પણ જોયા છે)	ચંદ્રેશ મકવાણા	૧૦, 18-19
ગ્રણ ગઝલ (૧. બાળપણાનું બાલશિયું, ૨. એવી સફરમાં દું, ૩. સાંજ)	રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’ ૨, 17-19	

ગ્રાણ ગઝલ (૧. અભરખાને પૂછો, ૨. જીણી મુરલિયા બાજે, ૩. શરીર—એક સમપદી)	લલિત ત્રિવેદી	૬, 16-17
ગ્રાણ ગીત (૧. કથોરું ગામ, ૨. કાળો ભમ્મર વાળ, ૩. દીવાદાંડી)	પારુલ ખખ્ખર	૩, ૧૭-૧૯
ગ્રાણ પંક્તિપણ્ણ (૧. કેટલાયે પાનખરો પહેલાં, ૨. ભાઈસાહેબ ઘરમાં... ૩. જોતજોતામાં)	મનોહર ત્રિવેદી	૨, 15-17
ગ્રાણ હાઈકુ	પરાગ એમ. ત્રિવેદી	૨, 20
દીધા	ભરત જોશી	૧૧, 18
ધર્મયુદ્ધ...? (૧. પહેલો દિવસ, ૨. દસમો દિવસ, ૩. પંદરમો દિવસ, ૪. સત્તરમો દિવસ, ૫. અઠારમો દિવસ)	ઉદ્યન ઠક્કર	૧૧, 12-16
બે કાવ્યો (૧. રાખ, ૨. પાઇળના વાડાની ઓટલી)	દૃદુ જોશી	૩, 19-20
બે કાવ્યો (૧. આજે ચન્દ ઉંઘ્યો છે, ૨. હું ત્યાં આવું)	જાગૃત ગાડીત	૧, 17-19
બે કાવ્યો (૧. નેતાના મૃત્યુ દિને, ૨. પ્રથમ વિશ્વયુદ્ધ શતાબ્દીના પ્રથમ દિવસે)	નલિન રાવળ	૮, 14
બે કાવ્યો (૧. ‘તત્ત્વમસ્યિ’, ૨. ટ્રેન ?)	પ્રવીષ દરજી	૭, 22-24
બે કાવ્યો (૧. જૂલાણખુરશી-૧, ૨. જૂલાણખુરશી-૨)	રમણીક સોમેશ્વર	૫, 14-15
બે કાવ્યો (૧. માટલું, ૨. ઉજાગરો)	હર્ષદ દવે	૧૦, 17
બે ગઝલ (૧. ફૂલોના ગાલમાં ખંજન, ૨. કોરડા વીંઝે છે સૂરજ)	અંદ્રેશ મકવાણા	૮, 21
બે ગઝલ (૧. હરિ ઓમ્ન બોલ, ૨. પરદો પડી ગયો છે)	ભરત વીંગુડા	૬, 20-21
બે ગઝલ (૧. હું ત્યાં જ ઉભો હું, ૨. ક્યાં સુધી ને કેટલું ?)	ભાવિન ગોપાણી	૧૦, 15-16
બે ગઝલ (૧. મનજી-૧, ૨. મનજી-૨)	મનોજ જોશી ‘મન’	૪, 20
બે ગઝલ (૧. જુદા સ્વરોમાં જંતર, ૨. લ્હાવો લે છે)	સંજુ વાળા	૧, 15
બે ગઝલ (૧. જળ જમી ગયું, ૨. સરોવરમાં)	એસ. એસ. રાહી	૧૧, 17

બે ગીતો (૧. એક વાર આવોને રાણાજી તેલીએ, ૨. તારી પોઈયું હાલી જાય)	પારુલ ખજ્ખર	૭, 27-28
બે ગીત (૧. સોનલવર્ણી સોગઠાં, ૨. છોડજે)	રક્ષા શુક્લ	૫, 16
બે ગીત (૧. રાતા કરેણાની ઝૂકેલી... ૨. વિજોગણ)	હરીશ મીનાશ્રુ	૫, 13-14
બે રચના (૧. એક ક્ષણ, ૨. બાકાં)	રાધેશ્યામ શર્મા	૧, 12
બે રચના (૧. કમિંગ, ૨. ફળ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૪, 14
બે રચના (૧. કારણ, ૨. તારણ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૫, 12
બે રચના (૧. ટેરવે, ૨. કોને)	રાધેશ્યામ શર્મા	૩, 12
બે લઘુકાવ્યો	રમેશ પટેલ	૫, 19
બેસણામાં	મયંક પટેલ	૮, ૨૦
મકાનો	નરેશ સોલંકી	૨, 20
મા	અરવિંદ ભણી	૮, 20-21
મોજાં	હરીશ દાસાણી	૧૧, 19
મૌન્યુમેન્ટ ટુ ધ ડિસ્કવરીઝ રોજ સવારે તડકો થઈ !	કિશોરસિંહ સોલંકી	૩, 14-15
લાચારી	યોસેફ મેકવાન	૭, 26
વહી જવાનું	પુજુરરાય જોષી	૮, 20
પ્રણો અંતના	કિશોર મોઢી	૧૦, 16
શબદ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૮, 14
શું કરશું ?	દિલીપ જોશી	૫, 18
સત્યના પ્રયોગો	કમલ વોરા	૬, 11-13
સાત શુંગાર	રાધિકા પટેલ	૪, 21-22
સૂર્યને	અનંત રાઠોડ	૪, 21
હું જ સાંભળું મને	પ્રહુલ્લ રાવલ	૩, 20
હું તો માત્ર પાત્ર ભજવું છું	ઉર્વીશ વસાવડા	૭, 25-26

• કેદીયત

અશ્વત્થામા : ‘અશ્વત્થામા આજે પણ જીવે છે
અને આજે પણ હણાય છે’

સિતાંશુ યશશ્વન્દ,
લિઘ્નતર ભીમજી ખાચરિયા

૮, 38-46

• ગુજરાત સહિત્ય અકાદમીની સ્વાયત્તતા અંગે

રેંટિયા ઉપર ટોપો ? - ‘સ્વાયત્તતા’ અંગે થોડીક સીધી વાત

૧૨, 6-7

● દેશ-શાય		
સાહિત્ય અને સિનેમાના તુલનાત્મક અધ્યયનનો		
એક મહત્વનો સંદર્ભગ્રંથ	અભિજિત વ્યાસ	૨, 59-62
● નાટક		
અશ્વત્થામા	નારાયણ ભડ્ક, અનુ. રૂપા.	
	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૪, 43-50
● નિબંધ		
અધવચ્ચે	રમેશ કોઈારી	૧૧, 34-36
અમારી વાત	કાન્તિ પટેલ	૪, 33-37
આ પૃથ્વી છોડીને કશે જવું નથી	મણિલાલ હ. પટેલ	૩, 29-31
ગુલમહોર નીચે મેઘની પ્રતીક્ષા કરે છે : ઉનાળો !	રમેશ પટેલ	૮, 36-37
તુરા : ગારો હિલ્સ : મેઘાલય	કિશોરસિંહ સોલંકી	૫, 26-30
પરીલોક	જગદીશચંદ્ર ત્રિવેદી	૬, 33-35
પંખીલોક	જગદીશચંદ્ર ત્રિવેદી	૧, 37-39
ભલી નારિયેળીઓ	હરીશ મહુવાકર	૧૨, 28-32
મોક્ષમાર્ગ	માવજ મહેશ્વરી	૧૦, 45-47
યુરોપની સાંસ્કૃતિક રાજ્યાની : પોટો	કિશોરસિંહ પરમાર	૮, 34-37
રખુનો કાગળ : સવારની સુખ્મા		
અને સૂચિનો લય..	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧, 34-36
સમય	રમણીક સોમેશ્વર	૮, 36-37
હરાજ	રમેશ કોઈારી	૮, 37-39
હમ્પા પાસટ્રેક, હિમાચલ		૧૨, 32-37
● પત્રસેતુ		
અને, આમ કવિતાએ અમને જોડ્યાં....	પ્રજ્ઞા પટેલ	૭, 81-82
નરોત્તમ પલાણ		૩, 86
નિરૂપમ છાયા		૩, 86-87
(કવિ) પ્રદ્લાદ પારેખની સાચી જન્મતારીખ	કિરીટ દૂધાત	૧૧, 86-87
વંદના શાંતુર્દીનુ		૧૨, 64
● પ્રકીર્ણ		
એમ. ટી. બી. આર્ટ્સ કોલેજ	કશ્યપ મહેતા	૧, 79-82
સાચું સ્વમ !	યોગેશ ન. જોશી	૧૦, 69-71

• પ્રમુખીય

સમકાળીન ભારતીય કવિતા : આપણી વાત આપણી રીતે લેખાંક-૧૧-૨૧ સિતાંશુ યશશ્વન્દ	૧, ૬-૧૦, ૨, ૬-૧૦, ૩, ૬-૧૧, ૪, ૬-૧૧, ૫, ૬-૧૧, ૬, ૬-૧૦, ૭, ૬-૧૧, ૮, ૬-૧૩, ૯, ૬-૧૩, ૧૦, ૬-૧૦, ૧૧, ૬-૧૧, ૧૨, ૮-૧૩
--	---

• પ્રસ્તાવના

(શ્રી) કિશોર જિકાદરાની પ્રૌઢિપૂર્જ ગાંલો ('પાંપણ વર્ચ્યે' : કિશોર જિકાદરા)	હર્ષદ ત્રિવેદી	૨, ૬૩-૬૯
પ્રાપ્તિ અને પરિત્યાગની કથા (અનાહતા : કુમારપાળ દેસાઈ)	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૪, ૬૦-૬૪
ભાવવિશ્વમાં વિસ્તરી ગયેલો હિમાલય (હિમાલય અને હિમાલય : રમણ સોની)	ભારતી રાણે	૬, ૫૩-૫૭

• ભારતીય સાહિત્ય

- કવિતા

અસમિયા કવિતા

(૧. સમુદ્ર, ૨. તમે છો એક જંગલ)	નીલિમકુમાર	
અનુ. રમણીક સોમેશ્વર, ૪૦-૪૧		

અશ્વમેધ

આંધળો ભરે ખાટલો	અનુ. દીપક રાવલ	
કન્નડ કાવ્ય અબ્વા	અરુણ કોલટકર	૭, ૪૩-૪૫
લલ્દેશ્વરીના વાખના થોડાક અનુવાદ	અનુ. હેમાંગ દેસાઈ	
	અસ. જ. સિદ્ધરામેયાહ ૧, ૪૧-૪૨	
	અનુ. હરિકૃષ્ણ પાઠક	
	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૨, ૩૮

• નાટક

મંથરા : નાટક (‘મહાવીર’ - ચતુર્થ અંક : ભવભૂતિ)	અનુ. રૂપા. ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	
		૭, ૩૪-૪૩

• વાતો

ડોસાએ કદ્યું (આસામી વાતો)	મણિક દેવી	૨, ૨૯-૩૩
વાતાંની વાત (ચકપાણિઃ ગોપીનાથ મહાંતિ)	અનુ. હસમુખ કે. રાવલ	

• મુલાકાત		
મહુરાય સાથે મુલાકાત	કનૈયાલાલ ભવૃ	૧, 65-72
કર્મશીલ સાહિત્યકાર સરૂપ ધ્રુવ સાથે		
પ્રશ્નોત્તરી	સંધ્યા ભવૃ	૧૧, 50-62
• વક્તવ્ય		
ગુજરાતી સાહિત્યનો વર્તમાન અને પહેલા		
યુગનું સ્મરણા	રમણ સોની	૧, 49-57
બાળક અને બાળસાહિત્ય : એક દાખિપાત	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧, 47-48
• વાતો		
અધૂરુપ	મેઘા ત્રિવેદી	૩, 21-28
અંત વિનાની ગલી	ગિરીશ ભવૃ	૫, 20-25
આ પાર... પેલે પાર	અનિલ વ્યાસ	૬, 22-32
એક ઉકેલ વગરનો માણસ	નીતા જોશી	૭, 29-33
ઓઘરાળા	શક્તિસિંહ પરમાર	૧, 20-33
ઓપન ટિક્ટિક	અંજલિ પ્રદીપ ખાંડવાલા	૪, 23-32
દટાયેલું નગર	જ્યંત રાઠોડ	૮, 22-28
નીડ કા નિર્માણ ફિલ્મ	કેશુભાઈ દેસાઈ	૮, 28-33
પરદેશી	પ્રવીણ ગઢવી	૧૧, 24-33
પાણીની દીવાલ	વન્દના શાંતુઈન્દુ	૮, 22-26
ભેંકડો	પારુલ ખખ્ખર	૧૦, 41-44
મીણબતી	દીવાન ઠાકોર	૮, 27-32
મૂછ	પન્ના ત્રિવેદી	૨, 21-28
વાત જાણે એમ સેને...	હર્ષદ ત્રિવેદી	૧૨, 20-27
સંધ્યા પૂજા	હિમાંશી શેલત	૧૧, 20-23
સ્વયંદૂતિકા	સતીષ વૈષ્ણવ	૧૦, 20-41
• વાર્ષિક સૂચિ		
‘પરબ’ ૨૦૧૮	ઉર્મિલા ઠાકર	૧૨, 65-84
• વિદેશી સાહિત્ય		
એક સમય...	ગ્રેબીયેલ ઓકરા	
	અનુ. રાજન ‘મીના’	૬, 37-38
	પરબ ♦ ડિસેમ્બર, 2019	

ચેસ્વાવ મિવોશ અને તાદુરી રોજેવિચનાં કાવ્યો	અનુ. હરીશ મીનાશ્રુ	૪, 51-53,
દામ્પત્યજીવનનાં સ્નેહ અને સમજદારીનું મૂલ્ય		
પ્રસ્થાપિત કરતી વાર્તા : ધ ગ્રાસ હોપર	સુરેશ ગઢવી	૧૦, 48-51
લીડિયાની નજરે ચેખોવ	પન્ના ત્રિવેદી	૮, 40-48
શરણાર્થીઓ	બ્રાયન બીલ્સ્ટોન	૪, 54-55
સ્ટીફન કેનનાં કેટલાંક માર્મિક કાવ્યો	અનુ. હરીશ મીનાશ્રુ	
'The Return', વાત્સલ્ય અને વિદ્રોહનું	અનુ. પ્રદીપ ખાંડવાલા	૮, 53-55
સુગ્રથિત વણાટકામ	અનુ. રમેશ કોઈઠારી	૩, 32-36
• વિવેચન		
પંડિત યુગનું સાહિત્યશાસ્ત્ર	હસ્તિત મહેતા	૩, 44-55
• વિશેષ		
અકાદમી એવોર્ડ સ્વીકારતી વેળાએ	શરીફા વીજળીવાળા	૩, 56-59
ઈલા આરબ મહેતા	પ્રહુલ્લ રાવલ	૧૦, 66-68
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું ૩૦મું જ્ઞાનસત્ર	અજય પાઠક	૨, 48-58
'ધેર જતાં' : શબ્દ અને રંગોની દુનિયા		
એકમેકમાં વહેતી થયાનું દર્શન કરાવતા		
આત્મકથાત્મક નિબંધો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૮, 61-72
વિભાજનની વ્યથા : એક સમયસરની નુક્તેચીની	કિરીટ દૂધાત	૧, 58-64
સવાઈ પાલણપુરી : હાથીકાકા	ઉજ્મભાઈ પટેલ	૧૧, 41-49
• વ્યાખ્યાન		
ગિગાન : જીવંતતા માટેનો સાહિત્યિક પ્રકાશ	કલાધર આર્ય	૮, 56-60
• શતાબ્દી વંદના		
ગુજરાતી ગજલના ઈતિહાસ સંદર્ભે 'સફરના સાથે' ઉદ્યન ૯૫૫૨		૫, 66-72
(સફરના સાથે : રતિલાલ અનિલ)		
• શ્રદ્ધાંજલિ		
અંજલિને યાદ કરતાં કરતાં...	હિમાંશી શેલત	૬, 50-52
ગિરીશ કન્ડિ : બહુવિધ કલાઓના		
સ્વામીની વિદાય	ભરત દવે	૭, 59-54
જ્યોતિઓનો તલેદંડઃ કન્ડિની વિદાય	પ્રવીણ પંડ્યા	૮, 55-60
નીરવ પટેલ : વળી ઓર ઝળુઝળુ	સિતાંશુ યશશ્વર	૬, 42-46

વંગ અને વિદ્રોહના કવિ નીરવ પટેલને સાધક વ્યક્તિત્વ : ડૉ. દક્ષાબહેન પણ્ણી	સાગર શાહ સંધ્યા ભહુ	૬, 46-49 ૮, 69-71
• સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
અઠારે વરણ અને તેર તાંસળીનો સમાજ : સ્વૈરકથા (સ્વૈરકથા : હરિકૃષ્ણ પાઠક)	વિજય શાસ્કી	૭, 72-75
અનુવાદક સુ. જો. નું અદકેરું અર્પણ (રવીન્દ્ર પર્વ : અનુ. સુરેશ જોષી)	પ્રસાદ બ્રહ્મભક્ત	૨, 73-77
અમેરિકાનું અંતરંગ દેખાડતા નિબંધો (તીરછી નજરે અમેરિકા : હરનિશ જાની)	રમણ સોની	૨, 70-72
આસ્વાદ વાચનસામગ્રી અને જાયકેદાર અનુવાદો (રવીન્દ્ર સાન્નિધ્યે : સંપા. અને અનુ. જયંત મેધાણી)	રમણ સોની	૩, 67-72
ઉડીએ જાળ સમેત એક નિમંત્રણ - 'ગોટ ટુ ગેધર'નું ('ગોટ ટુ ગેધર' : સાગર શાહ)	બારીન મહેતા હિમાંશી શેલત	૧૨, 55-58 ૫, 76-79
એવા રે તમે કેવા ? (‘એવા રે અમે એવા... વિનોદ ભહુ’)	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૬, 58-63
ગજલનો સંતર્પક ઉધાડ (પગરવ તમારો ઓળખું છું : પરાજિત ડાભી)	રશીદ મીર	૩, 74-77
ગુજરાતી કવિતાની ગતિવિધિનો નક્કર આલેખ (કાવ્યાનુભવ : ચંદ્રકાન્ત શેઠ	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૧૧, 63-69
તુલનાત્મક અધ્યયનની દિશા (તુલનાસંદર્ભ : વિજય શાસ્કી)	મંજુલા છેડા	૨, 77-80
દામ્પત્યજીવનને સ્પર્શતી વાતાઓ (‘એકરાર’ : જિતેન્દ્ર પટેલ)	દીવાન ઠાકોર	૧૦, 76-78
નરવો-ગરવો સ્મરણલોક : ‘ચંદા-જનચંદા’	વિપુલ પુરોહિત	૧૨, 50-55
નિરીક્ષણોનું સશક્ત કાવ્યમય રૂપ- ગજાર (ગજાર : દુંહુ જોશી)	સેજલ શાહ	૧૦, 72-75
‘પતંગિયાની ઉડાન’ એટલે અનેકરંગી કથાવસ્તુઓનો થાળ	નટવર પટેલ	૧૦, 78-80
(‘પતંગિયાની ઉડાન’ : ગિરિમા ધારેખાન)		
‘પૂર્વભાસ’ : શક્યતાઓના ઝૂટતા અંકુરને તાગતાં કાવ્યો (પૂર્વભાસ : પ્રવીણ દરજ)	સોનલ પરીખ	૩, 78-80

‘પ્રથમ’ : નૃત્ય સર્જકતાવનો પુરસ્કાર (પ્રથમ : મહેન્દ્રસિંહ પરમાર)	ભરત વી. ખેની	૮, 76-80
લીલાછમ ઘાસ જેવી મનોહર રચનાઓ (તારા ગયા પણી : રમેશ પટેલ)	કિશોર વ્યાસ	૧૧, 70-73
‘વાઈરસ’ : વિજ્ઞાન અને તક્ષનીક બાબતે આપણાંથી વધુ સજ્જ પડોશી સંસ્કૃતની સાદી સરળ પરિચય કથા	પરીક્ષિત જોશી	૪, 68-70
વિનોદરચિત કણ્ણમુગ્ધા સૈરન્ધી (સૈરન્ધી (પ્રબંધકાવ્ય) : વિનોદ જોશી)	રાહેશ્યામ શર્મા	૫, 73-76
વિરલ આત્મકથનાત્મક સંભારણાં (ઘેર જતા : ગુલામમોહમ્મદ શેખ)	શિરીષ પંચાલ	૮, 72-78
વેદ્યં તેની વ્યથાની હૃદયસ્પર્શી આપકથા : ‘એકલા’ હોવું	ઉત્પલ પટેલ	૧૨, 46-50
શક્યતા જગાવતો વાતસંગ્રહ (‘રેતીનો માણસ’ : અજ્ય સોની)	નવનીત જાની	૫, 79-81
શરણાર્થીઓ, અનુ. હરીશ મીનાશ્વુ	બ્રાયન બીલ્સ્ટોન	૪, 54-55
‘શૂન્યમાં આકાર’ની કવિતા : જીવન અને જગતનું વૈષ્ણવ્ય	દક્ષા વ્યાસ	૮, 73-76
સહજ મૂલ્યપાઠ (આપણાં સંતાનો : સંપા. મહેન્દ્ર મેધાણી)	સંધ્યા ભહુ	૩, 72-74
સામયિક લેખસૂચિ (સામયિક લેખસૂચિ; સંપા. કિશોર વ્યાસ)	મણિભાઈ પ્રજાપતિ	૬, 72-76
સાહજિક શાસ્વીયતાની સદ્દાંત રજૂઆત (વાર્તા વાંચવાનું શાસ્વ : અનુપમ ભહુ)	બારીન મહેતા	૬, 69-72
સુધા મૂર્તિ : જીવન અને સંસ્કૃતિની જીવંતમૂર્તિ !	અરુણા જાડેજા	૬, 66-69
સ્પર્શક્ષમ આલેખન : ‘સપ્ત માતૃકા’ (સપ્ત માતૃકા : ઈલા આરબ મહેતા)	વિજ્ય શાસ્વી	૬, 63-66
સ્વાતંત્ર્યપ્રાપ્તિ માટે થયેલા પુરુષાર્થની કથા (‘કુમકુમ પગલે’ : ચંદ્રકાન્ત રાવ)	પુરુરાજ જોખી	૮, 76-80
હાસ્યકારની નરવી મુદ્રા (વિનોદના વૈકુંઠમાં : રત્નિલાલ બોરીસાગર)	રમણ સોની	૪, 65-67

● સંસ્મરણ

દેવળાને ઝાંપે, પીપળાવાળી શેરી નળિયાની ગાલ્લી કાંઠલાના બળદ	પ્રદ્યુમ્ન આચાર્ય	૪, 38-42
	રામચન્દ્ર પટેલ	૨, 34-41

• સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન પરીક્ષિત જોશી અંક 1-12

અનુવાદ સેમિનાર ૧૧, ૮૨ • અમદાવાદ વાર્તાવર્તુળ ૧૧, ૮૨ • અંજારમાં ટૂકી વાર્તા શિબિર ૮, ૮૪ • અંજુ-નરશી પારિતોષિક-૨૦૧૮ જાહેર ૬, ૮૨ • અંબિકાપ્રસાદ પ્રતિષ્ઠા પુરસ્કાર જાહેર ૫, ૮૪ • આઈ.એન.ટી. એવોર્ડ જાહેર ૮, ૮૪ • આત્મકથા સત્ર ૧૧, ૮૩ • ઈ-બુક પબ્લિશિંગ વિશે સેમિનાર ૪, ૮૫ • ‘ઈદમુ વિનોદમુ’ : ગ્રણ પુસ્તકોનું વિમોચન ૭, ૮૫ • ઈટ અને ઈમારતની સાડા છ દાયકાની સિદ્ધિ ૮, ૮૩ • ઉશનસુ જન્મશતાબ્દી વર્ષ ૧૧, ૮૩ • કનુ અસામલીકર એવોર્ડ ૧૦, ૮૭ • કાવ્યપઠન અને સર્જકની કેફિયત ૧૦, ૮૫ • કાવ્યપઠન સમારોહ ૧૧, ૮૦ • કુસુમાંજલિ સન્માન ૮, ૮૩; ૧૧, ૮૦ • કેતન મુન્ઝી પારિતોષિક અર્પણ ૬, ૮૦ • (ડૉ.) કોમલ કોઠારી લાઈફ ટાઇમ એચિવમેન્ટ એવોર્ડ ૨, ૮૩ • ગાધવિશ્વમાં ‘જ્યા ઓન્ડ દાદા’ ૭, ૮૪ • ગંગાખેન સન્માન ૬, ૭૯ • ગિરા ગુર્જરી એવોર્ડ અર્પણ ૬, ૮૨ • ગુજરાત મેગેજિન કલબે સિદ્ધિ બદલ સભ્યોને સન્માનિત કર્યા પ, ૮૪ • ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટમાં વિવિધ કાર્યક્રમો ૨, ૮૩, ૩, ૮૪, ૪, ૮૫, ૫, ૮૫, ૬, ૮૧-૮૨, ૧૦, ૮૫, ૧૧, ૮૪, ૧૨, ૬૩ • ગુજરાત રત્નએવોર્ડ એનાયત ૬, ૭૯ • ગુજરાતી લેખક મંડળનો આદિવાસી લોકસાહિત્ય પરિસંવાદ ૮, ૮૪-૮૫ • ગુજરાતી વાચિકમુ સ્પર્ધા ૧, ૮૩ • ગૌરવ પુરસ્કાર ૧૨, ૬૩ • ગ્રંથગોષ્ઠિ ૧૧, ૮૨ • જામખંભાળિયામાં કવિસંમેલન ૬, ૮૦ • ત્રિભાષી કવિસંમેલન ૧૧, ૮૩ • દર્શક એવોર્ડ અર્પણવિધિ ૮, ૮૫, ૧૧, ૮૪ • (કવીશ્વર) દલપતરામ અને નરસિંહ મહેતા ૧૧, ૮૧ • ‘દશ્યો ભીનેવાન’, ‘આપણે આંજણા’ અને ‘કલાગ્રંથ’નું લોકાર્પણ ૧૧, ૮૦-૮૧ • દિલ્હી સાહિત્ય અકાદમીના એવોર્ડ જાહેર ૭, ૮૫ • ધનજી કાનજી સુવર્ણચંદ્રક ૨, ૮૩ • નર્મદ સાહિત્ય સભા દ્વારા ચંદ્રકો ૮, ૮૪, ૧૦, ૮૫ • નર્મદ ચંદ્રક અર્પણ ૧૧, ૮૦ • નર્મદ જ્યંતીની ઉજવણી ૧૦, ૮૬ • નાગરિક પત્રકારત્વ વિશે વ્યાખ્યાન ૧૦, ૮૬ • નાટક ૩, ૮૫ • ‘નારી ચોવીસા’ ઈનામવિતરણ ૭, ૮૫ નિબંધસ્પર્ધા ૧૨, ૬૩ • નિરંજન ભગતની સ્મૃતિમાં ગ્રણ કાર્યક્રમો સંપન્ન ૭, ૮૪ • ન્હાનાલાલ નિમિત્તે યોગેશ જોષીનું વ્યાખ્યાન ૫, ૮૩ • પત્રકાર સંઘ દ્વારા પત્રકારોનું સન્માન ૭, ૮૫ • પરિષદ્પ્રમુખ સિતાંશુ યશશ્વંદ્રનું મુંબઈ પ્રેસ કલબમાં વ્યાખ્યાન ૪, ૮૬ • પુરસ્કાર અર્પણ સમારોહ ૮, ૮૫ • પુરાણ અધ્યયન શિબિર ૫, ૮૩ • પુસ્તક પ્રકાશન અને પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ ૩, ૮૩ • પુસ્તકમેળો • પુસ્તકવિમોચન ૩, ૮૩; ૧૧, ૮૩ • પ્રકાશોત્સવ ૮, ૮૩ • પ્રજ્ઞાચક્ષુ કવિઓનું કવિ સંમેલન ૨, ૮૩ • પ્રવાસપુસ્તકનું વિમોચન ૫, ૮૪ • પ્રવીણ પંડ્યા નાટ્ય મહોત્સવ ૭, ૮૪ • ફોટો-શો ૧, ૮૩ • બહુલેશ સંદર્ભે સેમિનાર અને પુસ્તકવિમોચન ૬, ૮૦-૮૧ • બહુરાષ્ટ્રીય નાટ્ય મહોત્સવમાં ગુજરાતી નાટક ૬, ૭૯ • બાળનાટક લેખનસ્પર્ધા ૧૧, ૮૫ • બી. વી. કારંથ સ્મૃતિ એવોર્ડ ૫, ૮૩ • ભવાઈ સંદર્ભે કાર્યશાળા ૧૧, ૮૩ • ભારતવર્ષની સમાજસાધના શ્રેષ્ઠી ૧૦, ૮૬ • મધુરાય સાથે ચા, ચર્ચા અને ચિંતન ૨, ૮૪ •

મહાત્મા ગાંધીનું ૧૫૦મું જન્મવર્ષ ૧૧, ૮૧ • માતૃભાષાની સેવાના બેખધારીનું સન્માન ૫, ૮૩ • યશસ્વિતા એવોર્ડ-૨૦૧૮ ૫, ૮૫ • (ડૉ) રણજિત પટેલ ‘અનામી’ એવોર્ડ ૪, ૮૫ • લઘુકથાસંગ્રહનું વિમોચન ૧૦, ૮૬ • લોકસંગીત માટે સન્માન ૮, ૮૪ • લોકસેવક મંડળનાં પુસ્તકોનું વિમોચન ૩, ૮૪ • વર્ષા અડાલજાને ભગવતીકુમાર શર્મા ચંદ્રક ૭, ૮૪ • વાર્તાશિબિર ૧, ૮૩ • (શ્રી) વ્રજ ગંધકનું સાહિત્યિક પ્રદાન બદલ સન્માન ૫, ૮૪ • શબ્દસંવાદમાં કવિતાગોષ્ઠિ ૭, ૮૫ • શિરીષ સમીપે ૪, ૮૬ • સદા સર્વદા કવિતા ૫, ૮૪, ૬, ૮૦, ૧૧, ૮૨ • સમૂહ પુસ્તક લોકાર્પણ ૩, ૮૩ • સર્જકનો શુક્કવાર ૧૧, ૮૫ • સંવિતિ ૧૧, ૮૩, ‘સંશોધકની સજ્જતા’ કાર્યશિબિર ૧૧, ૮૫ • સાગમટે પાંચ પુસ્તકોનું પ્રકાશન ૮, ૮૩ • સાવરકુંડલા ખાતે કવિસંમેલન ૬, ૭૯ • સાહચર્ય પ્રકાશન પર્વ ૮, ૮૩ • સાહિત્ય અને પત્રકારત્વ વિશે વ્યાખ્યાન તથા કાવ્યપઠન ૬, ૭૯ • સાહિત્ય અને લોકપ્રિયતા ૧૧, ૮૧ • સાહિત્ય અકાદેમી, દિલ્હીનો પુરસ્કાર ૧, ૮૩ • સિતાંશુભાઈને સરસ્વતી સન્માન અર્પણ ૩, ૮૩ • સ્મિતા પારેખ સાહિત્ય સ્પર્ધા ૬, ૮૨, ૧૧, ૮૫ • (કવિશ્રી) હર્ષ બ્રહ્મભહુનાં ગ્રાણ પુસ્તકોનું વિમોચન ૫, ૮૩, ૧૨

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા ફૂતિના પૃષ્ઠકમાંક દર્શાવે છે. * આવરણપૂર્ણ સૂચવે છે.)

અકબર પદમસી	૨, *આ.પૂ.
અજય પાઠક	૨, 45-58
અજ્ઞાત કવિ	૧૧, 16
અનંત રાઠોડ	૪, 21
અનિલ વ્યાસ	૬, 22, 32
અભિજિત વ્યાસ	૨, 59-62
અમિતા શ્રોદ્ધ	૭, 61-71
અરવિંદ ભહુ	૬, ૧૮-૨૦; ૮, ૨૦-૨૧
અરુણ કોલટકર	૭, 43-45
અરુણા જાડેજા	૬, 66-69
અંજલિ પ્રદીપ ખાંડવાલા	૪, 23-32
દીકુ જોશી	૩, 19-20
ઉત્પલ પટેલ	૧૨, 46-50
ઉદ્યન ઠક્કર	૫, 66-72, ૧૧, 12-16
ઉર્વિશ વસાવડા	૭, ૨૫-૨૬, ૧૨, 38
ઉજમભાઈ પટેલ	૧૧, 41-49

ଓର୍ମିଲା ଠାକୁର	୧୨, ୬୫-୮୪
କନ୍ୟାଲାଲ ଭହୁ	୧, ୬୫-୭୨
କମଳ ବୋରା	୯, ୧୧-୧୩
କଲାଧର ଆର୍ଥ	୮, ୫୬-୬୦
କଶ୍ୟପ ମହେତା	୧, ୭୯-୮୨, ୯, ୮୫-୮୭
କାନ୍ତି ପଟେଳ	୪, ୩୩-୩୭
କିରୀଟ ଦୂଧାତ	୧, ୫୮-୬୪, ୧୧, ୮୬-୮୭
କିଶୋର ମୋଢ଼ୀ	୧୦, ୧୬
କିଶୋର ବ୍ୟାସ	୫, ୪୨-୪୯, ୧୧, ୭୦-୭୩
କିଶୋରସିଂହ ସୋଲଙ୍କୀ	୩, ୧୪-୧୫, ୫, ୨୬-୩୦, ୮, ୩୪-୩୭
କେଶୁଭାଈ ଦେସାଈ	୮, ୨୮-୩୩
ଗିରିଶ ଭହୁ	୫, ୨୦-୨୫
ଗ୍ରେବିଯେଲ ଓକାରା	୯, ୩୭-୩୮
ଚତୁର ପଟେଳ	୮, ୬୧-୬୮
ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଟୋପୀବାଣୀ	୧, ୧୩-୧୪, ୩, ୩୭-୪୧, ୪, ୪୩-୫୦, ୭, ୩୪-୪୩, ୮, ୧୪-୧୫, ୨, ୪୯-୫୦, ୧୨ ୧୪-୧୫,
ଚନ୍ଦ୍ରକାନ୍ତ ଶେଠ	୧, ୪୭-୪୮, ୨, ୧୧, ୪, ୧୨-୧୩, ୮, ୬୧-୭୨
ଚନ୍ଦ୍ରଶେଖର ସାକଳ୍ଯେ	୯, ୩୬
ଚନ୍ଦ୍ରେଶ ମକ୍ଵାଣ୍ଡା	୮, ୨୧, ୧୦, ୧୮-୧୯
ଜଗଦୀଶ ଉପାଧ୍ୟାୟ	୧୧, ୧୮
ଜଗଦୀଶ ତ୍ରିଵେଦୀ	୧, ୩୭-୩୯, ୯, ୩୩-୩୫
ଜ୍ୟଂତ ଡାଂଗୋଡ଼ା	୮, ୧୮-୧୯
ଜ୍ୟଂତ ରାଠୋଡ଼	୮, ୨୨-୨୮
ଜ୍ୟଦେବ ଶୁକ୍ଳ	୯, ୧୩
ଜ୍ଞାଗୃତ ଗାହିତ	୧, ୧୭-୧୯
ଜିଗର ଜୋଧୀ ‘ପ୍ରେମ’	୯, ୧୬
ଜ୍ୟୋତି ଭହୁ	୯* ଆ. ୫.
ଝକେଶ ଓଜ୍ଜ୍ଵା	୧୦, ୬୦-୬୫
ଦକ୍ଷା ପଟେଳ	୮, ୧୯
ଦକ୍ଷା ବ୍ୟାସ	୮, ୭୩-୭୬; ୮, ୫୪-୬୦
ଦିଲିପ ଜୋଶୀ	୫, ୧୮, ୨, ୧୮
ଦିଲିପ ଜଵେରୀ	୨, ୧୨-୧୪

દિલીપ મોટી	૫, 18
દીવાન ઠાકોર	૮, 27-32, ૧૦, 76-78
ધનસુખલાલ પારેખ	૬, 15
ધર્મન્દ્ર મહેતા	૮, 47-52
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૨, 15, ૪, 60-64
નટવર પટેલ	૧૦, 78-80
નટુ પરીખ	૩, *આ.પૃ.
નરેશ સોલંકી	૨, 20
નરોત્તમ પલાણ	૩, 86
નલિન રાવળ	૧, 11, ૩, 13-14, ૮, 14, ૯, 15-16, ૧૦, 13
નવનીત જાની	૫, 79-81
નિરૂપમ છાયા	૩, 87
નીતા જોશી	૭, 29-33
નીલિમકુમાર	૧, 41-41
પન્ના ત્રિવેદી	૨, 21-28, ૯, 40-48
પરાગ ત્રિવેદી	૨, 20
પરીક્ષિત જોશી	૧, 83, ૨, 83-84, ૩, 83-84, ૪, 68-70, ૪, 85-86, ૫, 83-85, ૬, 79-82, ૭, 84-85, ૮, 83-84, ૯, 84-85, ૧૦, 85-87, ૧૧, 80-85, ૧૨, 63
પારુલ ખખ્ખર	૩, 27-28, ૭, 27-28, ૯, ૧૭, ૧૦, 41-44
પીયૂષ ઠક્કર	૧, 84-85, ૨, 85-87, ૩, 85, ૪, 87, ૫, 86, ૬, 83, ૭, 86-87, ૮, 85-86, ૯, 86, ૧૦, 88
પુરુચાજ જોશી	૮, 76-80
પુષ્કરરાય જોશી	૯, 20
પ્રજ્ઞા પટેલ	૭, 81-82
પ્રશ્નવ પંડ્યા	૧૦, 18
પ્રતાપરાયસિંહ ડાની ‘હાકલ’	૫, 49-60
પ્રદીપ ખાંડવાલા	૮, 53-55
પ્રઘુમ્ન આચાર્ય	૪, 38-42
પ્રહુલ્લ રાવલ	૧, 73-78, ૨, 81-82, ૩, 20, ૩, 81-82, ૪, 71-72, ૫, 82, ૬, 77-78, ૭, 83, ૮, 81-83, ૯, 80-84, ૧૦; ૧૩, ૧૦, 66-68, ૧૦, 81-84, ૧૧, 76-79, ૧૨, 69-62
પ્રવીણ ગઢવી	૭, 24-33

પ્રવીણ દરજી	૭, 22-24
પ્રવીણ પંડ્યા	૭, 55-60, ૧૨, 17-19
પ્રસાદ બ્રહ્મભંડ	૨, 73-77
બાબુ દેસાઈ	૩, 60-66
બારીન મહેતા	૬, 69-72, ૭, 24-25, ૮, 16, ૧૦, 14-15, ૧૨, 55-58
બ્રાયન બીલ્સ્ટોન	૪, 54-55
ભરત વી. ખેની	૭, 76-80
ભરત જોશી ‘પાર્થ મહાબાહુ’	૧૧, 18
ભરત દવે	૭, 49-54
ભરત મહેતા	૨, 19
ભરત વિંગ્ઝ્ડા	૬, 20-21
ભારતી રાણે	૬, 53-57
ભાવિન ગોપાણી	૧૦, 15-16
ભાવેશ વાળા	૫, 60-65
મણિકા દેવી	૨, 29-33
મણિભાઈ પ્રજાપતિ	૬, 72-76
મણિલાલ ડ. પટેલ	૩, 29-31
મનીષ પરમાર	૮, 19
મનોજ જોશી ‘મન’	૪, 20
મનોહર ત્રિવેદી	૨, 15-17
મયંક પટેલ	૮, 20
મહેન્દ્ર જોશી	૩, 41-43
મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૧, 34-36
મંજુલા છેડા	૨, 77-80
માવજ મહેશ્વરી	૧૦, 45-47
મીરા જોશી	૧૨, 32-37
મુકુંદ પરીખ	૮, 15
મેધા ત્રિવેદી	૩, 21-28
એમ. શશીધરન	૧૦, *આ.પૃ.
યોગેશ જોધી	૧, 19, ૭, 12-20
યોગેશ ન. જોશી	૧૦, 69-71
યોસેફ મેકવાન	૭, 26

રમણ સોની	૧, 49-57, ૨, 70-72, ૩, 67-72, ૪, 65-67
રમણીક સોમેશ્વર	૫, 14-15, ૮, 36
રમેશ કોઠારી	૩, 32-36, ૯, 37-39, ૧૧, 34-36
રમેશ દવે	૧૧, 37-40
રમેશ પટેલ	૫, 19, ૮, 36-37
રશીદ મીર	૩, 74-77
રક્ષા શુક્લ	૫, 16
રાકેશ હંસલિયા	૧, 16
રાજેન્દ્ર પટેલ	૪, 15-19
રાજેશ પંડ્યા	૫, 31-34, ૧૨, 16-17
રાજેશ વાસ 'મિસ્કીન'	૨, 17-19
રાધિકા પટેલ	૪, 21-22
રાધેશ્યામ શર્મા	૧, 12, ૧, 43-46, ૨, 42-44, ૩, 12, ૪, 14, ૪, 56-59, ૫, 12, ૫, 73-76, ૬, 39-41, ૭, 46-48, ૮, 33-35, ૧૦, 52-54
રામકિંકર બૈજ	૪, *આ.પૃ.
રામચન્દ્ર પટેલ	૨, 34-41, ૭, 21-22
રૂપાલી બર્ક	૧૨, --
લલિત ત્રિવેદી	૩, 15-17, ૬, 16-17
વન્દના શાંતુઈન્દુ	૮, 22-26, ૧૨, --
વાસુદેવન	૮, *આ.પૃ.
વિજય શાસ્ત્રી	૬, 63-66, ૭, 72-75
વિપુલ પુરોહિત	૧૨, 50-55
વી. રમેશ	૯, *આ.પૃ.
શક્તિસિંહ પરમાર	૧, 20-33
શરીફા વીજળીવાળા	૩, 56-59
શિરીષ પંચાલ	૯, 72-78
શિવદાન ગઢવી	૧૦, 55-60
શૈલેષ ટેવાણી	૧, 16
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૧૧, 63-69
સતીશ વૈષ્ણવ	૧૦, 20-41
સંજુ વાળા	૧, 15
સંધ્યા ભહુ	૩, 72-74, ૯, 69-71, ૧૧, 50-62

સાગર શાહ	૬, 46-49
સિતાંશુ યશશ્વન્દ ૧, ૬-૧૦, ૨, ૬-૧૦, ૩, ૬-૧૧, ૪, ૬-૧૧, ૫, ૬-૧૧, ૬, ૬-૧૦, ૬, ૪૨-૪૬, ૭, ૬-૧૧, ૮, ૬-૧૩, ૮, ૩૮-૪૬, ૯, ૬-૧૩, ૧૦, ૬-૧૨, ૧૧, ૬-૧૧, ૧૨, ૬-૭,	
સુરેશ ગઢવી	૧૦, ૪૮-૫૧
સેજલ શાહ	૧૦, ૭૨-૭૫
સોનલ પરીખ	૩, ૭૮-૮૦
સોલિડ મહેતા	૮, ૧૫
એસ. જી. સિદ્ધરામેયાહ	૧, ૪૧-૪૨
એસ. એસ. રાહી	૧૧, ૧૭, ૧૨, --
હકુ શાહ	૧, *આ.પૃ., ૫, *આ.પૃ.
હરિકેત કંદ્ર્પ પાઠક	૭ *આ.પૃ.
હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧, ૪૧-૪૨, ૬, ૫૮-૬૩, ૯, ૫૨-૫૩
હરીશ દાસાણી	૧૧, ૧૯
હરીશ ધોબી	૯, ૧૭
હરીશ મહુવાકર	૧૨, ૨૮-૩૨
હરીશ મીનાશુ	૪, ૫૧-૫૩, ૪, ૫૪-૫૫, ૫, ૧૩-૧૪
હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૯, ૧૮
હર્ષદ ચંદ્રારાણા	૨, ૧૯
હર્ષદ ત્રિવેદી	૨, ૬૩-૬૯, ૬, ૧૪-૧૫, ૧૨, ૨૦-૨૭
હર્ષદ દવે	૧૦, ૧૭
હસમુખ કે. રાવલ	૨, ૨૯-૩૩, ૫, ૧૭
હસિત મહેતા	૩, ૪૪-૫૫
હિમાંશી શેલત	૫, ૭૬-૭૯, ૬, ૫૦-૫૨, ૧૧, ૨૦-૨૫
હેમંત ધોરડા	૫, ૩૫-૪૨, ૮, ૧૬-૧૭
Theyieksinuo kediTsu	૧૨, *આ.પૃ.

