

વર્ષ : ૪	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૧૦	અંક : ૭-૧૨
વર્ષ : ૫	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૧૦	અંક : ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

● અધિવેશન-આચમન

કવિતા : સ્વબોધ, સત્ત્વબોધ	નીતિન વડગામા	૦૧, 45-48
અને સૌંદર્યબોધનું બીલીપત્ર	નારાયણ દેસાઈ	૦૧, 44-45
નિવૃત્ત થતા પ્રમુખનું નિવેદન	શરીફા વીજળીવાળા	૦૧, 51-55
સુરેશ જોષી પછીના વિવેચનની સ્થિતિ અને ગતિ	રતિલાલ બોરીસાગર	૦૧, 48-50
હાસ્યનિબંધ : નિબંધનો એક સ્વતંત્ર પ્રકાર		

● અભ્યાસ

આત્મકથા સાહિત્યપ્રકાર નથી	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૧, 68-70
‘એકલા હોવાની નિયતિ’ની કવિતા	મણિલાલ હ. પટેલ	૧૦, 43-48
ઓસ્ટ્રેલિયન લેખિકાઓ - એક અભ્યાસનોંધ	કાલિન્દી પરીખ	૧૧, 63
કવિ કલાપીના જીવન-કવનની સર્વાંગ છબી	ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૦૬, 47-53
‘કામરૂ’ - સંવાદિતાનો સંકેત	નૂતન જાની	૦૪, 63-66
ચીલા-પારની કવિતામાં કાવ્યાનંદના સ્ત્રોત	પ્રદીપ ખાંડવાલા	૦૫, 47-57
નવલકથા - રોમાંચક ઇતિહાસના ધોધ નીચે	રમણ સોની	૦૭, 47-60
પંડિતયુગનાં સાહિત્યિક સામયિકો	હસિત મહેતા	૦૨, 58-73
‘બહિષ્કૃત ફૂલો’ - કેટલીક નોંધો	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૧, 66-68
વધુ એક ચરિત્રવિષયક સફળ નાટક : ‘ધૂળનો સૂરજ’	હર્ષિકેશ રાવલ	૦૮, 54-58
વીસમી સદીમાં નવજીવનનું પ્રસ્થાન : ગાંધીયુગનાં સાહિત્યિક સામયિકો	દીપક મહેતા	૦૪, 48-62
શતદલમાં પોઢેલો : કવિશ્રી ન્હાનાલાલને સ્મૃતિવંદના (૧૮૭૭-૧૯૪૬)	નરોત્તમ પલાણ	૦૩, 45-48
શબદમાં જીનકું ખાસ ખબરાં પડી :		

૬ ‘પરબ’ વર્ષ : ૪૮ના ૬૬ અંક (જૂન ૨૦૦૬) પછી સબ ડિવિઝનલ મેજિસ્ટ્રેટ, અમદાવાદની ઓફિસના આદેશ મુજબ ‘પરબ’નું રજિસ્ટ્રેશન નવેસરથી કરાવવાનું બન્યું હોઈ જુલાઈ ૨૦૦૬ના અંકથી ‘વર્ષ : ૧’ ‘અંક : ૧’ - ક્રમાંક આપ્યો છે. ‘પરબ’નું સ્થાપનાવર્ષ ૧૯૬૦ છે.

હરીશ મીનાશ્રુની ગઝલો	અશોકપુરી ગોસ્વામી	૦૮, 42-54
શયદા પારિતોષિક નિમિત્તે હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટની ગઝલયાત્રા	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૮, 73-76
સંસ્કૃતિવિમર્શ સંદર્ભે મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય	પ્રવીણ દરજી	૦૩, 48-55
● અહેવાલ		
અસ્મિતાપર્વ-૧૩	અજય પાઠક	૦૫, 71-73
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું પિસ્તાળીસમું અધિવેશન શ્રી નાનુભાઈ નાયક પ્રેરિત સંસ્કારહોલ - ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ તથા ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમીના ઉપક્રમે ગુજરાતી નવલકથાસત્ર	રૂપા એ. શેઠ	૦૪, 77-79
સામાજિક સદ્ભાવના આપણી સહિયારી જવાબદારી છે - સદ્ભાવના પર્વ-૨ ઊજવાયું	ડંકેશ ઓઝા	૦૭, 72-73
● અંજલિ		
વીર કવિ નર્મદને	રમેશ મ. શુક્લ	૧૦, 75
● આવરણચિત્ર		
અન્ધિન મહેતા		૦૮
જગદીપ સ્માર્ત		૦૧
નબીબક્ષ મનસુરી		૦૩
ભરત પંચાલ		૦૪, ૦૫
શારદા મુદ્રણાલય		૦૨
શિવાની પટેલ		૧૨
શૈલજા પટેલ		૧૦
સાબરમતી મધ્યસ્થ જેલના કેદીઓ		૦૬
સી. ડી. મિસ્ત્રી		૧૧
ભૈરવી મોદી		૧૨
● આસ્વાદ		
'ગિલહરી' વિશે	નવનીત જાની	૦૮, 38-41
નવતર ગઝલની મુદ્રા અંકિત કરતી રચના (ઝળહળ કરે : 'ધૂની' માંડલિયા)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૬, 41-44
નિકટતાનો કરુણ આયામ, કાવ્યઆવૃત્તિમાં ('હું-તું' : ધીરુ પરીખ)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૪, 39-41
પાંચ પે'ગમાં દરિયાસવનું કાવ્યરસપાન ! (દરિયાનુભૂતિ : પાંચ કાવ્યો : પ્રબોધ ર. જોશી)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૬, 37-40
મનહર મોદીની અપૂર્વ કાવ્યરચના : ઉજાગરો	લાભશંકર ઠાકર	૦૨, 34-39
મનહર મોદીની કાવ્યરચના : હું અને એ	લાભશંકર ઠાકર	૦૮, 30-36
મનોજ ખંડેરિયાની ગઝલ : ક્ષણોને તોડવા બેસું તો		

વરસોનાં વરસ લાગે	લાભશંકર ઠાકર	૦૫, 28-32
ચૌવનના ઉછાળાની મધુ-સ્મૃતિ	દેવેન્દ્ર દવે	૦૮, 36-37
રમેશ પારેખની કાવ્યરચના 'નદીએ હબસણ ન્હાય'	લાભશંકર ઠાકર	૦૩, 36-40
● કવિતા		
અડધા શરીરે	રવીન્દ્ર પારેખ	૧૨, 12
અને હા, આપણે પણ	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૮, 9
અને હું એકલો	આબિદ ભટ્ટ	૦૩, 15
અપરાધ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૨, 16
અમે - તમે	મનોહર ત્રિવેદી	૦૭, 12
અવળવાણી	લાલજી કાનપરિયા	૦૮, 8
આ નદી	મંગળ રાઠોડ	૦૬, 10
આખરી અવસર	ધ્વનિલ પારેખ	૦૨, 17
આગ લાગે	હર્ષદ ચંદારાણા	૧૨, 14
આપણો પ્રાસ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૦, 6-7
આમ તો એ'ની વાત	રાજેશ પંડ્યા	૧૧, 6
ઉતરાણ	શંભુપ્રસાદ જોષી	૦૧, 18
ઊભો થવા	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૮, 10
એક એકલ	દક્ષા વ્યાસ	૧૧, 10
એક માણસ થઈ	હેમાંગ જોશી	૧૨, 14
એરપોર્ટ લાઉન્જમાં રાહ જોતાં	વર્ષા શાહ	૦૪, 7
એંશીમે	શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૧, 18
ઓંચાઈ ગયો છે માણસ...	ઈન્દુ પુવાર	૦૨, 21
ઓટલે મારે	લલિત ત્રિવેદી	૦૪, 7
કાચું સોનું વરસે છે	નીતિન વડગામા	૧૦, 9
કાળના વેશ	પ્રતાપસિંહ રાઠોડ 'સારસ્વત'	૧૧, 10
કેંક કેફી પી નાંખી	સુસ્મિતા જોષી	૦૩, 14
કોઈ પડણાયા વગર	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૦, 13
કોઈને એવો વખત...	કુમાન જૈમિન શાસ્ત્રી	૦૪, 10
ખંડિયેરમાં જીવન	પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧૨, 8
ખૂંએ બધી નવ્યતા !	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૧, 19
ગજબની પલાંઠી...	મનોજ જોશી 'મન'	૦૬, 9
ગઝલ	મહેન્દ્ર જોશી	૧૨, 14
ગઝલ	ગોપાલ શાસ્ત્રી	૧૨, 14
ગઝલ	ઘનશ્યામ રાઠોડ	૦૪, 6
ગઝલ	તૃષિત પારેખ	૦૭, 11
ગઝલ	નલિન રાવળ	૦૫, 10

ગઢ લીલુડો ગારદ...	ઊજમશી પરમાર	૦૫, 12
ગામ	નલિન રાવળ	૦૮, 8
ગિયો ગિયો તિ ગિયો	મનોહર ત્રિવેદી	૦૭, 13
ઘર જોઈને ભીખ માગવી ભિખારણનું વ્યંગગીત	હેમંત ગોહિલ	૦૮, 11
ઘા પડે છે ને...	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૮, 8
ચાર ગઝલ (૧. નોંધ લેવી જોઈએ ૨. સમાધાનો નથી કરવાં ૩. લખાતું હોય છે ૪. ઓછી પડી)	નીતિન વડગામા	૦૩, 10-11
ચાલશે	આહમદ મકરાણી	૧૧, 12
છોકરાવે કાંઠે જઈ પૂછ્યું		૦૭, 12
જોગી !	લલિત ત્રિવેદી	૦૪, 6
જોયું...	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૬, 7
ટાપુ : બે ચિત્રો	સિવાસ પટેલિયા	૦૨, 18-19
ડાળ પર મ્હેકી રહી...	એસ. એસ. રાહી	૦૩, 16
ડૂબાડૂબ	ઊજમશી પરમાર	૧૨, 10
તાર જોડાઈ ગયો છે	નીતિન વડગામા	૦૭, 9
- તો જાણું	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૬, 8
....ત્રણ થાય એવું	ભરત વિંજુડા	૦૧, 17
પાક લઈ પાછા વળી ગયા	કુમાર જૈમિનિ શાસ્ત્રી	૦૮, 9
દિવસ આખાનો...	સમીર ભટ્ટ	૧૦, 14
દીવો પેટાવ મા	ભરત જોશી 'પાર્થ મહાબાહુ'	૦૭, 11
ધસી આવ્યું છે એક જંગલ...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૫, 8-9
નગરની ભીડમાં	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૮, 10
નામ એનું...	હનીફ સાહિલ	૦૭, 11
નિયતિ	મુકુન્દ દે. ભટ્ટ	૦૭, 7
નીકળું છું	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૭, 10
પડછાયો	દિલીપ જોશી	૦૩, 12
પરબ	ગિરીશ ભટ્ટ	૦૩, 14
પરંતુ...	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૬, 6
પરિષદ-પ્રસાદી ૨૦૦૮	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૧, 20
પરી	દેવેન્દ્ર દવે	૦૬, 8
પાંચ વટેમાર્ગુઓનો રજળપાટ	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૧, 14-17
પ્રતિબિંબ	પરેશ કળસરિયા	૦૫, 12
ફૂટતું ક્યાં ?	મનીષ પરમાર	૦૧, 19
બદલાય - બદલાતું રહે	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૬, 6
બને, એમ પણ બને	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૨, 22

બહુમાળિયું	પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧૦, 12-13
બંધ મુઠ્ઠીનો ખેલ કબીરા	નિરંજન રાજ્યગુરુ	૧૧, 11
બા	દિલીપ જોશી	૦૩, 12
બાઘો ધમકાવે	વત્સલ ર. શાહ	૦૩, 13-14
બા બા ! શીખ તું...	પીયૂષ પંડ્યા 'જ્યોતિ'	૧૧, 12
બારી સુધી જવાશે ?	ગૌરાંગ ઠાકર	૦૪, 6
બે ગઝલો (૧. કાં તો શરસંધાન કરી લ્યે ૨. બે મારગ બતલાવે)	અશોકપુરી ગોસ્વામી	૦૮, 7
બે ગઝલ	રશીદ મીર	૧૨, 11
બે ગઝલ	સંજુ વાળા	૧૧, 9
બે ગીતો (૧. આ તડકો ભાદરવાનો ૨. ચહો, મિત્ર ! જો ચહો)	મનોહર ત્રિવેદી	૦૧, 13
બે ઘડી	દિલીપ મોદી	૦૫, 10
બે ટ્રાયોલેટ (૧. ધુમ્મસોની એક ભાષા ૨. અધૂરા ખ્વાબ લઈને)	નિર્મિશ ઠાકર	૦૪, 9
બે તાન્કા	પરાગ ત્રિવેદી	૦૬, 11
બે તાન્કા	પરાગ મ. ત્રિવેદી	૧૦, 7
બે સોનેટ (૧. હાશ ર. વીરડો)	શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૮, 9
બહાર-અંદર	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૬, 7
મન થયું	ગૌરાંગ ઠાકર	૦૮, 10
મરીઝ	હરીશ મીનાશુ	૦૭, 8-9
મારે બધાંની સાથે ખુલાસા...	ઈન્દુ પુવાર	૦૬, 11
મિલનસંહિતા	જગદીપ ઉપાધ્યાય	૦૭, 13
મુંને જોવે	ઊજમશી પરમાર	૧૨, 10
મૂકબધિરતાનો આ તે કેવો અભિશાપ ?!	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૮, 7
રહ્યું છે	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૭, 10
લાલાસ છે	મનીષ પરમાર	૧૧, 12
વરસો પહેલાં ભીતરથી	અનિલ ચાવડા	૦૩, 16
વંદી રહ્યા...	દેવેન્દ્ર દવે	૦૨, 20
વાત હાથ બહાર	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૧૦, 8
વાસંતી વાયરો	પુરુરાજ જોષી	૦૫, 11
શરીરાયણ	રમણીક અગ્રાવત	૦૪, 8
શીખ	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૬, 8
સડક	કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૨, 20
સતત આ જીવવાનું	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૭, 10
સન્નાટાને શ્વાસ ચડ્યા છે	જ્યોતિ હિરાણી	૦૨, 19

સમજ પડે તો...	લાલજી કાનપરિયા	૦૫, 11
સમજ્યા ?	પ્રવીણ દરજી	૦૮, 6
સમયને સાચવે	દક્ષા સંઘવી	૦૮, 8
સંકેત	પ્રદીપ ખાંડવાલા	૧૨, 6
સંધ્યા ઢળી ?	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૩, 15
સાત સમંદર પાર પગલી	મહેન્દ્ર જોશી	૧૨, 14
સાવ સામે છે...	પ્રફુલ્લ નાણાવટી	૧૦, 9
સાંવરો મારો	લલિત ત્રિવેદી	૦૪, 6
સ્નેહનું બળ	વિષ્ણુ પટેલ	૦૬, 9
સ્મરણ...	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૬, 7
સ્વગત સર્વોક્તિ	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૭, 7
સ્વપ્નોનેય હોય છે...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૮, 6
હલ્લેસાં હળવાં માર	નિરંજન રાજયગુરુ	૧૧, 11
હસ્તક્ષેપ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૨, 17
હંસલો મારો	લલિત ત્રિવેદી	૦૪, 7
હાઈકુ	પરાગ ત્રિવેદી	૦૮, 10
હાઈન્કા	ક્રિશોરસિંહ સોલંકી	૦૪, 9
● ચરિત્રનિબંધ		
સુબ્બા : મારી વરેટ બહેન	મનોહર ત્રિવેદી	૦૫, 19-25
● તંત્રીલેખ	યોગેશ જોષી	
કવિવર રાજેન્દ્ર શાહની વિદાય		૦૨, 4-12
ગુજરાતી વિશ્વકોશ : સતત ચાલતો જ્ઞાનયજ્ઞ		૦૧, 4-6
ઢાંકીસાહેબને પદ્મભૂષણ		૦૩, 6-9
શ્રી જોસેફ મેકવાનની વિદાય		૦૫, 6-7
● દર્શ્ય-શ્રાવ્ય		
કેમ મકનજી ક્યાં ચાલ્યાં ?		
[પ્રયોગ : ૨-૩-૦૮; એચ. કે. આર્ટ્સ પ્રેક્ષાગાર]	જનક હ. દવે	૦૩, 56-60
ટેલિવિઝનની વર્તમાન ભૂમિકા	ભરત દવે	૦૨, 40-45
● નાટક		
સ્વપ્ન - દુઃસ્વપ્ન	ચિનુ મોદી	૦૪, 20-38
સ્વપ્ન - દુઃસ્વપ્ન અંક-૨ (ગતાંકથી ચાલુ)	ચિનુ મોદી	૦૩, 27-35
● નિબંધ		
અ-મૃતલીલ	પ્રવીણ દરજી	૧૦, 25-26
કૂવો	ક્રિશોરસિંહ સોલંકી	૦૬, 31-36
કોશ, કૂવો ને કોશિયો	અરવિંદ ટાંક	૦૭, 22-28
ગામડે મા, પિતાશ્રી અને...	બળવંત જાની	૦૮, 23-27

દીવો	નિર્મિશ ઠાકર	૧૧, 28-31
પહેલે પગથિયે જઈ પગ દીધો	ગુલાબ દેઢિયા	૦૮, 27-29
બુશવોક	કાલિન્દી પરીખ	૦૩, 23-26
મુન્નો એટલે મહેફિલ	પુરુરાજ જોશી	૧૧, 25-28
મેડો	જયંત ડાંગોદરા	૧૦, 26-30
રણ વચાળે નિશાળ	કલ્પેશ પટેલ	૦૪, 16-18
હાઈસ્કૂલમાં	રતિલાલ બોરીસાગર	૧૨, 30-37
● પત્રસેતુ		
આત્મકથા સાહિત્યપ્રકાર નથી ?	ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૩, 75-77
ચાંદલિયો ઊગ્યો ને અઈણ્યો (હરણ્યુ)		
આથમી - એક સંવાદ	અમૃત પટેલ	૦૫, 74-79
ડંકેશ ઓઝા		૦૮, 86-87
ધનરાજ પંડિત		૦૪, 76
નરેન્દ્ર વી. રાઠોડ		૦૬, 80
નિરંજન ઉપાધ્યાય		૧૦, 86
ભોળાભાઈ પટેલ		૦૪, 76
મોહનલાલ વં. મા.		૦૮, 86
સાહિત્ય અકાદેમી / સાહિત્ય અકાદેમી : એક નોંધ	ભોળાભાઈ પટેલ	૦૬, 79-80
હરેશ ધોળકિયા		૦૭, 77,
		૧૦, 85-86
● પદ્યનાટક		
મહાપ્રસ્થાન	યજ્ઞેશ દવે	૦૬, 20-30
● પરિષદ - પ્રમુખશ્રીના ભાષણમાંથી આચમન		
શબ્દબ્રહ્મથી મનુષ્યબ્રહ્મ સુધી	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૧, 7-12
● પરિષદ-પ્રમુખનો પત્ર	ભગવતીકુમાર શર્મા	
અનુવાદનો વ્યવહાર દ્વિમાર્ગી બનવો જોઈએ		૦૬, 4-5
એ અવિસ્મરણીય સોનેટપઠન...		૧૦, 4-5
કાવ્યસર્જનની પ્રેરણારીતિ પલટાઈ રહી છે ?		૦૮, 4-5
ગુજરાતી નવલકથાના વાચકો ઘટતા જાય છે ?		૦૫, 4-5
'ગુજરાતી શાણી વાણી રાણીનો વકીલ છું.'		૦૩, 4-5
'ઝટ ડહોળી નાખો રે, મન-જળ થંભ થયેલું'		૦૨, 13-15
નવાં પુસ્તકોની માહિતી જિજ્ઞાસુ વાચકો સુધી કઈ રીતે પહોંચી શકે		૧૧, 4
લેખિકા સત્ર : વધુ સાર્થક આયોજનોની દિશા ઊઘડી		૦૭, 4-6
વાચન-પ્રસારની દિશામાં 'શુભ શકુન દીસે...'		૦૮, 4-5

સાહિત્યસર્જન : વૈયક્તિક પ્રવૃત્તિ કે સહિયારી !	૦૪, 4-5
સાહિત્યસર્જનની ભિન્ન ભિન્ન ધારાઓના સહઅસ્તિત્વને સ્વીકારવું જોઈએ	12, 4-5
● પરિષદવૃત્ત	સંકલન : અનિલા દલાલ અંક ૧ રાજેન્દ્ર પટેલ અંક ૨થી ૧૨
ઉમાશંકર જોશીની જન્મશતાબ્દીની ઉજવણી નિમિત્તે 'ઉમાશંકર વિશેષ'	૦૮, 80-81
ઉમાશંકર જોશી જન્મશતાબ્દી પર્વ 'મળ્યા વર્ષો તેમાં...'	૦૮, 81-82
કાર્યક્રમોની જાણકારી માટે અગત્યની સૂચના	૦૩, 80
ગની દહીંવાલા વ્યાખ્યાનમાળા	૦૩, 78
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ અને નારાયણ વિદ્યાવિહાર - ભરૂચના સંયુક્ત ઉપક્રમે યોજાયેલ સફળ આત્મકથાસત્ર	૧૨, 60
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ : છઠ્ઠીસમું જ્ઞાનસત્ર	૧૦, 79, ૧૨, 57
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનાં પારિતોષિકો	૦૩, 80-83, ૪, 80-83
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ પ્રેરિત 'વાંચે ગુજરાત' અંતર્ગતના કાર્યક્રમો	૧૨, 57
ગુર્જર ગિરા ગદ્યવૈભવ	૦૧, 82
ગ્રંથગોષ્ઠિ	૦૧, 82, ૦૨, 86-6, ૦૩, 79
ચી. મં. ગ્રંથાલયમાં આવેલા દાનની વિગત	૦૩, 80
છઠ્ઠીસમું જ્ઞાનસત્ર મોડાસામાં	૦૪, 80
જેલકાર્યક્રમ અંતર્ગત	૦૭, 86
જેલ માટે પુસ્તકો	૦૫, 81
જોસેફ મેકવાનને શ્રદ્ધાંજલિ	૦૫, 81
તથ્ય સૌનું નિસબત આપણી	૦૪, 84-87
નવોદિત સર્જકોના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન	૧૦, 79
'નજનીડ' પર વ્યાખ્યાન	૦૩, 78
પરદેશના ગ્રાહકો - સભ્યો માટે	૦૫, 80, ૦૭, 86
'પરબ' અપીલ પેટે મળેલ દાન	૦૭, 86
પરિષદની વિવિધ વ્યાખ્યાનમાળા	૦૮, 82-83
પરિષદને માટે મળેલ દાન	૦૮, 83
પાક્ષિકી	૦૧, 81; ૦૫, 80; ૦૭, 85; ૦૮, 83; ૦૮, 82; ૧૦, 78-79, ૧૨, 62
પોરબંદર ખાસ જેલમાં કવિમિલન	૧૦, 76
બુધસભા	૦૧, 80, ૧૨, 62
માતૃભાષા કૌશલ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમનો આરંભ	૦૭, 86
માતૃભાષા કૌશલ પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમ : એક સફળ સલાહું	૦૮, 82-83
માતૃભાષા અભ્યાસક્રમ - ખરી ભાષાવંદના	૧૦, 77

માતૃભાષા સંવર્ધન માટે મળેલ દાન	૦૭, 86
મૂલ્યો તો અમૂલ્ય	૦૭-86
રવીન્દ્રભવન	૦૭, 85; ૦૮, 79
રવીન્દ્રભવન 'કવિર અન્તરે કવિ'	૦૫, 80
રાજકોટ જેલમાં યોજાયેલું કવિસંમેલન	૦૮, 79
રાજેન્દ્ર શાહને શ્રદ્ધાંજલિ	૦૨, 86
રાષ્ટ્રીય ગ્રંથાલય સપ્તાહ	૦૧, 83
લેખિકા સત્ર-અહેવાલ	૦૬, 82-84
વાંચે ગુજરાત	૦૮, 79-81; ૦૮, 77-80; ૧૦, 81-84
વિ. મ. ભટ્ટ વ્યાખ્યાનમાળા	૦૮, 81
વિશ્વપ્રસિદ્ધ સાહિત્યકૃતિની શ્રેણીમાં કાલિદાસના 'મેઘદૂત'ની રજૂઆત	૦૮, 77-78
શોકાંજલિ	૦૭, 85
સાબરમતી જેલમાં સાહિત્યનો કાર્યક્રમ	૧૨, 62
સાહિત્યસિદ્ધાંત વ્યાખ્યાનશ્રેણી	૦૧, 80; ૦૨, 86; ૦૩, 78-79; ૦૪, 87; ૦૫, 80; ૦૭, 85; ૦૮, 83; ૦૮, 83-84; ૧૦, 78, ૧૨, 59
સ્વાતંત્ર્યોત્તર ગુજરાતી લલિતનિબંધ	૦૨, 86
'હે નૂતન' રવીન્દ્રનાથનો છેલ્લો જન્મદિવસ	૦૬, 81
● પુનરપિ	
આયુષ્યના અવશેષે (૧. ઘરભણી, ૨. પ્રવેશ, ૩. સ્વજનોની સ્મૃતિ, ૪. પરિવર્તન, ૫. જીવનવિલય)	રાજેન્દ્ર શાહ ૦૨, 81-83
● પુરસ્કારવિશેષ	
'વાત આપણા વિવેચનની'ના પુરસ્કારની ઘટના નિમિત્તે	જયેશ ભોગાયતા ૦૨, 46-49
● પ્રકીર્ણ	
આટલો ઉત્સાહ સાહિત્ય માટે	પ્રીતિ સેનગુપ્તા ૦૮, 66-69
'ચાંદલિયો ઊગ્યો ને હરણ્યું આથમી' - પૂર્તિ	હેમંત દવે ૧૦, 67-71
માતૃદર્શન	રમેશ અં. દવે ૦૮, 59-66
માતૃભાષા પ્રમાણપત્ર અભ્યાસક્રમનું પરીક્ષણ અને મૂલ્યાંકન નીલોત્પલા ગાંધી	૧૦, 71-74
સહુ એ વરસાદમાં ભીંજાતા રહ્યા	અજય રાવલ ૧૨, 52-56
● પ્રવચન	
ગુજરાતી સંત-સાહિત્ય : મૂળ અને કુળ	નરોત્તમ પલાણ ૦૬, 69-72
ભક્તિ, કવિતા અને દર્શન	ભોળાભાઈ પટેલ ૦૬, 54-69
● પ્રસ્તાવના	
જય જય રઘુવીર સમર્થ	અરુણા જાડેજા ૧૧, 39
નવોન્મેષશાલિની પ્રશ્નાનાં સ્ફુરણો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ ૧૧, 34
શોધ વાર્તાની	મહેશ બાલાશંકર દવે ૧૦, 49-50

● **પ્રાસંગિક**

કવીશ્વર દલપતરામ એવોર્ડ	નલિન રાવળ	૦૫, 58-59
ગુજરાત બચાવો	સોમાભાઈ સી. પટેલ	૦૩, 61-64
બેઉ બહેનો - સોનેરી અવસરે	અરુણા જાડેજા	૧૦, 35-42

● **પ્રાસ્તાવિક**

કવિતાના પૂર્ણયોગના પ્રારંભે	પ્રબોધ ર. જોશી	૦૨, 50-51
વાસ્તવ અને કલ્પનાથીયે એક ડગલું આગળ	પ્રકાશ મહેતા	૦૮, 44-46

● **ભારતીય સાહિત્ય**

કવિતા

'ગીતાંજલિ'	રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, અનુ. પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧, 32-
તું તો અગ્નિશિખા	મીરાં તારળેકર, અનુ. કાજલ ઓઝા - વૈદ્ય	૦૬, 45-46
ત્રણ કાવ્યો (૧. મન વહેંચી શકીશ સપ્રમાણ,		
૨. વધ થયો તારો, ૩. બંધનમુક્ત)મીરાં તારળેકર, અનુ. કાજલ ઓઝા વૈદ્ય		૦૩, 41-44
પુસ્તકો	નીલિમા પાલવણકર, અનુ. અરુણા જાડેજા	૦૪, 19
સિંધી કવિતાઓ	અનુ. હુંદરાજ બલવાણી	
૧. તારી યાદ	કૃષ્ણ ખટવાણી	૦૮, 23
૨. પેલી રાત્રિ	નામદેવ	૦૮, 23-24
૩. પગદંડી	રશ્મિ રામાણી	૦૮, 24
૪. ફૂલ ખીલ્યું હતું	નારાયણ શ્યામ	૦૮, 24

નિબંધ

પદ્માને કાંઠેથી	રવીન્દ્રનાથ ટાગોર, અનુ. અનિલા દલાલ	૧૦, 31-34
-----------------	------------------------------------	-----------

પ્રકીર્ણ

અર્ધનારી નટેશ્વર સાને ગુરુજી (પાંડુરંગ સદાશિવ સાને)	વસુમતી પી. પાટીલ	૦૮, 25-27
---	------------------	-----------

● **લઘુકથા**

દયા ધરમકા મૂલ હૈ...	મુકુંદ દે. ભટ્ટ	૦૪, 15
મૂડી	જય ગજજર	૦૬, 19
સુખી હોવાનું વૃત્તાંત	રમેશ ત્રિવેદી	૦૩, 22

● **વક્તવ્ય**

ઊંચું લક્ષ્યસંધાન કરતી કવિતા	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૧, 71-76
જ્ઞાનસત્ર અને સરજાતા સાહિત્યનું સરવૈયું	રમાણ સોની	૦૮, 41-43
મારી સમકાલીન ગુજરાતી કવિતા (૧૯૮૦થી ૨૦૧૦) મણિલાલ હ. પટેલ		૦૪, 42-47

● **વાર્તા**

અઝેલિયાનાં ફૂલ	પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૦૩, 17-21
કદરદાન	ઉજમશી પરમાર	૦૭, 17-21
કાકાની નિશાની	માવાજી મહેશ્વરી	૧૦, 15-18
કીર્તિ મંદિર	વંદના શાંતાઈન્દુ	૧૦, 19-24

ખટમીઠાં બોર	કલ્પેશ પટેલ	૦૮, 18-22
ખટાશ વિહોણી આંબલી	શક્તિસિંહ પરમાર	૦૮, 14-22
ખાલી ગ્લાસ-ટૅક	રાજેશ અંતાણી	૦૧, 21-25
ગર્વ	હેમાંગિની અ. રાનડે	૦૨, 23-28
ગંગા નાહ્યાનું પુણ્ય	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૬, 12-18
છેવટે...!	યોસેફ મેકવાન	૦૮, 12-18
દર્પણ-બિંબ	મધુસૂદન ઢાંકી	૦૭, 14-17
પડછાયાના દેશે / પડઘાના વેશે	પ્રાણજીવન મહેતા	૦૮, 11-14
પીઠી	ધરમાભાઈ શ્રીમાળી	૦૫, 13-18
બગાડ	સુમન શાહ	૧૨, 15-29
મુલાકાત	હેમાંગિની અ. રાનડે	૧૧, 13-20
વરતારો	ગુણવંત વ્યાસ	૦૪, 11-14
સ્વૈરકથા	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૧૧, 21-24

● **વિનોદ**

આ 'મગન' કોણ ? (એક શોધ)	ચિનુ મોદી	૦૮, 30-32
બાપુ ધ 'સેકન્ડ'	નિરંજન ત્રિવેદી	૦૭, 29-31

● **વિદેશી સાહિત્ય**

અનન્યા વાર્તાસૃષ્ટિના રચયિતા ચેખવ	સુમન શાહ	૦૧, 36-43
ગદાખંડ	અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય	૦૮, 28-29
ત્રણ કાવ્યો	યાન્નિસ રિત્સોસ, અનુ. રાધેશ્યામ	૧૧, 33
ધીમેથી બોલવું	આઈરીન મેકગ્રીફ, અનુ. દીપક રાવલ	૦૮, 28
નોર્મન મેઈલ	અનુ. પંકજ ત્રિવેદી	
પાક શાયરોનું પાક કવિકર્મ	મીરાં ભટ્ટ	૦૭, 44-46
મારું એક સ્વપ્ન છે	માર્ટિન લ્યુથર કિંગ, અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય	૦૨, 29-33
લાખનું એટલે...	બર્ટ્રાન્ડ રસેલ, અનુ. સોનલ પરીખ	૦૮, 37-40

● **વિશેષ**

એક ગુજરાતીનું સપનું	નારાયણ દેસાઈ	૦૫, 26-27
જીવન સાથે જોડાયેલી પ્રત્યેક અભિવ્યક્તિ સાહિત્ય જ છે	મહાદેવી,	
	અનુ. પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૮, 33-35
ડાંગી રામકથા : મહાકાવ્યનો લોકઢાળ	અરુણા જોશી	૧૧, 47-62,
		૧૨, 38-48

પાણી એક, પરબ અનેક	અશ્વિન મહેતા	૦૧, 26-35
'વણદીઠું વધે તે શૂર'	અશ્વિન મહેતા	૦૮, 47-61

● **શતાબ્દી-વંદના**

કવિવર ઉ. જો.નું પ્રભાવક ગીત : લૂ જરી તું	લાભશંકર ઠાકર	૦૭, 32-34
કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશી : થોડીક અંતરંગ વાતો...	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૭, 40-43

‘છિન્નભિન્ન છું’ – ઉમાશંકરની કવિતાના નવા પ્રસ્થાનનું પહેલું પદ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭, 35-39
● શ્રદ્ધાંજલિ		
‘આંગણિયાત’ કથા અને કલાપ્રપંચ સંદર્ભે	વિજય શાસ્ત્રી	૦૫, 38-43
‘પન્નાભાભી’ વાર્તા વિશે	વિજય શાસ્ત્રી	૦૫, 43-46
પ્રયોગાત્મક ટૂંકીવાર્તાના સર્જક ઘનશ્યામ દેસાઈની ચિરવિદાય પ્રફુલ્લ રાવલ	ધીરુ પરીખ	૦૭, 65-67
રાજેન્દ્ર શાહ : જીવનછવિ	ધીરુ પરીખ	૦૨, 52-55
‘વ્યથાનાં વીતક’ : ઉવેખાચેલા વર્ગની ભાવસંહિતા	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૫, 33-38
સત્યનિષ્ઠા, સૌંદર્યનિષ્ઠા, સમાજનિષ્ઠા અને કર્તવ્યનિષ્ઠા એટલે...	અજય પાઠક	૦૨, 55-57
સમર્થ સમકાલીન કવિ-વિવેચક : નીતિન મહેતા	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૭, 68-71
● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
એ પણ ગઝલ, આ પણ ગઝલ (એ પણ સાચું, આ પણ સાચું... : રાજેશ વ્યાસ ‘મિસ્કીન’)	એસ. એસ. રાહી	૦૩, 67-70
કવિવ્યક્તિત્વથી અંકિત નિરાળો કાવ્યસંગ્રહ (ઘાટના ઘાટે : હરિકૃષ્ણ પાઠક)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૧૦, 51-54
ગુજરાતના દલિતોની વિકાસગાથાનો દસ્તાવેજ (‘કપરાં ચઢાણ’ : યોગેન્દ્ર મકવાણા)	બાલકૃષ્ણ આનંદ	૦૪, 71-74
‘ગુજરાતી નવવિકાસચયન ૨૦૦૬’ : ગમતાનો કરીએ ગુલાલ	ગુણવંત વ્યાસ	૧૧, 68
ચાર દાયકાની નવલકથાના જન્માક્ષર (નવલકથા અને હું : સંપા. હર્ષદ ત્રિવેદી)	કીર્તિદા શાહ	૧૦, 54-56
ઝનૂનથી ખરડાયા વગરની હિજરતકથા (ધ બર્ડન એવ્ રેફ્યુજ : રીટા કોઠારી) અંગ્રેજી	એસ. ડી. દેસાઈ	૦૩, 70-72
‘ટાબરિયાંની બાળવાર્તાઓ’ વિશે		
(ટાબરિયાંની બાળવાર્તાઓ : જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૫, 69-70
નિરાકારમાં વિગલન પામતો કલા-આકાર... (સોનેરી ચુંબન : લાભશંકર ઠાકર)	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૧, 77-79
નિષ્ઠાભરી મથામણનો નિર્દેશ (નિર્દેશ : રવીન્દ્ર પારેખ)	હિમાંશી શેલત	૧૧, 70-72
પ્રેમજીભાઈનાં સ્મરણચિત્રો (છાયાલોક : પ્રેમજી પટેલ)	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮, 67-70
પ્રેમલક્ષણાની ભેળસેળ વિનાનાં ‘નિર્ભેળ’ ભક્તિગીતો (કે લાગ્યો રંગ હરિ : પીયૂષ પંડ્યા ‘જ્યોતિ’)	રક્ષાબહેન પ્ર. દવે	૦૮, 73-75
બાળગીતોની ભાષામાં પ્રાણી-પરિચયનું પુસ્તક (દુનિયા અજાયબ ઘર : ગુલામ અબ્બાસ ‘નાશાદ’)	નટવર પટેલ	૦૮, 75-78
બાલપુષ્પો પ્રત્યેનું વહાલ (ફૂલડાં વહાલાં લાગે : જગદીશ ધનેશ્વર ભટ્ટ)	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૩, 72-74

ભાવક કલ્પનાને સક્રિય કરતી વાર્તાઓ (બાંધણી : બિન્દુ ભટ્ટ) ઇલા નાયક	૦૫, 63-68
‘મનપ્રવેશ’ : ઉત્તમ વસ્તુનું સસ્તું ચિત્રણ (મનપ્રવેશ : રવીન્દ્ર પારેખ)	ગુણવંત વ્યાસ ૦૮, 70-72
માનવીય સંવેદનને પર્યાવરણ સાથે જોડતી વાર્તાઓ (અધૂરી શોધ : રાજેન્દ્ર પટેલ)	ઇલા નાયક ૦૨, 74-77
‘મેઘદૂત’ના ઉત્તમ ગુજરાતી અનુવાદનો નવો અવતાર – સાંગીતિક રજૂઆત સાથે (મેઘદૂત : કાલિદાસ, અનુ. કિલાભાઈ ઘનશ્યામ)	પ્રફુલ્લ રાવલ ૦૮, 70-72
‘મેળો’ વિશે (મેળો : માવજી મહેશ્વરી)	નવનીત જાની ૦૩, 65-67
મોહન પરમારની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ : માણવા- નાણવા જેવી વિત્તવાન વાર્તાઓ (મોહન પરમારની પ્રતિનિધિ વાર્તાઓ : સં. રાધેશ્યામ શર્મા) બાબુ દાવલપુરા	૦૮, 62-67
મહોરાં પાછળની દુનિયા	નવનીત જાની ૧૨, 49-51
રાજુ રંગારો	શ્રદ્ધા ત્રિવેદી ૧૦, 61-66
રાષ્ટ્રભાવનાનું ઘડતર અને રચનાત્મક કાર્ય (રાષ્ટ્ર, રચનાત્મક કાર્ય અને રાષ્ટ્રપિતા : નારાયણ દેસાઈ)	અરુણ કક્કડ ૦૭, 74-76
વર્ષ ૨૦૦૬ની ગુજરાતી કવિતાનો ચહેરો (ગુજરાતી કવિતાચયન : ૨૦૦૬ : સંપા. વિનોદ જોશી) સિલાસ પટેલિયા	૦૬, 73-76
વારતા-રસિયાં બાળકો માટેની સ્પે’શલ બસ (‘છત્રીસ નંબરની બસ’ : હુંદરાજ બલવાણી)	ઈશ્વર પરમાર ૦૪, 74-75
સઘન અભ્યાસનો પ્રસાદ : ‘ગિરનાર’ (ગિરનાર : સંજય ચૌધરી)	ભારતી રાણે ૦૬, 76-78
સર્જકતાનો નવોન્મેષ (પછડાટ : નિર્મિશ ઠાકર)	રતિલાલ બોરીસાગર ૦૨, 77-80
‘સરહટે’ : ચિર મનુષ્યની આંતરભોમમાં ઊગેલાં કાવ્યકુસુમ	દક્ષા વ્યાસ ૦૪, 67-71
સાવિત્રી : જ્ઞાનની જ્યોતથી અજ્ઞાનના તમસને ભેદનારાંની કથા (સાવિત્રી : દક્ષા દામોદરા)	વિપુલ શાહ ૧૦, 57-61
સ્મરણનો સ્પર્શ	મહેન્દ્ર દવે ૧૧, 72

● સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ ૦૧થી ૦૬

સંકલન : ઇતુભાઈ કુરકુટિયા ૦૭થી ૧૨

આચાર્યશ્રી આનંદશંકર ધ્રુવ : દર્શન અને ચિંતન ગ્રંથનો લોકાર્પણ ૦૫, 89 * આદિવાસી સાહિત્યના અભ્યાસીઓ જોગ ૦૭, 88 * અમેરિકાના ગુજરાતી ડાયસ્પોરા સર્જક બાબુ સુથારને ‘ડાયસ્પોરા લેખન પારિતોષિક ૦૮, 87 * આદિવાસી ‘કથાવિમર્શ’ પરિસંવાદ ૧૨, 65 * આદિવાસીમાં પ્રચલિત લોકસાહિત્ય પરિસંવાદ ૦૮, 86 * આંતરરાષ્ટ્રીય લેખકમિલનનો પાંચમો સમારોહ ૦૧, 85 * ઉત્તર ગુજરાત જેમનું વતન હોય તેવા સાહિત્યકારો માટે ૧૨, 65 * ઉપલેટામાં કાવ્યવાચન ૦૨, 85 * ઉપાધ્યાય યશોવિજયજી કૃત જ્ઞાનસાર અને પૌર્વાત્ય ભારત

૦૫, 89 * એકાંકી નાટ્યલેખનસ્પર્ધા ૦૨, 85 * કમળાશંકર પંડ્યા સાહિત્યકાર એવોર્ડ ૦૩, 85 * કલાપીને કાવ્યાંજલિ ૦૩, 85 * કલિકાલ સર્વજ્ઞ હેમચંદ્રાચાર્ય સુવર્ણચંદ્રક ૦૩, 85 * કવિશ્રી ઉમાશંકર જોશી જન્મશતાબ્દી નિમિત્તે ૧૦, 84 * કવિસર્જકોને નિયંત્રણ ૦૬, 85 * કવિ સંમેલન ૦૮, 84 * કાવ્યસર્જનપ્રક્રિયા પર કાર્યક્રમ ૦૩, 86 * કોરિયા ખાતે ઇન્ડો-કોરિયન લિટરેચર પરિસંવાદ ૦૭, 88 * ગઝલ એવોર્ડ ૦૧, 85 * ગઝલ ડિપ્લોમા પ્રમાણપત્રનું વિતરણ ૦૩, 85 * ગઝલકાર આશિત હેદરાબાદીનું અભિવાદન ૦૬, 87 * ગાંધીનગર સાહિત્યસભા ૦૩, 84 * ગિરા ગુર્જરી પારિતોષિક સ્પર્ધા ૦૮, 85 * ગુજરાતી-મરાઠી અનુવાદકો માટે કાર્યશાળા ૦૭, 88 * ગુજરાતી શીખવાના વર્ગો ૦૮, 85 * ગુજરાત સાહિત્ય અકાદમી, સંસ્કૃત સાહિત્ય અકાદમી અને સિંધી સાહિત્ય અકાદમી દ્વારા શ્રેષ્ઠ પુસ્તકોને પારિતોષિક ૦૨, 84 * ગુજરાત સાહિત્યસભા ૦૮, 85-86 * ગૂજરાત વિદ્યાપીઠમાં નાનાભાઈના જીવન પર આધારિત નાટક 'ખોજ અજવાસ'ની ૦૪, 89 * ચિત્રપ્રદર્શન ૦૮, 84 * જયંત પાઠક કવિતા પુરસ્કાર ૦૩, 87 * 'જીવનકોટેજ'નું અનાવરણ ૦૭, 88 * જૂનાં સામયિકો જોગ વિનંતી ૦૬, 87-88 * જૈન ભંડારોની સાહિત્યિક સમૃદ્ધિ વિષે વ્યાખ્યાન ૦૪, 88 * ટાગોર / ઉમાશંકરનું સાહિત્ય અરધી કિંમતે ૦૮, 86 * ટૂંકા ગાળાના પત્રકારત્વના અભ્યાસક્રમનો અહેવાલ ૧૨, 64 * ડૉ. યાસીન દલાલ અને શ્રી જોરાવરસિંહ જાદવને ડાહ્યાભાઈ પટેલ સુવર્ણચંદ્રક ૧૨, 64 * 'તત્ત્વ' ગઝલ-સંગ્રહનો લોકાર્પણ સમારોહ ૦૩, 85 * 'તને મોડેથી સમજાશે'નું વિમોચન ૧૦, 84 * 'તરતું પુસ્તક' ૮, 86 * તુલનાત્મક સાહિત્ય ક્ષેત્રે વિશિષ્ટ પ્રદાન માટે ભોળાભાઈનું સન્માન ૦૫, 89 * ત્રણ એકાંકીનું મંચન ૦૩, 84 * ત્રિગ્રંથ લોકાર્પણ સમારોહ ૦૮, 87 * દર્શક ફાઉન્ડેશન એવોર્ડ ૦૭, 87 * દિનેશ ડોંગરે 'નાદાન'ને રસકવિ રઘુનાથ બ્રહ્મભટ્ટ એવોર્ડ ૦૬, 88 * નર્મદ સાહિત્ય સભામાં સતીશ વ્યાસનું વ્યાખ્યાન ૦૫, 87 * નલિન રાવળને - પ્રથમ કવીશ્વર દલપતરામ એવોર્ડ ૦૫, 87 * નવોદિત સર્જકો માટે શિબિર ૦૨, 85 * નાટ્ય/એકાંકી સ્પર્ધા ૦૮, 84 * નાટ્યલેખક - દિગ્દર્શક કાર્યશિબિર ૦૪, 88 * નાનાભાઈ જેબલિયાના સાહિત્ય પર પરિસંવાદ ૦૩, 85 * નિસબત ૨૦૧૦નો લોકાર્પણ કાર્યક્રમ ૦૬, 85-86 * પાક્ષિકી ૦૩, 87 * પુનરપિ (અધ્યાપકની વ્યક્તિતાના શોધનને માટેનું કેન્દ્ર) ૧૨, 65 * 'પુસ્તક એટલે જંગમતીર્થ' આનંદ આશ્રમ ઘોઘાવદર ખાતે વિશિષ્ટ કાર્યક્રમ ૦૮, 86 * પુસ્તકોનું લોકાર્પણ ૦૮, 86 * પ્રગતિ મિત્રમંડળ દ્વારા મહુવાના કવિઓનો મુશાયરો ૧૨, 64 * પ્રેમાનંદ સાહિત્યસભાના ઉપક્રમે નાટકનો કાર્યક્રમ ૦૬, 85 * બાલમુકુન્દ દવેના ગદ્યલેખન સાહિત્ય અંગે ૦૩, 87 * બેંગલોર ખાતે નિર્મિશ ઠાકરનું ભવ્ય વ્યંગચિત્ર પ્રદર્શન ૦૬, 86 * ભદ્રકર વિદ્યાદીપક જ્ઞાનવિજ્ઞાન વ્યાખ્યાનશ્રેણી ૦૮, 84 * ભગવાનદાસ પટેલને 'ટાગોર લિટરેચર એવોર્ડ' ૦૨, 84 * ભાવનગર ગદ્યસભા : સર્જક-સંવાદ, વિમોચન સમારોહ તથા એકાંકીકાર ૦૭, 87 * ભીલી આદિવાસી લોકગીત : નિદર્શન અને રસદર્શન-પરિસંવાદ ૦૬, 86-87 * ભૂજ અને માંડવીમાં 'ધૂળનો સૂરજ' નાટકના બે પ્રયોગો ૦૪, 88-89 * 'મનના મઝઘારેથી' ૦૮, 87 * મનથી કલમ સુધી પુસ્તકનો લોકાર્પણ ૦૮, 85 * મને ગમતું પુસ્તક ૦૮, 85 * માતૃભાષા દિનની ઉજવણી ૦૪, 89 * માતૃભાષા વંદનાયાત્રા ૦૧, 85 * માતૃભાષા શિક્ષણ અને ભાષાનીતિ પરિસંવાદ ૦૬, 86 * મેઘારવ : જામનગરમાં યોજાયેલ ગૌરવ પંડ્યાકૃત 'એક હતી તમન્ના'નું રસપ્રદ વિમોચન ૦૬, 86 * 'મોહન મેઘાણી સુરતના ઇતિહાસપુરુષ છે' ૦૮, 87 * મોંઘેરી મિરાત મીરાંનો લોકાર્પણ સમારંભ ૦૨, 84-85 * રાજેન્દ્ર

શાહ શ્રદ્ધાંજલિ ૦૨, 85 * રાજેન્દ્ર શુક્લ સાથે મુલાકાત ૦૮, 84 * રિસર્ચ પ્રોજેક્ટ - જયેશ ભોગાયતાને ૦૬, 87 * લખે ગુજરાત ૦૮, 84 * એલ. ડી. ઇન્સ્ટિટ્યૂટ ઓફ ઇન્ડોલોજી દ્વારા વ્યાખ્યાન ૦૪, 88 * 'વાસ્ત્યા કમાડ હવે ખોલો'નું વિમોચન ૦૧, 85 * વાંચે ગુજરાત ૦૮, 85, ૧૦, 84 * વાંચે ગુજરાત અન્વયે ૧૨, 65 * વાંચે ગુજરાત અભિયાન અંતર્ગત સાહિત્યકારો વિશે પાયાની માહિતી ૧૨, 66 * વિચારગોષ્ઠિ ૧૦, 83 * વિદ્યાર્થી વાચન-અભ્યાસ શિબિર ૦૮, 85 * વિશ્વકોશના ૨૫મા ગ્રંથ ને બાળવિશ્વકોશનું વિમોચન ૦૧, 85-86 * વિશ્વકોશ લલિતકલાકેન્દ્રનું ઉદ્ઘાટન ૦૨, 84 * વિશ્વગુર્જરીની દિશામાં ગિરા ગુર્જરીની યાત્રા ૦૩, 86 * શરદની ચાંદની રાત અને મહેકતા કવિઓના શબ્દસાથિયા ૧૨, 64 * શહેરવિષયક નગરકાવ્યો વિશે ૧૨, 65 * શાંતિભાઈ આચાર્યને 'ગંગાબહેન પટેલ સારસ્વત સન્માન' ૦૫, 87 * શ્રેણિકભાઈ શેઠના વરદહસ્તે 'કૌટિલીય અર્થશાસ્ત્ર'નો લોકાર્પણ ૦૫, 88 * સતીષ વ્યાસને નર્મદ સુવર્ણચંદ્રક ૦૨, 84, ૦૮, 85 * સંગોષ્ઠિ ૦૮, 86-87 * સંસ્કૃતના મૂર્ધન્ય વિદ્વાન પ્રા. ડૉ. વિજય પંડ્યાને રાષ્ટ્રપતિ પુરસ્કાર ૧૦, 84 * સાબર સાહિત્ય સભાના ઉપક્રમે ૨૩ પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૨, 84 * સારસ્વત સ્મૃતિવંદનામાં જયંત કોઠારીના વિદ્યાતર્પણની સ્મૃતિ ૦૫, 88-89 * સાહિત્ય અકાદમીના ફેલો તરીકે ભોળાભાઈ પટેલની વરણી ૦૩, 84 * સાહિત્યસૃષ્ટિના ઉપક્રમે વાર્તાલાપ ૦૬, 85 * સુજો સાસો : ૨૬મો વાર્તાશિબિર ૧૦, 83-84 * 'સ્વપ્નશિલ્પીઓ' ગ્રંથનું વિમોચન ૦૬, 86 * હરીશ ઠાકરને ગૌરવ પુરસ્કાર ૦૧, 85 * હરીશ ઠાકરનું સન્માન ૦૨, 85 * હસમુખ બારાડીનું વ્યાખ્યાન ૦૩, 84 * હસ્તપ્રતવિદ્યાનો રાષ્ટ્રીય ત્રિદિવસીય પરિસંવાદ ૦૮, 85 * હસ્તપ્રત વિદ્યા અને લિપિવિદ્યા વિશે કાર્યશિબિર ૦૫, 88 * હાસ્યકાર કાર્ટૂનિસ્ટ નિર્મિશ ઠાકરનો રેકોર્ડ 'લિમ્કા બુક ૨૦૧૦'માં ૦૬, 86 * હિન્દી-ગુજરાતી દલિત સાહિત્યનો રાષ્ટ્રીય સેમિનાર ખેરાલુ કોલેજમાં ૦૩, 86

● સૂચિ

'પરબ' વાર્ષિક સૂચિ	ઉર્મિલા ઠાકર	૧૨, 67-84
સાહિત્યિક પત્રકારત્વ-વિષયના ગુજરાતી ભાષામાં પ્રાપ્ય સંદર્ભગ્રંથ-લેખો	કિશોર વ્યાસ	૦૭, 78-84
● સ્મરણ	રાજેશ મેકવાન	૦૭, 61-64
સરદાર જયંતિ : એક સ્મરણ		

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે.)

અજય પાઠક	૦૧, 56-65, ૦૨, 56-57, ૦૫, 71-73	અરુણ કક્કડ	૦૭, 74-76
અજય રાવલ	૧૨, 52-56	અરુણા જાડેજા	૦૪, 19, ૧૦, 35-42, ૧૧, 39
અનિલા ચાવડા	૦૩, 16	અરુણા જોશી	૧૧, 47-62, ૧૨, 38-48
અનિલા દલાલ	૦૧, 80-83	અશોકપુરી ગોસ્વામી	૦૮, 42-54, ૦૮, 7
અમૃત પટેલ	૦૫, 74-79	અશ્વિન મહેતા	૦૧, 26-35, ૦૮, 47-61
અરવિંદ ટાંક	૦૭, 22-28	આબિદ ભટ્ટ	૦૩, 15

આહમદ મકરાણી	૧૧, 15
ઈન્દુ પુવાર	૦૨, 21, ૦૬, 11
ઈલા નાયક	૦૨, 74-77, ૦૫, 63-68
ઈશ્વર પરમાર	૦૪, 74-75
ઉજમશી પરમાર	૦૫, 12, ૦૭, 17-21, ૧૨, 10
ઉર્મિલા ઠાકર	૧૨, 67-85
કલ્પેશ પટેલ	૦૪, 16-18, ૦૮, 18-22
કાજલ ઓઝા	૦૩, 41-44,
કાલિન્દી પરીખ	૦૩, 23-26
કિશોર વ્યાસ	૦૭, 78-84
કિશોરસિંહ સોલંકી	૦૨, 20, ૦૪, 9, ૦૬, 31-36,
કીર્તિદા શાહ	૧૦, 54-56
કુમાર જૈમિનિ શાસ્ત્રી	૦૪, 10, ૦૮, 9
કૃષ્ણાદિત્ય	૦૪, 10,
ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૦૬, 47-53,
ગિરીશ ભટ્ટ	૦૩, 14
ગુણવંત વ્યાસ	૦૪, 11-14, ૦૮, 70-72, ૧૧, 68
ગુલાબ દેઢિયા	૦૮, 27-29
ગોપાલ શાસ્ત્રી	૧૨, 14
ગૌરાંગ ઠાકર	૦૪, 6, ૦૮, 10
ઘનશ્યામસિંહ રાઠોડ	૦૪, 6
ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૧, 66-68, ૦૨, 16-17, ૧૦, 8
ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૧, 71-71, ૦૫, 8-9, ૦૭, 35-39, ૦૮, 6-7, ૧૦, 6-7, ૧૧, 34
ચિનુ મોદી	૦૩, 27-35, ૦૪, 20-38, ૦૮, 30-32
જગદીશ ઉપાધ્યાય	૦૭, 13
જનક હ. દવે	૦૩, 56-60
જય ગજજર	૦૬, 19
જયંત ડાંગોદરા	૧૦, 26-30
જયેશ ભોગાવતા	૦૨, 46-49

જ્યોતિ હિરાણી	૦૨, 19
ડંકેશ ઓઝા	૦૭, 72-73, ૦૮, 86-87
તૃષિત પારેખ	૦૭, 11
દક્ષા વ્યાસ	૦૪, 67-71, ૧૧, 10
દક્ષા સંઘવી	૦૮, 8
દિલીપ જોશી	૦૩, 12
દિલીપ મોદી	૦૫, 10
દીપક મહેતા	૦૪, 48-62
દીપક રાવલ	૦૮, 28
દેવેન્દ્ર દવે	૦૨, 20, ૦૬, 8, ૦૮, 36-37
ધનરાજ પંડિત	૦૪, 76
ધરમાભાઈ શ્રીમાળી	૦૫, 13-18
ધીરુ પરીખ	૦૨, 52-55
ધીરેન્દ્ર મહેતા	૦૩, 75-77
ધ્વનિલ પારેખ	૦૨, 17
નટવર પટેલ	૦૮, 75-78
નરેન્દ્રસિંહ વી. રાઠોડ	૦૬, 80
નરોત્તમ પલાણ	૦૬, 69-72, 80, ૦૩, 45-48, ૧૨,
નલિન રાવળ	૦૫, 10, ૦૮, 8
નવનીત જાની	૦૩, 65-67, ૦૮, 38-41, ૧૨, 49-51
નામદેવ	૦૮, 23-24
નારાયણ દેસાઈ	૦૧, 44-45, ૦૫, 26-27
નારાયણ શ્યામ	૦૮, 24
નિરંજન ઉપાધ્યાય	૧૦, 88
નિરંજન ત્રિવેદી	૦૭, 29-31
નિરંજન રાજ્યગુરુ	૧૧, 11
નિર્મિશ એ. ઠાકર	૦૪, 9, ૧૧, 28-31
નીતિન વડગામા	૦૧, 45-48, ૦૩, 10-11, ૦૭, 9, ૧૦, 9, ૧૦, 71-74
નૂતન જાની	૦૪, 63-66
પરાગ મ. ત્રિવેદી	૦૪, 8, ૦૬, 11, ૦૮, 10, ૧૦, 7
પરેશ કળસિયા	૦૫, 12

પીયૂષ પંડ્યા 'જ્યોતિ'	૧૧, 12
પુરુરાજ જોષી	૦૫, 11, ૧૧, 25-28
પ્રકાશ મહેતા	૦૮, 44-46
પ્રતાપસિંહ રાઠોડ 'સારસ્વત'	૧૧, 10
પ્રદીપ ખાંડવાલા	૦૫, 47-57, ૧૦, 12-13, ૧૨,
પ્રફુલ્લ નાણાવટી	૧૦, 9
પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૧, 85-86, ૦૨, 22, 84-85, ૦૩, 84-87, ૦૪, 88-89, ૦૫, 33-39, 87-89, ૦૬, 85-88, ૦૭, 65-67, ૦૮, 33-35, ૦૮, 70-72
પ્રબોધ ર. જોશી	૦૨, 50-51
પ્રવીણ દરજી	૦૩, 48-55, ૦૮, 6, ૧૦, 25-26
પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૬, 12-18
પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧, 32
પ્રાણજીવન મહેતા	૦૮, 11-14
પ્રીતિ સેનગુપ્તા	૦૩, 17-21, ૦૮, 66-69
બળવંત જાની	૦૮, 23-27
બાબુ દાવલપુરા	૦૮, 62-67
બાલકૃષ્ણ આનંદ	૦૪, 71-74
ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૧, 7-12, ૦૨, 13-15, ૦૩, 4-5, ૦૪, 4-5, ૦૫, 4-5, ૦૬, 4-5, ૦૭, 4-6, ૦૮, 4-5, ૦૮, 4-5, ૧૦, 4-5, ૧૧, 4, ૧૨, 4-5
ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૮, 67-70
ભરત જોશી	૦૭, 11
ભરત દવે	૦૨, 40-45
ભરત વિંઝુડા	૦૧, 17
ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૧, 19, ૦૩, 15, ૦૬, 41-44, ૦૮, 10, ૧૦, 51-54

ભારતી રાણે	૦૬, 76-78
ભોળાભાઈ પટેલ	૦૪, 76, ૦૬, 79-80, 54-69
મણિલાલ હ. પટેલ	૦૪, 42-47, ૦૭, 40-43, 67-71, ૧૦, 43-48
મધુસૂદન ઢાંકી	૦૭, 14-17
મનીષ પરમાર	૦૧, 19, ૧૧, 12
મનોજ જોશી 'મન'	૦૬, 9
મનોહર ત્રિવેદી	૦૧, 13, ૦૫, 19-25, ૦૭, 12-13
મહેન્દ્ર જોશી	૧૨, 14
મહેન્દ્ર દવે	૧૧, 72
મહેશ બાલાશંકર દવે	૧૦, 49-50
મંગળ રાઠોડ	૦૬, 10
માવજી મહેશ્વરી	૧૦, 15-18
મીરાં તારણેકર	૦૩, 41-44, ૦૬, 45-46
મીરાં ભટ્ટ	૦૭, 44-46
મુકુન્દ દે. ભટ્ટ	૦૪, 15, ૦૭, 17
મોહનલાલ વં. મા.	૦૮, 86
યજ્ઞેશ દવે	૦૬, 20-30
યોગેશ જોષી	૦૧, 4-6, ૦૨, 12, ૦૩, 6-9, ૦૫, 6-7
રક્ષાબહેન પ્ર. દવે	૦૮, 73-75
રતિલાલ બોરીસાગર	૦૧, 48-50, ૦૨, 77-80, ૧૨,
રમણ સોની	૦૭, 47-60, ૦૮, 41-43
રમણીક અગ્રવાલ	૦૪, 8
રમેશ ત્રિવેદી	૦૩, 22
રમેશ અં. દવે	૦૮, 59-66
રમેશ મ. શુક્લ	૧૦, 75
રવીન્દ્ર પારેખ	૦૧, 68-70, ૧૨, 12
રશીદ મીર	૧૨, 11
રશ્મિ રામાણી	૦૮, 24
રાજેન્દ્ર પટેલ	૦૨, 86, ૦૩, 78-83, ૦૪, 80-87, ૦૫, 80-81,

	૦૬, 81-84, ૦૭, 85,		૧૦, 62-66
	૦૮, 79-83, ૦૮, 77-84,	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૧, 14-17
	૧૦, 76, ૧૨, 57-63	સમીર ભટ્ટ	૧૦, 14
રાજેશ અંતાણી	૦૧, 21-25	સંજુ વાળા	૧૧, 9
રાજેશ પંડ્યા	૧૧, 6	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૦૮, 8-9
રાજેશ મેકવાન	૦૭, 61-64	સિલાસ પટેલિયા	૦૨, 18-19, ૦૬, 73-76
રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૦૬, 6-7,	સુમન શાહ	૦૧, 36-43, ૧૨, 15-29
	૦૮, 73-76	સુસ્મિતા જોષી	૦૩, 14
રાધેશ્યામ શર્મા	૦૧, 77-79, ૦૪, 39-40,	સોનલ પરીખ	૦૮, 37-40
	૦૬, 37-40, ૧૧, 33	સોમાભાઈ સી. પટેલ	૦૩, 61-64
રામચન્દ્ર પટેલ	૦૬, 8, ૦૮, 10	એસ. ડી. દેસાઈ	૦૩, 70-72
રૂપા એ. શેઠ	૦૪, 77-79	એસ. એસ. રાહી	૦૩, 16, ૦૩, 67-70
હૃષીકેશ રાવલ	૦૮, 54-58	હનીફ	૦૭, 11
લલિત ત્રિવેદી	૦૪, 6-7	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૧, 20, ૦૭, 7,
લાભશંકર ઠાકર	૦૨, 34-39, ૦૩, 36-40,		૧૧, 21-24
	૦૫, 28-38, ૦૭, 32-35, ૦૮, 30-36	હરીશ મીનાશુ	૦૭, 8-9
લાલજી કાનપરિયા	૦૫, 11, ૦૮, 8	હરીશ વટાવવાળા	૦૭, 77, ૧૦, 85-86,
વત્સલ ર. શાહ	૦૩, 13-14		૧૨,
વિપુલ શાહ	૧૦, 57-61	હર્ષ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૭, 10, ૧૦, 13
વર્ષા શાહ	૦૪, 7	હર્ષદ ચંદારાણા	૧૨, 14
વસુમતી પી. પાટીલ	૦૮, 25-27	હસિત મહેતા	૦૨, 58-73
વંદના શાંતાઈન્દુ	૧૦, 19-24	હેમંત ગોહિલ	૦૮, 11
વિજય શાસ્ત્રી	૦૫, 38-46	હેમંત દવે	૧૦, 67-71
વિષ્ણુ પટેલ	૦૬, 9	હેમાંગ જોશી	૧૨, 14
શક્તિસિંહ પરમાર	૦૮, 14-22	હેમાંગિની અ. રાનડે	૦૨, 23-28,
શરીફા વીજળીવાળા	૦૧, 51-55		૧૧, 13-20
શંભુપ્રસાદ જોશી	૦૧, 18, ૦૮, 9	હિમાંશી શેલત	૧૧, 70-72
શ્રદ્ધા ત્રિવેદી	૦૩, 72-74, ૦૫, 69-70,	હુંદરાજ બલવાણી	૦૮, 23