

નામની દરખાસ્ત કરી હતી. બંધારણીય જોગવાઈ અનુસાર પરિષદના વર્તમાન પ્રમુખ – શ્રી નારાયણભાઈ દેસાઈ, નવા ચૂંટાયેલા પ્રમુખ – શ્રી ભગવતીકુમાર શર્મા અને પૂર્વપ્રમુખ – શ્રી રઘુવીરભાઈ ચૌધરીએ દરખાસ્તો પૈકી શ્રી ધીરુ પરીખ અને શ્રી ઉદયન ઠક્કરની સર્વાનુમતે પસંદગી કરી છે. બંનેને આવકાર આપીએ છીએ.

વહીવટીમંત્રી

□

સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ

‘ભાષાનું અસ્તિત્વ’ પર વ્યાખ્યાન

ગુજરાત વિશ્વકોશ ટ્રસ્ટના ઉપક્રમે તા. ૧૮-૧૧-૦૮ના રોજ ગણેશ દેવીએ ‘ભાષાનું અસ્તિત્વ’ એ વિષય પર વિસ્તારપૂર્ણ વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું. ડૉ. કુમારપાળ દેસાઈએ ગણેશ દેવીનો પરિચય આપ્યો હતો. પ્રીતિ શાહે સંચાલન કર્યું હતું.

‘એક પ્યાલી ઝાકળ’નું વિમોચન

તા. ૮ નવેમ્બરના રોજ રાજીવ ભટ્ટ ‘દક્ષરાજ’ના પ્રથમ ગઝલસંગ્રહ ‘એક પ્યાલી ઝાકળ’નું વિમોચન વરિષ્ઠ કવિ, વાર્તાકાર રમેશ આચાર્યના હસ્તે ભાવનગર ખાતે યોજાયું હતું. હરદ્વાર ગોસ્વામીના સંચાલનમાં રમેશ આચાર્ય, મનોહર ત્રિવેદી, ગુણવંત ઉપાધ્યાય, એષા દાદાવાલા, દર્શક આચાર્ય, જિગર જોશી ‘પ્રેમ’, રાજીવ ભટ્ટ ‘દક્ષરાજ’, પરેશ કળસરિયાએ પોતાની રચનાઓનો પાઠ કર્યો હતો.

સ્મૃતિ વ્યાખ્યાનમાળા

૧૮થી ૨૦ નવેમ્બરના રોજ લા. દ. ભારતીય સંસ્કૃતિ મંદિરમાં પ્રા. વી. એમ. શાહ અને શાંતાબહેન વી. શાહની સ્મૃતિમાં જૈનદર્શન પર ત્રણ દિવસની વ્યાખ્યાનમાળા યોજાઈ હતી.

વિક્કલભાઈ પટેલ વ્યાખ્યાનમાળા

પ્રેમાનંદ સાહિત્ય સભાના ઉપક્રમે વિક્કલભાઈ પટેલ વ્યાખ્યાનમાળા અંતર્ગત ૧૪ નવેમ્બરના રોજ ડૉ. પ્રવીણ દરજીએ ‘ભારત અને ભારતીયતા’ પર વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું.

□

‘પરબ’ ૨૦૦૮ : વાર્ષિક સૂચિ

ઊર્મિલા ઠાકર

વર્ષ : ૩	જાન્યુ.-જૂન ૨૦૦૮	અંક : ૭-૧૨
વર્ષ : ૪	જુલાઈ-ડિસેમ્બર ૨૦૦૮	અંક : ૧-૬

કૃતિસૂચિ

(ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક સૂચવે છે.)

● અભ્યાસ

અમેરિકા, આવજે...! પ્રવાસકથા નિમિત્તે સંસ્કૃતિકથા	વિજય શાસ્ત્રી	૦૩, 37-40
અસલ જીવનછબી ઉપસાવતી		
જીવનકથા : તરસ્યા મલકનો મેઘ	અજયસિંહ ચૌહાણ	૧૦, 62-65
કબીર : કાવ્યપુરુષ (?) સકલપુરુષ !	લાભશંકર પુરોહિત	૦૨, 56-64
નિબંધની સવારી – નાજુક પણ, નમાણી પણ	માય ડિયર જયુ	૦૬, 46-49
‘બારણે ટકોરા’ અને ‘મંકીઝ પાવ’ – તુલનાત્મક દૃષ્ટિએ	વિજય શાસ્ત્રી	૦૮, 49-56
બે સમર્થ સર્જકોના ગદ્યની એક વિશિષ્ટતા :		
અસરકારક વિસ્તારીવાક્ય	બિપિન આશર	૦૭, 52-56
‘મરક-મરક’ની હાસ્યસૃષ્ટિ	વિજય શાસ્ત્રી	૦૧, 50-55
‘મિસ્કીન’ની ગઝલો : ગુજરાતી ગઝલનો નવો પડાવ	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૭, 40-45
યુરોપ-અનુભવ : સૌંદર્યમંડિત કલાયાત્રા	રાજેન્દ્રસિંહ જે. ગોહિલ	૦૬, 38-46
‘રાગ-પરાગ’ની કવિતા	હિમ્મત ભાલોડિયા	૦૮, 57-67
લોકકથાનું મૂળતત્ત્વ કથાઘટક	પ્રાંજલિ પટેલ	૧૨, 46-50
વૃક્ષ (એકાંકી)	ગુણવંત વ્યાસ	૦૪, 59-62
સાહિત્યસૂચિ અને ‘પરબ’ સૂચિ	ઊર્મિલા ઠાકર	૦૭, 46-52
સાહિત્યિક ગદ્યની વિભાવના	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૧, 53-54
સિતાંશુનાં કાવ્યોમાં નાદ-ધ્વનિ	દર્શના નરેન્દ્ર ઉપાધ્યાય	૧૧, 55-60
● અહેવાલ		
અભિનય સમ્રાટ ઉપેન્દ્ર ત્રિવેદીનો અભિવાદન-સમારોહ	સતીશ ડણાક	૦૮, 78-79
અસ્મિતાપર્વ-૧૨	અજય પાઠક	૦૫, 78-79
ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદનું રજતજયંતી જ્ઞાનસત્ર	અજય પાઠક	૦૧, 58-74

ચર્ચાપત્રી પરિષદનું બીજું અધિવેશન	ઉકેશ ઓઝા	૦૮, 79-80
સાહિત્યમાં વિવિધ સમાજોનું નિરૂપણ : પરિસંવાદ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૩, 68-71
સૂચિવિદ્યા સંગોષ્ઠિ : એક નવતર પ્રયોગ	ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૫, 76-77
● આવરણચિત્ર		
અમૃતલાલ વેગડ		૦૬, ૦૮,
જગદીપ સ્માર્ત		૦૪, ૦૫, ૦૮,
		૧૦, ૧૨
પ્રદ્યુમ્ન તન્ના		૦૨
બંસી ખત્રી		૧૧
મનહર કાપડિયા		૧૦
રોઝાલબા તન્ના		૦૩
શૈલજા રાજેન્દ્ર પટેલ		૦૭
● આસ્વાદ		
કવિતા		
આસ્વાદ ('ભેદ' : યોસેફ મેંકવાન)	રાજેન્દ્ર ઉપાધ્યાય	૦૪, 26-29
'ગઝલગીતિ સુકોમલા' વિશે		
('ગઝલગીતિ સુકોમલા' રાજેન્દ્ર શુક્લ વાર્તા	અનિરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	૦૭, 31-35
'ગુલામદીન ગાડીવાળો' આયેશાનો અને આપણો		
(ગુલામદીન ગાડીવાળો : ગુલાબદાસ બ્રોકર)	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૬, 30-33
● એકાંકી		
કાબુલીવાલા રિટર્નસ	પ્રવીણ પંડ્યા	૧૨, 18-42
રામલીલા	પ્રવીણ પંડ્યા	૦૧, 34-46
● કવિતા		
અનહદ અપાર સાથે	દિલીપ જોશી	૦૬, 9
અમદાવાદે ઠાર્યો	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 14
અમે મોં ફેરવી લીધું	નીતિન વડગામા	૧૨, 8
અવતરણ	દિલીપ જોશી	૦૮, 21
અવાજ	નલિન રાવળ	૦૪, 12
અહીં થોભવું પડે	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૦, 11
અંગાર ખડકો	ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ'	૧૨, 9
અંધાર પીધો	રાજેન્દ્ર પાઠક	૦૭, 17
આકાશ	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૪, 13
આજ આદિલ....	નીતિન વડગામા	૦૧, 17
ઉત્તર મૂક્યો	કિરણકુમાર ચૌહાણ	૦૩, 16
એ કોણ ?	કિસન સોસા	૧૧, 13

એ શક્ય છે...	જિતેન્દ્ર કા. વ્યાસ	૦૭, 16
એક મૂંગી વેલ વિશે	ઉશનસ	૦૮, 16
એક મૌલિક અનુસરણ યાને ગઝલના ને મારા જન્માક્ષર	લલિત ત્રિવેદી	૦૮, 15-18
એક સાચો શેર	ધૂની માંડલિયા	૧૨, 8
ઓકળીમાં દાણો	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૦, 14
કરાવો છો સ્મરણ...	સતીન દેસાઈ 'પરવેઝ'	૦૭, 18
કરી ક્યાં શક્યો...	જિતુ ત્રિવેદી	૦૧, 18
કશું નહીં કરી શક્યો...	દેવેન્દ્ર દવે	૦૮, 20
કંઈક તો કરો	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૧, 15
કાવ્યષટ્ટક ૧. સ્મૃતિ ૨. વિસ્મૃતિ ૩. પાપ ૪. પુણ્ય	ધીરુ પરીખ	૦૮, 12-15
૫. ન્યાય ૬. અન્યાય		
કાવ્યાનુભૂતિનો સ્પર્શ	યોસેફ મેંકવાન	૧૨, 10
કુતૂહલ	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 12
કેમ ?	સંધ્યા ભટ્ટ	૧૧, 17
કેમેરા ઓન છે	લાભશંકર ઠાકર	૦૪, 7-8
કેવો વાયરો વાયો ?	લાલજી કાનપરિયા	૦૩, 16
ખામી	પ્રવીણ પંડ્યા	૦૨, 18
ખોડાના ખેતરમાં નીંદામણ	યજ્ઞેશ દવે	૦૫, 13-17
ગંગા ગંગા થૈ ગયાં	ચીનુ મોદી	૦૬, 7
ગૂહિણી	હરીશ મીનાશુ	૦૧, 11-15
ઘર ઘર રમતો	ભરત પાઠક	૦૫, 18
ચતુરંગ ૧. આંખ ૨. કાન ૩. જીભ ૪. નાક	ધીરુ પરીખ	૦૪, 10-11
ચાર કાવ્યો	ધીરુ પરીખ	૦૧, 15-17
ચાર ગઝલ ૧. વૃદ્ધ દંપતી... ૨. લખાવે છે મને	રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન'	૧૦, 15-16
૩. ધબકાર નીકળ્યો ૪. ઊભો છું અદબ વાળી		
ચાર ગીત ૧. ગાંઠ નથી આ છૂટતી.	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૮, 10-11
૨. વેણુસ્વરે વિકસવું મારે ૩. તારી ભેરી વાગેને		
૪. ધૂંવાંપૂંવાં શી ધરતી !		
ચૂકવા ન દે	અહમદ મકરાણી	૦૧, 18
છેક તળિયે	એસ. એસ. રાહી	૦૩, 13
જળવમળ ફાલી ગયું	જ્યોતિ હિરાણી	૦૪, 14
ઝરમર	નલિન રાવળ	૦૧, 14
ઝળહળ થયો હતો	ગુલામ અબ્બાસ 'નાશાદ'	૧૧, 22
ઢેલ (એક કાલ્પનિક કથા)	નલિન રાવળ	૦૮, 17-18
તાજ	ચંદ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, 12-13
ત્રણ કાવ્યો (૧. બાળશૈલ્યા ૨. પાંચજન્ય	ધીરુ પરીખ	૧૧, 12-13

૩. ગાંડીવ)			
ત્રણ ગઝલ (૧. શ્વસે છે ૨. વહે છે ૩. પલળે છે)	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૪, ૯	
દર્દની શરતો	આકાશ ઠક્કર	૦૪, ૧૪	
દશ્ય દેખાતું રહ્યું !	દિલીપ મોદી	૦૧, ૧૮	
ધબકતો શ્વાસ છું	કુમાર જૈમિનિ શાસ્ત્રી	૦૨, ૧૮	
નાવ મળે છે	હનીફ મહેરી	૦૬, ૯	
પત્ની વિરહ (સોનેટગુચ્છ)	ભગવતીકુમાર શર્મા	૦૮, ૮-૧૧	
(૧. સ્તબ્ધ સમય ૨. પુનર્નિર્માણ ૩. અપૂજ			
૪. પત્ર ૫. પિતૃગૃહે ૬. નિરુત્તર)			
પથ્થર વચ્ચે...!	જયંતી પટેલ	૦૪, ૧૪	
પાંચ ગઝલો	ચિનુ મોદી	૦૧, ૧૩-૧૪	
પ્રશ્નગઝલ	ભાસ્કર ભટ્ટ	૦૭, ૧૬	
ફિનિક્સ મંગળ પર	યોસેફ મેકવાન	૦૫, ૧૦	
ઉત્તર્યુ ત્યારે....		૧૦, ૧૩	
બે કાવ્યો (૧. આપણે બે પ્રેત ૨. તમે ક્યાં વસો છો ?)	નિરંજન ભગત	૦૮, ૯	
બે કાવ્યો (૧. માગરેટ ૨. રમણી)	નલિન રાવળ	૦૬, ૮	
બે કાવ્યો (૧. મૃત્યુ ૨. શરીર જ ન હોત તો)	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૭, ૧૨	
બે ગઝલ (૧. બારણે આવ્યા ૨. રાતના છેલ્લા પ્રહરમાં)	કિસન સોસા	૦૭, ૧૫	
બે ગઝલ (૧. અનુપમ દીઠો ૨. ઝણ ઝાલરી ઝણ)	સંજુ વાળા	૧૧, ૨૧	
બે ગીત (૧. તે પૂછ્યું ૨. પડોશીની દીકરી)	મનોહર ત્રિવેદી	૦૮, ૧૯	
બે દિવસ કાવ્યો (૧. ક્ષિતિજની કિનાર સુધી	સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ	૧૧, ૧૮-૧૯	
૨. ઍરપોર્ટના ટરમેક ઉપર)			
બે પદો	મહેન્દ્ર જોશી	૧૧, ૨૦	
બે સોનેટ : લીધો રસ્તો, જીવસાથ	રામચન્દ્ર પટેલ	૧૨, ૦૦	
બોન્શાઈ કાવ્યો	શ્રીકાન્ત શાહ	૧૦, ૮-૧૧	
ભાગ્યનું ભોર	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૩, ૯	
મધુમાલતી	ઉષા ઉપાધ્યાય	૦૬, ૭	
મન અને વાણીમાં જ તને પામીશ	ઉશનસુ	૧૧, ૧૧	
મને	કિસન સોસા	૧૧, ૧૩	
મને સપનાં ન આપ	સોનલ પરીખ	૦૬, ૧૦	
મસ્ત થવું મનવાને...	ઉજમશી પરમાર	૦૨, ૧૭	
માનબાઈ	હર્ષદ ત્રિવેદી	૦૮, ૨૧	
મીરાં : શાશ્વત જ્યોત	પ્રફુલ્લ વોરા	૧૨, ૯	
મે મહિનામાં પૃથ્વી	ઉશનસુ	૦૫, ૧૨	
મેજિક ક્યૂબ	હર્ષદ દવે	૦૩, ૧૧-૧૨	
રાત ને દિવસ વણતો હોઉં છું	ફિલિપ ક્વાર્ક	૦૭, ૧૪	

રામધણીની ડેલી	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૧૨, ૧૦
રોજિંદી જિંદગી...	પ્રવીણ દરજી	૦૭, ૧૯
વરસાદ : બે ચિત્રો	સિલાસ પટેલિયા	૦૭, ૧૩
વંચનાની વ્યાખ્યા	પ્રાણજીવન મહેતા	૧૦, ૧૭-૧૯
વિલાપ	ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, ૧૩
વીસ વરસની નવયૌવનાનું ગીત	વિજય રાજયગુરુ	૦૪, ૧૫
શગને સંક્રોરો	ગિરીશ ભટ્ટ	૦૮, ૧૯
શબરી ઉવાચ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૨, ૮
શબ્દો	યોસેફ મેકવાન	૧૦, ૧૨
શોધ	સ્નેહલ જોષી	૦૩, ૧૦
શ્વાસને ક્યાં રાખવા ?	ચંદ્રેશ મકવાણા 'નારાજ'	૦૩, ૧૩
સગડ	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૩, ૧૪-૧૫
સમયની પાર જાવું છે...	શૈલેષ પંડ્યા 'ભીનાશ'	૧૦, ૧૩
સહજ	નીતિન વગડામા	૦૩, ૯
સૌને હવે લાગવું જોઈએ	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૭, ૧૧
સ્ટેશન તો આવ્યું પણ...	ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૧૧, ૧૪
સ્વપ્નાનુભૂતિ	રાજેશ પંડ્યા	૦૨, ૧૬
હવે આંકડો માંડો	સુભાષ શાહ	૧૧, ૧૬-૧૭
હવે મોડું થાય છે	મનોજ એલ. જોશી	૦૮, ૨૦
હળુહળુ ઝળહળે	મીનાક્ષી ચંદ્રારાણા	૦૫, ૧૯
હિંસા	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૪, ૧૨
હું ઘેરથી	રામચન્દ્ર પટેલ	૦૩, ૧૦
● ઠણચિત્ર		
સાક્ષરસૃષ્ટિ : નિર્મિશની નજરે	નિર્મિશ ઠાકર	
અસીમ રાંદેરી ૦૩, ૭૮ * ગુલાબદાસ બ્રોકર ૦૪, ૮૭ * ચિનુ મોદી ૦૨, ૮૪ * જગદીપ સ્માર્ટ		
૧૨, ૬૯ * જયંત ગાડીત ૦૫, ૮૪ * દુલાભાયા કાગ ૦૮, ૮૭ * ધીરુ પરીખ ૦૬, ૮૬ * પદ્યુમ્ન		
તન્ના ૧૧, ૮૫ * મંજુ ઝવેરી ૧૦, ૮૪ * મુકુંદ પી. શાહ ૧, ૮૪ * રવીન્દ્ર કેલકર ૦૮, ૮૭		
* સત્યવ્રત શાસ્ત્રી ૦૮, ૮૭ * હબીબ તન્વીર ૦૭, ૮૭		
● તંત્રીસ્થાનેથી	યોગેશ જોષી	
જયંત ખત્રીની શતાબ્દીએ...		૦૧, ૮-૧૨
જયંત ગાડીતની વિદાય		૦૭, ૮-૧૦
જયંતિ દલાલની જન્મશતાબ્દીએ...		૦૫, ૮-૧૧
જર્મન સર્જક હેર્તા મ્યૂલરને સાહિત્યનું નોબલ પારિતોષિક		૧૧, ૮-૧૦
સુમન શાહને અભિનંદન		૦૨, ૮-૧૦
● દશ્ય-શ્રાવ્ય		
ગ્રીક ટ્રેજેડી	ભરત દવે	૦૫, ૫૪-૬૦

● નિબંધ

અશાબ્દી સંવાદ	ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ	૦૭, 29-30
‘ગાંધીગીરી’ ૨૦૦૭	બકુલેશ દેસાઈ	૦૧, 27-29
જયંત કોઠારી : સંસ્મરણ	જયંતીલાલ દવે	૦૨, 27-33
ડાયરીનાં પાનાં	હિમાંશી શેલત	૦૪, 30-34
પંજો	કલ્પના દેસાઈ	૧૧, 35-38
પાહિયા : તુન્તુરી	ભારતી રાણે	૦૫, 33-35
બંધુર... બંધુર	પ્રવીણ દરજી	૧૦, 36-35
રખડુનો કાગળ : માખી ભમરાનું ગણગણ	મહેન્દ્રસિંહ પરમાર	૦૩, 23-25

● પત્રસેતુ

કિશોર વ્યાસ		૦૮, 81
ગંભીરસિંહ ગોહિલ		૦૨, 83
ગુણવંત શાહ		૦૭, 85-86
દીપક દવે		૦૧, 67
રમેશ ર. દવે		૦૭, 84-85
રસિક ર. શાહ		૦૭, 84
હરિકૃષ્ણ પાઠક		૦૮, 81

● ‘પરબ’ ૨૦૦૮ : વાર્ષિક સૂચિ ઊર્મિલા ઠાકર ૧૨, 70-86

● પરિષદ-પ્રમુખનો પત્ર

નારાયણ દેસાઈ	૦૧, 4-7; ૦૨, 4-7; ૦૩, 4-7; ૦૪, 4-6; ૦૫, 4-7; ૦૬, 4-6; ૦૭, 4-7; ૦૮, 4-7; ૦૯, 4-7; ૧૦, 4-7; ૧૧, 4-7; ૧૨, 4-7
--------------	--

પરિચય

મૂલ્યનિષ્ઠ અને સત્ત્વશીલ શબ્દસેવી

ભગવતીકુમાર શર્મા મનસુખ સલ્લા ૦૮, 8

● પરિષદવૃત્ત

સંકલન : અનિલા દલાલ

અનેરી સમન્વય-યાત્રા : રાજેન્દ્ર પટેલ ૧૧, 79-82 * આગામી કાર્યક્રમો ૦૧, 76 * એનીબહેન સરૈયા લેખિકા પ્રોત્સાહનનિધિ ૦૧, 75; ૦૪, 79 * ઉમાશંકરના ઉંબરેથી ૦૮, 84-85 * ઊંબરો મૂકીને ડુંગરો શોધ્યો : એક અનોખો સાહિત્યિક પ્રયોગ ૦૩, 73-74 * ક.લા.સ્વાધ્યાય મંદિરના નિયામકનો વિદાય સમારંભ ૧૧, 79 કવિતામાં ધબકતું અમદાવાદ ૧૨, 61 * કાવ્યયાત્રા ૧૨, 62 * શ્રી કાકાસાહેબ કાલેલકર વ્યાખ્યાનશ્રેણી ૦૫, 81 * કીમ ખાતે પચ્ચીસમું જ્ઞાનસત્ર ૦૩, 73 * શ્રી કે. બી. વ્યાસ વ્યાખ્યાનમાળાનું વ્યાખ્યાન ૦૩, 72 * ગુજરાતી સાહિત્યમાં જૈન સાહિત્યનું પ્રદાન – એક પરિસંવાદ ૧૨, 62 * ‘ગુજરાતી ગઝલનું કાઠિયાશાસ્ત્ર’ વિશે વ્યાખ્યાન ૦૩, 72 * ગુ. સા. પરિષદનું અધિવેશન ૧૨, 65 * ગુ. સા. પરિષદ તરફથી અપાતા પારિતોષિકના વિજેતા ૦૧, 77-80 * ગુ. સા. પરિષદને મળેલ દાન ૦૧, 83 * ગુ. સા. પરિષદ : પિસ્તાળીસમું અધિવેશન ૧૧, 82-83 * ગુ. સા. પરિષદ સમાચારનોંધ ૧૧, 77-78 * પરિષદ બંધારણ સુધારણા (મુસદ્દો) ૦૬, 58-79 * ચર્ચાસભા – ‘ધ પ્રોજેક્ટ એન્ડ ધ પોયેટ’ અંગે ૦૪,

77-78 * ચિ. મ. ગ્રંથાલય – બાળવિભાગ ૦૪, 77 * જનક ત્રિવેદી વ્યાખ્યાનમાળા ૦૭, 81 * જ્યન્તિ દલાલ શતાબ્દી ૦૮, 83-84 * શ્રી જયંતિ એમ. દલાલ ષષ્ટિપૂર્તિ ફાઉન્ડેશન અંતર્ગત ૦૨, 78 * જ્યન્તિ દલાલ સ્મૃતિવિશેષ ૦૮, 85 * ટાગોર અને રાષ્ટ્રવાદ વિશે નિરંજન ભગતનું વક્તવ્ય ૦૭, 80 * ‘ઢેબા ઢેઢ ભંગી’ એકાંકી અનુસરણકાર્ય ૧, 76 * ‘ધ પ્રોજેક્ટ એન્ડ ધ પોયેટ’ નાટક ૦૩, 72 * નટવર પટેલનું વ્યાખ્યાન ૧૦, 79 * નવા આજીવન સભ્યોની યાદી ૦૭, 81 * નવોદિત સર્જકના પ્રથમ સર્જનાત્મક પુસ્તકનું પ્રકાશન ૦૮, 84 * ‘પરબ’ અપીલ પેટે દાન ૦૩, 74; ૦૭, 81 * ‘પરબ’ પારિતોષિક ૦૧, 81 * ‘પરબ’ની માલિકી તથા બીજી માલિકી ૦૩, 80 * પરિસંવાદ : મારું જીવન એ જ મારી વાણી ૧૧, 76-77 * ડૉ. પંકજ જોષીનું વ્યાખ્યાન ૦૫, 81 * પાક્ષિકી ૦૩, 72; ૦૪, 78; ૦૫, 80-81, ૦૮, 82-83; ૧૦, 79-80; ૧૨, 61-62 * પ્રાણજીવન એજ્યુકેશન ટ્રસ્ટ પારિતોષિક ૦૧, 81 * શ્રી ફકીર વાઘેલા સાથે સ્નેહમિલન ૦૨, 79 * બાળ-કિશોર વ્યાખ્યાનમાળા ૦૫, 80 * બાળસાહિત્યની કાર્યશાળા ૦૭, 80 * બાળસાહિત્યના લેખનની પ્રક્રિયાની કાર્યશાળા ૦૨, 79 * બે વિશ્વયુદ્ધો અને રવીન્દ્રનાથ ૦૫, 80 * શ્રી ભક્તિપ્રસાદ મો. ત્રિવેદી વ્યાખ્યાનમાળા ૦૮, 84 * મધ્યસ્થ સમિતિની ચૂંટણી ૧૦, 80-81 * શ્રી રતનજી માર્શલનું સન્માન ૦૨, 78 * શ્રી રવિશંકર રાવળ વ્યાખ્યાનશ્રેણીનું છઠ્ઠું વ્યાખ્યાન ૦૩, 72 * ‘રવીન્દ્રનાથનાં શિશુકાવ્યો’ પર વક્તવ્ય ૦૮, 84 * રવીન્દ્રનાથના ‘શેષલેખા’ કાવ્યનું પઠન અને ચર્ચા ૦૧, 75 * રવીન્દ્રનાથની મૃત્યુતિથિએ કાર્યક્રમ ૦૮, 82 * રવીન્દ્રભવનના ઉપક્રમે ૦૨, 78; ૧૦, 78; ૧૧, 77; ૧૨, 61 * રાષ્ટ્રીય ગ્રંથ-સપ્તાહ ૧૨, 62 * વાચનમંચની બાળસાહિત્ય-લેખન શિબિર ૦૬, 80 * વાર્તાકાર જનક ત્રિવેદી વ્યાખ્યાનમાળા ૦૭, 80 * ‘વાંચે ગુજરાત’ પ્રોજેક્ટ અંગે ૦૨, 78 * શ્રી વિક્રમ ચૌધરીનું વ્યાખ્યાન ૧૦, 79 * વિનોદિની નીલકંઠ – મનુભાઈ પરીખ સ્મૃતિસંધ્યા ૦૪, 78 * શુદ્ધલેખન વિશે ચર્ચા ૦૪, 78 * શોકસભા ૧૦, 78 * શ્રદ્ધાંજલિ ૦૭, 80; ૧૨, 61 * સચ્ચિદાનંદ સન્માન અર્પણ ૦૫, 82 * સન્માન્ય ૧૨, 67 * સર્જક સન્માન સમારોહ ૦૭, 80 * સર્જક સાથે સંવાદ ૦૧, 75-76; ૦૨, 79-80; ૦૩, 73; ૦૪, 78; ૦૫, 81; ૦૮, 83; ૧૦, 78-79; ૧૨, 61 * સાહિત્ય પરિષદના આગામી પ્રમુખની ચૂંટણી ૦૬, 80-83 * ‘સાહિત્યમાં વિવિધ સમાજોનું નિરૂપણ’ પરિસંવાદ ૦૩, 72 * સાહિત્યયાત્રા ૦૮, 84; ૧૦, 78; ૧૧, 75-76 * સૂચિવિદ્યા વિશેની સંગોષ્ઠિ ૦૪, 78-79 * સ્વર્ગસ્થ સર્જકોને શ્રદ્ધાંજલિ ૦૫, 80 * ‘હિંદ-સ્વરાજ’ની શતાબ્દી નિમિત્તે પરિસંવાદ ૦૪, 78

● પ્રકીર્ણ

એક માણસના વૃક્ષ બનવાની ખબર	જગદીપ સ્માર્ત	૦૮, 44-48
કચ્છી પિરોલી	વિનોદ જે. શ્રીમાળી	૦૭, 74-79
કલાકાર	કૃષ્ણાદિત્ય	૦૩, 31-32
રહસ્યમય જન્મકુંડળી	અમૃતલાલ વેગડ	૦૬, 20-27
લંડન બુક ફેર – એક સ્મરણીય સાહિત્યયાત્રા	વર્ષા અડાલજા	૦૮, 50-58

● પ્રતિભાવ

વિશ્વસંસ્કૃતિ ભણી...	ધીરુભાઈ ઠાકર	૦૫, 61-66
----------------------	--------------	-----------

(સચ્ચિદાનંદ સન્માન)

● પ્રસ્તાવના		
કવિતાનું અંદરવટુ !	પ્રબોધ ર. જોશી	૦૪, 63-66
'ઘટના ઘાટે' અને કવિતાની વાટે	દલપત પઢિયાર	12, 50-56
● ભારતીય સાહિત્ય		
કવિતા		
બે કાવ્યો (મરાઠી)	કુસુમાગ્રજ, અનુ. ધ્વનિલ પારેખ	૦૩, 29-30
૧. ખુરશીઓ ર. પ્રથના		
રવીન્દ્રનાથનાં બે કાવ્યો (બંગાળી)	શૈષ પારેખ	૦૮, 45-47
૧. જન્મદિને-૨૦ ર. રોગસજજાય-૬		
વર્ષાના અંકુર (તેલુગુ)	એન. ગોપી, અનુ. રમણીક સોમેશ્વર	૦૮, 36
સતી : રણક્ષેત્રે (સંવાદકાવ્ય)	રવીન્દ્રનાથ ઠાકુર, અનુ. નિરંજન ભગત	૦૫, 36-44
નિબંધ		
આમ્રયોગ (મરાઠી)	ગો. વિ. કરંદીકર, અનુ. પુંડલિક પવાર	૧૦, 39-41
વાર્તા		
આટલી બધી સંપૂર્ણતા !	આર. કે. નારાયણ, અનુ. નિમેષ પટેલ	૦૭, 36-39
જગદા (તમિળ વાર્તા)	કાશ્યપન, અનુ. મત્તુ મીનાક્ષી, નરેન્દ્ર પટેલ	૦૧, 47-49
વિવેચન-નવલકથા		
સંવેદન અને સર્જકતાનો ઠલવાયો કોશ : 'આલ્બમ'	બિપિન આશર	૧૧, 39-47
(આલ્બમ : જયવદન દળવી)		
પ્રકીર્ણ		
અંદરના અને બહારના	વિંદા કરંદીકર અનુ. ભારતી આર. પંડ્યા	૦૪, 36-37
કોંકણી ભાષાના સર્જકને		
ભારતીય જ્ઞાનપીઠ સન્માન ૨૦૦૬		
વી એચ. દેસાઈ (સંસ્મરણ)	સઆદત હસન મંટો અનુ. નવનીત જાની	૦૨, 34-39
મીરાં તારળેકર	અનુ. કાજલ ઓઝા વૈદ્ય	૧૨, 43
● લઘુકથા		
આવિષ્કાર	ધર્મેન્દ્રસિંહ રાઠોડ	૧૦, 35
વરસાદ	રમેશ ત્રિવેદી	૦૩, 22
● વક્તવ્ય		
શ્રી ધીરુભાઈ ઠાકરનું નાટ્યક્ષેત્રે પ્રદાન	મહેશ ચંપકલાલ	૦૭, 62-66
● વાર્તા		
કાઠું વરહ	કલ્પેશ પટેલ	૦૮, 20-27
ગુમાનપરા સ્ટેશનની દંતકથા	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૦૨, 19-26
ચોકિયાત	હર્ષદ ત્રિવેદી	૦૪, 16-20
છ ચાળીસની બસ	દીવાન ઠાકોર	૦૫, 26-32
જીવતર	કલ્પેશ પટેલ	૦૩, 17-21

ડૂમો	ગિરીશ ભટ્ટ	૧૧, 24-30
પધારો મારે દેશ	પ્રવીણસિંહ ચાવડા	૧૦, 20-30
'પ્રશ્ન ?'	નીલેશ રાણા	૦૮, 27-31
બ્લાસ્ટ	વર્ષા અડાલજા	૦૬, 11-19
મમ્મી	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૧૧, 30-34
માનો ખોળો	સતીષ વૈષ્ણવ	૧૦, 24-34
મેઘલશ્યામ આકાશ	મનસુખ સલ્લા	૦૮, 22-28
રઝળપાટ	ગિજમશી પરમાર	૦૫, 20-26
બ્લેણ	કનુ આચાર્ય	૦૧, 19-26
સંભાવનાઓ : એક કેસની ફાઈલ	દક્ષા સંઘવી	૧૨, 11-17
હીંચકો	ગુણવંત વ્યાસ	૦૮, 28-34
હેરી	સંજય ચૌહાણ	૦૪, 21-25
● વિદેશી સાહિત્ય		
આસ્વાદ		
કવિતા		
જેમ્સ જોય્સના જીવનનું મહિમાવાન કવન	રાધેશ્યામ શર્મા	૧૧, 48-50
પાઝની આંતરિક ભાવસૃષ્ટિ (આંતરિક : ઓક્તાવિયો પાઝ, રાધેશ્યામ શર્મા		૦૬, 28-29
કવિતા		
ચાર કાવ્યો (ઇટાલિયન)	મિરિયમ મરીનો, અનુ. પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૦૨, 40-41
જીવન અને સાહિત્ય		
નવલકથાકાર જેઈમ્સ જોય્સ	સુરેશ શુક્લ	૦૮, 39-43
(રજી ફેબ્રુ. ૧૮૮૨ - ૧૩ જાન્યુ. ૧૯૪૧)		
નિબંધ		
પ્રકૃતિ	રાલ્ફ વાલ્ડો એમર્સન, અનુ. કૃષ્ણાદિત્ય	૧૧, 50-52
પ્રકીર્ણ		
વિશિષ્ટ આગંતુક	આર. એલ. સ્ટિવન્સન, અનુ. હરીશ ખત્રી	૦૮, 48-49
● વિવેચન		
જયંતિ દલાલનું કથાસાહિત્ય	રમણ સોની	૦૮, 64-70
ડો. ધીરુભાઈ ઠાકર	ચિમનલાલ ત્રિવેદી	૦૬, 34-37
મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યના સંશોધકો-		
સંપાદકો : ઓગણીસમી સદી : નર્મદનું યોગદાન	સુભાષ દવે	૦૪, 51-58
સાહિત્ય-સ્વરૂપોને અનુષંગે	કનુભાઈ જાની	૦૫, 45-53
સ્વાતંત્ર્ય-આંદોલનની ઇતિહાસલક્ષી વાસ્તવિકતાનું		
નિરૂપણ : ૧૯૨૦-૧૯૪૭ દરમ્યાનની ગુજરાતી કવિતા	રમણ સોની	૦૨, 50-55
● વિશેષ		
ગાંધીજીનું વિજ્ઞાન	પંકજ જોષી	૧૦, 51-61

‘ફટફટિયું’ વાર્તાસંગ્રહને એવોર્ડ... નિમિત્તે થોડું	રાધેશ્યામ શર્મા	૦૨, 46-49
● વ્યંગવિનોદ		
જ્ઞાનસત્રમાં ગડમથલ	નટવર પંડ્યા	૦૮, 32-35
પુસ્તકો બોલતાં હોવાં જોઈએ, પણ –	વિનોદ ભટ્ટ	૦૩, 26-38
શર્માજીના હાસ્ય-નૈવેદ્ય	અમૃતલાલ વેગડ	૦૮, 35-39
● શતાબ્દીવંદના		
કુંડી : એક નિસબતકથા (આસ્વાદ) (બ્રોકરની વાર્તા)	મોહનલાલ પટેલ	૦૨, 42-45
શ્રી જયંતિ દલાલની એક વાર્તાની વારતા	પ્રવીણ દરજી	૦૧, 30-33
પોરબંદર અને બ્રોકર	નરોત્તમ પલાણ	૧૧, 61-63
‘સંસાર’ વિશે થોડું	અસ્મા માંકડ	૦૩, 33-36
● શ્રદ્ધાંજલિ – અંજલિ		
ઈલા ડેવની વિદાય	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૧, 64
એક મહાન સ્વરસાધક સંગીતગુરુની વિદાય :		
ભાસ્કર ચંદાવરકરને શ્રદ્ધાંજલિ	ભરત દવે	૦૮, 59-63
ધીંગી ધરાનો કલાકાર : હબીબ તનવીર	ભરત દવે	૦૭, 57-61
સૂરત અને ખૂબસૂરતના શાયર		
‘અસિમ’ રાંદેરીને આખરી સલામ	રવીન્દ્ર પારેખ	૦૫, 67-69
પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	પ્રફુલ્લ રાવલ	૧૨, 57-58
● સમીક્ષા / ગ્રંથાવલોકન		
અમદાવાદ વિશે (‘આ છે અમદાવાદ’ :		
ડૉ. માણેકભાઈ પટેલ)	જયકુમાર ર. શુક્લ	૦૨, 77
આવાગમન : ટૂંકી વાર્તાનું કળામય વાસ્તવ વિજય શાસ્ત્રી		
દ્વારા (‘આવાગમન’ : વિજય શાસ્ત્રી)	સેજલ શાહ	૧૦, 66-68
આવું તે કેમ ચાલે ? (‘ગુજરાતી લેખિકાસૂચિ’		
સં. દીપ્તિ શાહ)	હરિકૃષ્ણ પાઠક	૦૬, 53-54
ઈતિહાસને સમજવાનો ઉપક્રમ	રાજેશ મકવાણા	૧૨, 59-60
એક ઊર્મિભર્યું પ્રવાસવર્ણન (‘લાગણીનો દસ્તાવેજ’ :		
પ્રતાપ પંડ્યા)	લવકુમાર દેસાઈ	૦૧, 62-63
‘એક ક્ષણનો ઉન્માદ’ : સ્થાપિત પરંપરાને અનુરૂપ		
(‘એક ક્ષણનો ઉન્માદ’ : હરીશ નાગ્રેયા)	કંદર્પ ર. દેસાઈ	૦૮, 73-77
કવિની અંગત અનુભૂતિનો અહેસાસ		
(અહેસાસ : દિલીપ મોદી)	હરીશ વટાવવાળા	૦૩, 45-48
કાર્મેલીન : નારીની વ્યથાનું પ્રતીકાત્મક આલેખન		
(કાર્મેલીન : દામોદર માઉઝો, અનુ. દર્શના ધોળકિયા,	ભાવેશ જેઠવા	૧૧, 70-74
કાવ્યામૃતનું પાન (ઋતુપર્ણા : ભાનુપ્રસાદ ત્રિવેદી)	અજય પાઠક	૦૨, 70-76

ગ્રામચેતના એટલે કે નિજબોધની કવિતા		
(પાદરનાં પંખી : રઘુવીર ચૌધરી)	મણિલાલ હ. પટેલ	૦૬, 50-52
ઘેરાવ : આંદોલનને જીવંતપણે ઉપસાવતી		
યાદગાર નવલકથા (‘ઘેરાવ’ : પ્રાગજીભાઈ ભામ્ભી)	ઉત્પલ પટેલ	૧૧, 65-70
ચિત્રકાર, છબિકાર, શિલ્પકાર અને...		
(ઓળખ્યાં એવાં આલેખ્યાં : મુનિકુમાર પંડ્યા)	અજય પાઠક	૦૫, 70-72
ચિંતનાત્મક નિબંધોની મહેકતી ફૂલવાડી		
(પુષ્પરાગ : ફેડરિક બી. ક્રિશ્ચિયન)	ફાધર વર્ગીસ પોલ	૦૩, 64-67
જગરું : એક અનોખી અમરકથા		
(જગરું : (સ્મરણકથા) નટવરસિંહ પરમાર)	રમેશ બી. શાહ	૦૮, 68-73
‘તખુની વાર્તા’ વિશે (‘તખુની વાર્તા’ : અજિત ઠાકોર)	નવનીત જાની	૦૧, 56-58
‘તુલસી ઇસ સંસાર મેં ભાત ભાત કે લોગ’		
(પાઘડી બંધ બેસતી : વિજય શાસ્ત્રી) (વ્યંગાત્મક લેખો)	મંજુલા ડી. છેડા	૧૦, 76-77
થોડી નિરાશા (‘નટુભાઈને તો જલસા છે’ :		
હરિકૃષ્ણ પાઠક)	હિમાંશી શેલત	૦૬, 55-56
નવલવિશ્વ : કથાસાહિત્ય વિષયક વાંચવા જેવો		
વિવેચનગ્રંથ (નવલવિશ્વ : શરીફા વીજળીવાળા)	બાબુ દાવલપુરા	૦૨, 65-70
નમૂનેદાર સંશોધનગ્રંથ : ‘અમે બોલીએ છીએ’		
(અમે બોલીએ છીએ : શાંતિભાઈ આચાર્ય)	દક્ષા વ્યાસ	૦૮, 71-73
નારીવાદના સાઘાંત નિદર્શનની સશક્ત કૃતિ ‘શોષ’		
(શોષ (નવલકથા) દક્ષા દામોદરા)	કેસર મકવાણા	૧૦, 68-73
પત્રકાર થવા ઇચ્છુકોનું બાઈબલ		
(લેખન અને પત્રકારત્વ : ફાધર વાર્ગીસ પોલ)	યોસેફ મેકવાન	૦૬, 56-57
પરોક્ષ-પ્રત્યક્ષે : અતંદ્ર સાહિત્યસેવીનો ગાઢ સંસ્પર્શ		
ધરાવતા લેખો (પરોક્ષ-પ્રત્યક્ષે : રમણ સોની)	પારૂલ કંદર્પ દેસાઈ	૦૧, 59-61
‘ધ બિયોન્ડ ધ હોરાઇઝન એન્ડ અધર સ્ટોરીઝ’ વિશે		
(બિયોન્ડ ધ હોરાઇઝન એન્ડ અધર સ્ટોરીઝ,		
ચંદ્રકાન્ત મહેતા)	દર્શના ત્રિવેદી	૦૩, 48-49
મનમાં અંધારું થાય ત્યારે અક્ષરના અજવાળાની જરૂર પડે		
(યાજ્ઞક્યની રાજનીતિ : સ્વામી સચ્ચિદાનંદ)	પ્રવીણ પંડ્યા	૦૩, 58-64
મેળાથી મોબાઇલ સુધી વેરાવેલી બાળઉર્મિઓ		
(મમ્મી, મમ્મી મોબાઇલ : ફિલિપ કલાર્ક)	નટવર પટેલ	૧૦, 73-75
શ્રી મોહનભાઈ પટેલની પરિપક્વ કલમે લઘુકથા		
સ્વરૂપ વિશે યોગ્ય પરિચય કરાવતો મહત્ત્વપૂર્ણ		
દસ્તાવેજ (લઘુકથાસ્વરૂપ : પરિચય મોહનલાલ પટેલ)	પ્રેમજી પટેલ	૦૪, 67-71

વિદગ્ધ પાત્રોની વિ-લક્ષણ ભાવસૃષ્ટિ (તથાસ્તુ : રમેશ ર. દવે)	વિજય શાસ્ત્રી	૦૭, 67-73
વ્યક્તિત્વ મુદ્દાકિત રસપ્રદ નિબંધ વિમર્શ (નિબંધ બોધ : પ્રવીણ દરજી)	ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા	૦૩, 41-45
શ્રમસાધ્ય સંશોધન-સમ્પાદન : દક્ષિણ ગુજરાતની કૂકણી વાર્તાઓ (દક્ષિણ ગુજરાતની કૂકણી વાર્તાઓ : શાંતિભાઈ આચાર્ય સંપા.)	બિપિન આશર	૦૪, 71-76
સમષ્ટિમાં વિહરતી કવિની દષ્ટિ (‘મનપૂર્ણા’ : મનસુખ લશ્કરી)	નવનીત જાની	૦૩, 55-57
સમૃદ્ધ વ્યક્તિત્વનો આલેખ (‘ભર્યું ભર્યું અસ્તિત્વ’ : કૃષ્ણકાન્ત કડિયા)	નલિની દેસાઈ	૦૧, 64-66
સંવેદનશીલ ભીતરનો આલેખ (ત્યાં મારું ઘર હતું : વિનેશ અંતાણી)	નવનીત જાની	૦૫, 72-75
સાચા સૌંદર્યનો સુરો મહિમા : ‘એક રૂપકથા’ (‘એક રૂપકથા’ : રઘુવીર સૌધરી)	પ્રવીણભાઈ એસ. વાઘેલા	૦૮, 77-80
સાંપ્રત સમાજનું લઘુકથાઓમાં પ્રતિબિંબ (પ્રતિબિંબ, તલકશી પરમાર)	ગણપત સોઢા	૦૮, 80-83
સૂર-સાધક કવિનું પોતીકું, ભગવું કાવ્યપ્રકાશ (‘ભિન્ન ષડ્જ’ : હરિશ્ચંદ્ર જોશી)	હરેશ તથાગત	૦૩, 49-55
‘Hi & Bye !’ અંગ્રેજી કાવ્યસંગ્રહ વિશે (‘Hi & Bye’ મહેન્દ્ર અમીન)	નિરંજન ભગત,	
હાસ્યક્ષેત્રે નવી જ રંગપૂરણી કરતો સર્જક (‘ગનપટ હુરવીના ગોટારા’ નિર્મિશ ઠાકર)	અનુ. મહેન્દ્ર પંડ્યા	૦૬, 52-53
(હાસ્ય નવલકથા)	હરીશ વટાવવાળા	૦૮, 74-77
● સંસ્મરણ / સંસ્મૃતિ		
ઈન કેમેરા	શ્રીકાન્ત શાહ	૦૪, 38-44
- ડૉ. જયંત ખત્રીના... આનંદનું મૃત્યુ		
- રાવજી પટેલનું છેલ્લું કાવ્ય		
- હુલ્લડ... કરફ્યુ અને ચંદ્રકાન્ત બક્ષી		
- ‘કોઈક મને રોકો, પાછો વાળો’ સુરેશ જોષી		
બાળપણનાં બારણાંની ખખડતી સાંકળ	પ્રબોધ ર. જોશી	૦૮, 40-41
માતા વિનોદિની નીલકંઠ અને પિતા મનુભાઈ		
પરીખની સ્મૃતિસંધ્યા ટાણે	સુકુમાર પરીખ	૦૪, 45-50
સાક્ષરવર્ચ શ્રી રમણલાલ જોશી સાહેબને	યોસેફ મેંકવાન	૦૮, 40-44

● સાહિત્યવૃત્ત

સંકલન : પ્રફુલ્લ રાવલ

ડૉ. અતુલભાઈ પાઠકને ‘રાજાજી રત્ન સન્માન’ ૦૪, 86 * અમરેલીમાં કવિશ્રી કાન્તપર્વ ૧, 82-83 * અલીયાબાડામાં ‘મનોજ પર્વ’ ૧૦, 82 * આખ્યાનકવિ નાકર અને પ્રેમાનંદ પર વ્યાખ્યાન ૦૫, 83 * આજના વાર્તાસ્વર ૧૦, 82 * ‘આંગણિયાત’ના રાજસ્થાની અનુવાદને પુરસ્કાર ૦૪, 86 * ઇન્દુ કે. ડી. મહેતાનાં બે પુસ્તકોનું વિમોચન ૦૫, 83 * ઇન્ડો-અમેરિકન લિટરરી અકાદમીના ઉપક્રમે કાર્યક્રમ ૦૮, 85 * ઉપલેટામાં મુશાયરો ૦૫, 83 * ‘ઉમ્મીદ હોગી કોઈનું’ વિમોચન ૦૫, 83 * ‘એક ધ્યાલી ઝાકળ’નું વિમોચન ૧૨, 61 * ‘ઓપિનિયન’ – સમાંતર ગુજરાત વેબસાઈટનું અવતરણ ૦૬, 84 * કનુભાઈ પંડ્યાના બે કાવ્યસંગ્રહનું વિમોચન ૧૧, 84 * કમળાશંકર ફાઉન્ડેશન દ્વારા એવોર્ડ ૦૩, 75 * ‘કર્મે જીવનકુશળ’નું વિમોચન ૦૧, 82 * કાંકણપુર કોલેજમાં કાર્યશાળા ૦૩, 75 * કુમારપાળ દેસાઈના ‘ધ બ્રેવ હાર્ટ્સ’ પુસ્તકનું ન્યૂજર્સીમાં વિમોચન ૧૦, 83 * કોલકોતામાં વ્યાખ્યાન ૦૩, 75 * કોશસાહિત્યની વિભાવના અને પ્રકારો ૦૨, 81 * ‘ખોજ અને અજવાસની’ના ત્રણ પ્રયોગ ૦૪, 85 * ગઝલવેખન શિબિર ૧૧, 84 * ગાંધીરસિંહ ગોહિલના અધ્યયનગ્રંથનું વિમોચન ૦૭, 81 * ગાંધીજીના ગ્રંથો વિશે પરિસંવાદ ૦૨, 82 * ગાંધીનગર સાહિત્યસભાનો દશાબ્દી મહોત્સવ ૦૨, 82 * ગુજરાત પુસ્તકાલય પ્રેરિત સાહિત્યસૃષ્ટિના ઉપક્રમે વાર્તાલાપ ૦૭, 83 * ગુજરાતી લેખકમંડળના કેન્દ્રના સ્થાપના કેન્દ્રના સ્થાપના દિને પુસ્તકનું લોકાર્પણ ૧૦, 83 * ગુજરાતી વિશ્વકોશના ૨૪મા ખંડનું વિમોચન ૦૨, 81 * ગુજરાતી પરિષદ – વિવિધ ઘટકોના અંદાજપત્રોનું સમગ્ર ચિત્ર ૦૪, 80-83 * જયભિખુ : જીવન અને સાહિત્ય પર પ્રફુલ્લ રાવલનું વ્યાખ્યાન ૧, 83 * જયંત ગાડીતને ધનજી કાનજી ગાંધી ચંદ્રક ૦૪, 85 * જયંતિ દલાલ શતાબ્દી પરિસંવાદ ૦૩, 76 * જ્ઞાનતુલા અભિયાનમાં ભાવનગરનાં ત્રણ સર્જકોનાં પુસ્તકોનું લોકાર્પણ ૦૬, 84 * ‘દડમજલ’ ગઝલસંગ્રહનું લોકાર્પણ ૦૪, 85 * દલપત પઢિવારનું કાવ્યપઠન ૧, 82 * ધીરુ પરીખને રણજિતરામ સુવર્ણચંદ્રક ૦૪, 85 * નડિયાદનો અક્ષરદેહ ૦૫, 83 * નવલિકા સ્પર્ધા ૦૩, 76 * નાકર અને પ્રેમાનંદ પર વ્યાખ્યાન ૦૪, 86 * નાટ્યલેખ દિગ્દર્શક કાર્યશિબિર ૧૧, 84 * નિર્મિશ ઠાકરનું પ્રદર્શન ૦૩, 76 * નિર્મિશ ઠાકર શ્રેષ્ઠ ટ્રાયોલેટ પારિતોષિક ૨૦૦૮ ૦૮, 85 * ડૉ. નીતા ભગતનો વાર્તાલાપ ૧૧, 84 * ‘પરમાર્થ’ પરબ ૧૧, 84 * ‘પરિચિત’નું પ્રાગટ્ય ૧૧, 84 * ‘પાંગરતી કલમે’...નું વિમોચન * પુષ્ટિ પદોનું વિમોચન ૧, 82 * ‘પ્રિસ્કિપ્શન’ નામક સંસ્થાની સ્થાપના ૧૦, 82 * ‘પ્રેમાંજલિ’ અને ‘શિવવાણી’નો લોકાર્પણવિધિ ૦૬, 84 * ‘ફટફટિયું’ની વાર્તાનું કથામંચન ૦૪, 85 * બાલસાહિત્ય અકાદમીનું અધિવેશન ૦૨, 81 * બ્રિટનનો ગુજરાતી ડાયસ્પોરા : પરિસંવાદ ૦૩, 76 * ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટને ‘કુમારચંદ્રક’ ૦૫, 83 * ભાવનગર ગદ્યસભામાં હરીશ નાગેચાને અંજલિ ૦૮, 85 * ‘ભાષાનું અસ્તિત્વ’ પર વ્યાખ્યાન ૧૨, 68 * ભાષા-ભવનના ગુજરાતી વિભાગમાં મધ્યકાલીન કૃતિઓ વિશે પરિસંવાદ ૦૨, 81 * ‘ભીલી આદિવાસી કંઠપરંપરા’ પર પરિસંવાદ ૦૮, 86 * શ્રી મનુભાઈ પંચોળી ‘દર્શક’ ફાઉન્ડેશન આયોજિત વિદ્યાર્થી વાંચન-અભ્યાસ શિબિર ૦૮, 86 * ‘મને વરસાદ ભીંજવે’ વ્યાખ્યાન ૦૮, 86 * ‘મારી બાની ઇચ્છાનું વિમોચન’નું વિમોચન ૦૪, 86 * ‘મિજાજ’ ગઝલસંગ્રહનું લોકાર્પણ ૦૨, 81 * ‘મિથ્યાભિમાન’ની ભજવણી ૦૪, 85 * ‘મેઘદૂત’ પર વાર્તાલાપ ૦૮, 86 * યાસીન દલાલનું નામ લિમ્કા બુક ઓફ રેકોર્ડમાં ૧૦, 82 * રાજેશ

વ્યાસ 'મિસ્કીન'નું વ્યાખ્યાન ૦૮, ૮૫ * રાષ્ટ્રીય કવિતા માસ અને ઇન્ડો-અમેરિકન કવિતામાસની ઉજવણી ૦૭, ૮૩ * રેશનાલિઝમ - મારી દષ્ટિએ ૦૪, ૮૫ * 'લેખિની'ના દશાબ્દી વર્ષની ઉજવણી ૧૦, ૮૩ * 'લેખિની' દ્વારા ત્રિવેણીસંગમ કાર્યક્રમ ૦૫, ૮૩ * 'લોકસંસ્કૃતિ અને લોકસાહિત્ય'નો પરિસંવાદ ૦૩, ૭૫ * 'વડલો હીંચકે જૂલે'નો લોકાર્પણવિધિ ૧૧, ૮૪ * વાર્તાશિબિર ૧, ૮૨ * વાર્તાશિબિર પારણામાં ૦૪, ૮૫ * વાર્તાશિબિર શામળાજી ૦૮, ૮૬ * વાર્તાસ્પર્ધા-૨, ૨૦૧૦ સ્વ. કેતન મુનશી પારિતોષિક ૦૬, ૮૪-૮૫ * વિહ્વલભાઈ પટેલ વ્યાખ્યાનમાળા ૧૨, ૬૮ * વિદ્યાપીઠ ત્રૈમાસિક પરામર્શિત સંશોધનપત્ર બન્યું ૦૮, ૮૫ * 'શબ્દસ્વર'નો લોકાર્પણ સમારંભ ૦૭, ૮૩ * શ્રીમદ્ રાજચંદ્રનો મહાત્મા ગાંધી પર પ્રભાવ ૧૦, ૮૩ * 'સખી બદલો સમણાં' નવલકથાની લોકાર્પણવિધિ ૧૦, ૮૩ * સાબર સાહિત્યસભા દ્વારા પુસ્તક-વિમોચન ૦૩, ૭૬ * સાબર સાહિત્યસભાના ઉપક્રમે કવિસંમેલન ૦૭, ૮૩ * 'સાબર સાહિત્યસભા'ના ઉપક્રમે કાર્યક્રમ ૦૮, ૮૬ * સુમન શાહને સાહિત્ય અકાદમીનું પારિતોષિક ૧, ૮૨ * સુન્દરમૂની પ્રતિમાનું અનાવરણ ૧૦, ૮૨ * સુંદરમ્ શતાબ્દી વંદના વિશેષાંકનું વિમોચન ૦૧, ૮૩, ૦૨, ૮૧ * 'સોનલધામ' ખાતે કવિસંમેલન ૧૦, ૮૩ * સ્મૃતિ વ્યાખ્યાન અને નામસંસ્કરણ ૦૬, ૮૪ * સ્મૃતિ વ્યાખ્યાનમાળા ૧૨, ૬૮ * હરીશ ઠાકરને ગૌરવ પુરસ્કાર ૧૦, ૮૩ * 'હાસ્યલોક'નું વિમોચન ૦૮, ૮૬ * હુમન સોસાયટી ઓફ ઇન્ડિયા દ્વારા એવોર્ડ્સ ૦૮, ૮૬

કર્તાસૂચિ

(નોંધ : ગુજરાતી આંકડા અંકનો મહિનો અને અંગ્રેજી આંકડા કૃતિના પૃષ્ઠક્રમાંક દર્શાવે છે.)

અજય પાઠક	૦૧, ૬૮-૭૪, ૦૨, ૭૦-૭૬, ૦૫, ૭૦-૭૨, ૦૫, ૭૮-૭૯	ઉર્વીશ વસાવડા	૧૦, ૧૧
અજયસિંહ ચૌહાણ	૧૦, ૬૨-૬૫	ઉશનસુ	૦૫, ૧૨, ૦૮, ૧૬, ૧૦, ૧૧
અનિરુદ્ધસિંહ ગોહિલ	૦૭, ૩૧-૩૫	ઉષા ઉપાધ્યાય	૦૬, ૭
અનિલા દલાલ	૦૧, ૭૫-૮૧, ૦૨, ૭૮-૮૦, ૦૩, ૭૨-૭૪, ૦૪, ૭૭-૮૪, ૦૫, ૮૦-૮૨, ૦૬, ૮૦-૮૩, ૦૭, ૮૦-૮૨, ૦૮, ૮૪-૮૫, ૦૮, ૮૨-૮૪, ૧૦, ૭૮-૮૧, ૧૧, ૭૫-૮૩, ૧૨, ૬૧-૬૭	ઉજમશી પરમાર	૦૨, ૧૭, ૦૫, ૨૦-૨૬
અમૃતલાલ વેગડ	૦૬, ૨૦-૨૭, ૦૮, ૩૫-૩૯	ઉર્મિલા ઠાકર	૦૭, ૪૬-૫૨, ૧૨, ૭૦-૮૬
અસ્મા માંકડ	૦૩, ૩૩-૩૬	કનુ આચાર્ય	૦૧, ૧૯-૨૬
આકાશ ઠક્કર	૦૪, ૧૪	કનુભાઈ જાની	૦૫, ૪૫-૫૩
આહમદ મકરાણી	૦૧, ૧૮	કલ્પના દેસાઈ	૧૧, ૩૫-૩૮
ઇતુભાઈ કુરકુટિયા	૦૩, ૬૮-૭૧, ૦૫, ૭૬-૭૭	કલ્પેશ પટેલ	૦૩, ૧૭-૨૧, ૦૮, ૨૦-૨૭
ઉત્પલ પટેલ	૧૧, ૬૫-૭૦	કંદર્પ ર. દેસાઈ	૦૮, ૭૩
		કાજલ ઓઝા વૈદ્ય	૧૨, ૪૩
		કાશ્યપન	૦૧, ૪૭-૪૯
		કિરણકુમાર ચૌહાણ	૦૩, ૧૬
		કિશોર વ્યાસ	૦૮, ૮૧
		કિસન સોસા	૦૭, ૧૫, ૧૧, ૧૩
		કુમાર જૈમિનિ શાસ્ત્રી	૦૨, ૧૮

કુસુમાગ્રજ	૦૩, ૨૯-૩૦	દેવેન્દ્ર દવે	૦૮, ૨૦
કૃષ્ણાહિત્ય	૦૩, ૩૧-૩૨, ૧૧, ૫૦-૫૨	ધર્મેન્દ્રસિંહ રાઠોડ	૧૦, ૩૫
કેસર મકવાણા	૧૦, ૬૮-૭૩	ધીરુ પરીખ	૦૧, ૧૫-૧૭, ૦૪, ૧૦-૧૧, ૦૮, ૧૨-૧૫, ૧૧, ૧૨-૧૩
ગણપત સોહા	૦૮, ૮૦-૮૩	ધીરુભાઈ ઠાકર	૦૫, ૬૧-૬૬
ગંભીરસિંહ ગોહિલ	૦૨, ૮૩	ધૂની માંડલિયા	૧૨, ૮
ગિરીશ ભટ્ટ	૦૮, ૧૯, ૧૧, ૨૪-૩૦	ધ્વનિલ પારેખ	૦૩, ૨૯-૩૦
ગુણવંત શાહ	૦૭, ૮૫-૮૬	એન. ગોપી	૦૮, ૩૬
ગુણવંત વ્યાસ	૦૪, ૫૯-૬૨, ૦૮, ૨૮-૩૪	નટવર પંડ્યા	૦૮, ૩૨-૩૫, ૧૦, ૭૩-૭૫
ગુલામ અબ્બાસ 'નાશાદ'	૧૧, ૨૨	નરોત્તમ પલાણ	૧૧, ૬૧-૬૩
ગો. વિ. કરંદીકર	૧૦, ૩૯-૪૧	નલિન રાવળ	૦૧, ૧૪, ૦૪, ૧૨, ૦૬, ૮, ૦૮, ૧૭-૧૮
ચન્દ્રકાન્ત ટોપીવાળા	૦૮, ૧૨-૧૪	નલિની દેસાઈ	૦૧, ૬૪-૬૬
ચંદ્રકાન્ત શેઠ	૦૨, ૮, ૦૬, ૩૦-૩૩, ૦૭, ૧૧, ૧૪-૧૫	નવનીત જાની	૦૧, ૫૬-૫૮, ૦૨, ૩૪-૩૯, ૦૩, ૫૫-૫૭, ૦૫, ૭૨-૭૫, ૦૮, ૩૭-૩૮
ચંદેશ મકવાણા	૦૩, ૧૩	નવીન પ્રભાકર	૧૦, ૪૨-૫૦
ચિનુ મોદી	૦૧, ૧૩-૧૪, ૦૬, ૭, ૦૬, ૩૪-૩૭	નારાયણ દેસાઈ	૦૧, ૪-૭, ૦૨, ૪-૭, ૦૩, ૪-૭, ૦૪, ૪-૬, ૦૫, ૪-૭, ૦૬, ૪-૬, ૦૭, ૪-૭, ૦૮, ૪-૭, ૦૮, ૪-૭, ૧૦, ૪-૭, ૧૧, ૪-૭, ૧૨, ૪-૬
જગદીપ સ્માર્ત	૦૮, ૪૪-૪૮	નિમેષ પટેલ	૦૭, ૩૬-૩૯
જયકુમાર ર. શુક્લ	૦૨, ૭૭	નિર્મિશ ઠાકર	૧, ૮૪, ૦૨, ૮૪, ૦૩, ૭૮, ૦૪, ૮૭, ૦૫, ૮૪, ૦૬, ૮૬, ૦૭, ૮૭, ૦૮, ૮૭, ૧૦, ૮૪, ૧૧, ૮૫, ૧૨, ૬૯
જયંતી પટેલ	૦૪, ૧૪	નિરંજન ભગત	૦૫, ૩૬-૪૪, ૦૬, ૫૨-૫૩, ૦૮, ૯
જયંતીલાલ દવે	૦૨, ૨૭-૩૩	નીતિન વડગામા	૦૧, ૧૭, ૦૩, ૯, ૧૨, ૮
જિતેન્દ્ર કા. વ્યાસ	૦૭, ૧૬	નીલેશ રાણા	૦૮, ૨૭-૩૧
જિતુ ત્રિવેદી	૦૧, ૧૮	પંકજ જોષી	૧૦, ૫૧-૬૧
જ્યોતિ હિરાણી	૦૪, ૧૪	પારુલ કંદર્પ દેસાઈ	૦૧, ૫૯-૬૧, ૧૧, ૩૦-૩૪
ડંકેશ ઓઝા	૦૮, ૭૯-૮૦	પુંડલિક પવાર	૧૦, ૩૯-૪૧
ડાહ્યાભાઈ પટેલ 'માસૂમ'	૧૨, ૯	પ્રદ્યુમ્ન તન્ના	૦૨, ૪૦-૪૧
દક્ષા સંઘવી	૧૨, ૧૧	પ્રફુલ્લ રાવલ	૦૧, ૮૨-૮૩, ૦૨, ૭૮-૮૦,
દક્ષા વ્યાસ	૦૮, ૭૧-૭૩		
દર્શના ત્રિવેદી	૦૩, ૪૮-૪૯		
દર્શના નરેન્દ્ર ઉપાધ્યાય	૧૧, ૫૫-૬૦		
દલપત પઢિયાર	૧૨, ૫૦-૫૬		
દશરથ પરમાર	૦૭, ૨૦-૨૮		
દિલીપ જોશી	૦૬, ૯, ૦૮, ૨૧		
દિલીપ મોદી	૦૧, ૧૮		
દીપક દવે	૦૧, ૬૭		
દીવાન ઠાકોર	૦૫, ૨૬-૩૨		

૦૩, 14-15, ૦૩, 75-76, ૦૪, 85-86,
૦૫, 83, ૦૬, 84, ૦૭, 83, ૦૮, 86,
૦૯, 85-87, ૧૦, 82-83, ૧૧, 64,
૧૧, 84, ૧૨, 57, 68
પ્રફુલ્લ વોરા ૧૨, 9
પ્રબોધ ર. જોશી ૦૪, 63-66, ૦૯, 40-41
પ્રવીણ દરજી ૦૧, 30-33, ૦૭, 19,
૧૦, 36-38
પ્રવીણ પંડ્યા ૦૨, 18, ૦૩, 58-64,
૧૨, 18-42
પ્રવીણભાઈ એમ. વાઘેલા ૦૮, 77-80
પ્રવીણસિંહ ચાવડા ૦૨, 19-26,
૧૦, 20-24
પ્રાણજીવન મહેતા ૧૦, 17-19
પ્રાંજિલ પટેલ ૧૨, 46-49
પ્રેમજી પટેલ ૦૪, 67-71
ફાધર વર્ગીસ પોલ ૦૩, 64-67
ફિલિપ ક્લાર્ક ૦૭, 14
બકુલેશ દેસાઈ ૦૧, 27-29
બાબુ દાવલપુરા ૦૨, 65-70
બિપિન આશર ૦૪, 71-76, ૦૭, 52-56,
૧૧, 39-47
ભગવતીકુમાર શર્મા ૦૪, 9, ૦૮, 8-11,
૦૯, 8
ભગીરથ બ્રહ્મભટ્ટ ૦૭, 29-30,
૧૧, 53-54, ૧૨, 10
ભરત દવે ૦૫, 54-60, ૦૭, 57-61,
૦૯, 59-63
ભરત પાઠક ૦૫, 18
ભાનુપ્રસાદ પંડ્યા ૦૩, 9, ૦૩, 4-45
ભારતી આર. પંડ્યા ૦૪, 36-37
ભારતી રાણે ૦૫, 33-35
ભાવેશ જેઠવા ૧૧, 70-74
ભાસ્કર ભટ્ટ ૦૭, 16
મણિલાલ હ. પટેલ ૦૬, 50-52, ૦૭, 40-45

મત્તુ મીનાક્ષી / નરેન્દ્ર પટેલ ૦૧, 47-49
મનસુખ સલ્વા ૦૯, 8, ૦૯, 22-28
મનોજ એલ. જોશી ૦૯, 20
મનોહર ત્રિવેદી ૦૯, 19
મહેન્દ્ર જોશી ૧૧, 20
મહેન્દ્રસિંહ પરમાર ૦૩, 23-25
મહેશ ચંપકલાલ ૦૭, 62-66
મંજૂલા ડી. છેડા ૧૦, 76-77
માય ડિયર જયુ ૦૬, 46-49
મિરિયમ મરીનો ૦૨, 40-41
મીનાક્ષી ચંદારાણા ૦૫, 19
મોહનલાલ પટેલ ૦૨, 42-45
યજ્ઞેશ દવે ૦૫, 13-17
યોગેશ જોષી ૦૧, 8-12, ૦૨, 8-10,
૦૫, 8-11, ૦૭, 8-10, ૧૧, 8-10
યોસેફ મેકવાન ૦૬, 56-57, ૦૯, 42-44,
૦૫, 19, ૧૦, 12-13, ૧૨, 10
આર. કે. નારાયણ ૦૭, 36-39
આર. એલ. સ્ટિવન્સન ૦૯, 48-49
રમણ સોની ૦૨, 50-55, ૦૯, 64-70
રમણીક સોમેશ્વર ૦૪, 34-35, ૦૮, 36
રમેશ ત્રિવેદી ૦૩, 22
રમેશ બી. શાહ ૦૯, 68-73
રવીન્દ્ર પારેખ ૦૪, 13, ૦૫, 67-69,
૦૭, 12, ૧૨,
રવીન્દ્રનાથ ટાગોર ૦૯, 45-47, ૦૫, 36-44
રાજેન્દ્ર પટેલ ૧૧, 79-82
રાજેન્દ્ર ઉપાધ્યાય ૦૪, 26-29
રાજેન્દ્ર પાઠક ૦૭, 17
રાજેન્દ્રસિંહ જે. ગોહિલ ૦૬, 38-46
રાજેશ પંડ્યા ૦૨, 16
રાજેશ મકવાણા ૧૨, 59-60
રાજેશ વ્યાસ 'મિસ્કીન' ૧૦, 15-16
રાધેશ્યામ શર્મા ૦૨, 46-49, ૦૪, 12, ૦૬,
28-29, ૧૦, 14, ૧૧, 48-50

રામચન્દ્ર પટેલ ૦૩, 10, ૧૨, 7
લલિત ત્રિવેદી ૦૯, 15-18
લલકુમાર દેસાઈ ૦૧, 62-63
લાભશંકર ઠાકર ૦૪, 7-8
લાભશંકર પુરોહિત ૦૨, 56-64
લાલજી કાનપરિયા ૦૩, 16
વર્ષા અડાલજા ૦૬, 11-19, ૦૯, 50-58
વિજય રાજયગુરુ ૦૪, 15
વિજય શાસ્ત્રી ૦૧, 50-55, ૦૩, 37-40,
૦૭, 67-73, ૦૯, 49-56
વિનોદ ભટ્ટ ૦૩, 26-28
વિનોદ શ્રીમાળી ૦૭, 74-79
વિંદા કરંદીકર ૦૪, 36-37
એસ. એસ. રાહી ૦૩, 13
શૈલેષ પંડ્યા 'ભીનાશ' ૧૦, 13
શૈલેષ પારેખ ૦૯, 45-47
શ્રીકાન્ત શાહ ૦૪, 38-44, ૧૦, 8-11
સઆદત હસન મંટો ૦૨, 34-39
સતીન દેસાઈ 'પરવેઝ' ૦૭, 18
સતીશ ડણક ૦૯, 78-79
સતીષ વૈષ્ણવ ૧૦, 24-34
સંજય ચૌહાણ ૦૪, 21-25

સંજુ વાળા ૧૧, 21
સંધ્યા ભટ્ટ ૧૧, 17
સંસ્કૃતિરાણી દેસાઈ ૧૧, 18-19
સિલાસ પટેલિયા ૦૭, 13
સુકુમાર પરીખ ૦૪, 45-50
સુભાષ દવે ૦૪, 51-58,
૧૧, 16-17
સુરેશ શુક્લ ૦૮, 39-43
સેજલ શાહ ૧૦, 66-68
સોનલ પરીખ ૦૬, 10
સ્નેહલ જોષી ૦૩, 10
હનીફ મહેરી ૦૬, 9
હરિકૃષ્ણ પાઠક ૦૬, 53-54, ૦૯, 81
હરીશ ખત્રી ૦૯, 48-49
હરીશ મીનાશ્રુ ૦૩, 45-48
હરીશ વટાવવાળા ૦૩, 45-48, ૦૯, 74-77
હરેશ તથાગત ૦૩, 49-55
હર્ષદ ત્રિવેદી ૦૪, 16-20, ૦૯, 21
હર્ષદ દવે ૦૩, 11-12
હિમાંશી શેલત ૦૪, 30-34, ૦૬, 55-56
હિમ્મત ભાલોડિયા ૦૯, 57-67